

**Collecter, organiser, valoriser
les archives de la recherche en sciences humaines et sociales :**

Quelles collaborations mettre en œuvre ?

18 et 19 septembre 2008

**Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
En collaboration avec le réseau ARSH
(archives de la recherche en sciences humaines et sociales)
Réseau des maisons des sciences de l'homme**

Ethnologues, historiens, linguistes ou sociologues amassent au fil de leur carrière des matériaux utilisés dans leurs publications. Il arrive que ces documents deviennent des archives... Aujourd'hui, ils font l'objet d'un intérêt grandissant de la part des pouvoirs publics, des institutions patrimoniales et de la communauté scientifique, mais de nombreuses questions restent en suspens : auprès de qui un chercheur dépose-t-il ses archives ? Peut-on et doit-on tout conserver ? Comment et avec qui réaliser cette sauvegarde ? Quelles sont les institutions qui sont missionnées pour le faire ? Comment être sûr que le contexte de la recherche soit préservé avec les matériaux ? Dans quelles conditions et selon quelles règles ces données peuvent-elles constituer des ensembles disponibles pour de nouvelles études ? Connaître les différents acteurs qui travaillent ensemble à la mise en place de ces fonds d'archives et les outils qu'ils proposent est essentiel pour comprendre comment les archives de la recherche en science humaine et sociale pourront être utilisées demain.

La journée introductive présente un certain nombre d'initiatives concernant l'archivage, la publication, la valorisation ou le partage des données de la recherche en SHS, et les collaborations qui peuvent être mises en œuvre pour les réaliser. La seconde journée, a pour objet les archives sonores et audiovisuelles. Elle s'inscrit dans le cadre du programme ARSHS (archives de la recherche en sciences humaines et sociales) dans le cadre du réseau des maisons des sciences de l'homme : <http://www.msh-reseau.fr/spip.php?article34>

*Les interventions durent 20 minutes et sont suivies de 10 minutes de débats
L'entrée est libre, sur inscription : ginouves@msh.univ-aix.fr*

**Au cours de ces journées sera présentée dans les locaux de la MMSH l'exposition
« ARCHI Facile » réalisée par le secteur Archives et la communication de la délégation
Paris Michel-Ange. http://www.cnrs.fr/paris-michel-ange/rubrique.php?id_rubrique=728**

Collecter, organiser, valoriser les archives de la recherche : quelles collaborations mettre en œuvre ?

18 septembre

9h30 accueil des participants

10h – 10h30

Introduction à la matinée

Brigitte Marin (UMR TELEMME - Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale-Méditerranée, Directrice adjointe de la MMSH, Aix-en-Provence)

Des institutions pour collaborer

Modératrice : Brigitte Marin, UMR TELEMME

10h30 – 11h

Le réseau des archives territoriales face aux archives de la recherche, entre contingence et stratégie : le cas des Archives départementales des Bouches-du-Rhône

François Gasnault (Directeur des archives départementales des Bouches-du-Rhône)

11h – 11h30

Le programme ARSHS - archives de la recherche en sciences humaines et sociales

Serge Wolikow (Directeur de la MSH Dijon, Président du GIS – groupement d'intérêt scientifique - du réseau national des MSH)

11h30 – 12h

La gestion des archives de l'archéologie à la Maison René-Ginouvès

Elisabeth Bellon (Responsable des archives scientifiques à la maison René-Ginouvès)

Déjeuner sur place

Après-midi

14h-14h30

Introduction à l'après-midi

Bertrand Müller (MSH Dijon, chef de projet du programme ARSH)

Mise en pratique de projets collaboratifs

Modérateur : Bertrand Müller, MSH Dijon

14h30-15h

Un projet expérimental à la Maison Asie Pacifique (Marseille) : Online digital sources and annotation system for the social sciences

Laurent Dousset (Directeur du CERDO - centre de recherche et de documentation sur l'Océanie, MAP - Maison Asie Pacifique, Marseille)

15h-15h30

Sources et matériaux de terrain - Un observatoire de l'archivage des matériaux de terrain des ethnologues : présentation du projet

Marie-Dominique Mouton (Responsable de la Bibliothèque Dampierre, Maison René-Ginouès, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie, Paris)

15h30-16h

Les archives des universités de Paris et de Montpellier : les enjeux de la collecte et de la sauvegarde des archives

Hélène Gay (Responsable du service des archives de l'université de Montpellier), Stéphanie Méchine (Responsable du service des archives du rectorat de Paris)

En fin d'après-midi visite de l'exposition :

André Masson - Georges Duby, les ateliers d'Aix-en-Provence

Au centre Aixois des archives départementales des Bouches-du-Rhône

19 septembre

Les archives sonores et audiovisuelles

9h-9h15

Introduction à la journée

Florence Descamps (maître de conférences en histoire contemporaine, EPHE - école pratique de hautes études, Paris)

Mettre à disposition ou réutiliser des corpus sonores et audiovisuels en SHS

Modératrice : Florence Descamps, EPHE

9h15 – 9h45

Au service de l'histoire et de la mémoire arménienne, la création d'une collection d'archives sonores aux archives départementales des Bouches-du-Rhône et à la phonothèque de la maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

Corinne Cassé et Laetitia Nicolas (ethnologues, association paroles vives, Marseille)

9h45 – 10h15

Avec et au-delà des archives. Conditions d'un retour sur une enquête ethnomusicologique de Bernard Lortat-Jacob en 1967-1968

Cyril Isnart (ethnologue, chercheur associé à l'IDEMEC - institut d'ethnologie méditerranéenne européenne et comparative, MMSH, Aix-en-Provence)

10h15 – 10h45

Reprendre une enquête historique sur des corpus oraux : le cas du STO

Anne Marie Granet-Abisset (professeur d'histoire contemporaine, UMR LARHRA - laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, Grenoble)

Pause

11h – 11h30

Historique de la constitution d'un conservatoire de la mémoire non institutionnelle en Europe de l'Est 1985-1995. Présentation de pistes de recherche pour les historiens du "court 20e siècle".

Sonia Combe (conservatrice du département des archives de la BDIC - bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Paris)

11h30 - 12h

Vers un inventaire collectif des collectes sonores à caractère folklorique et ethnographique produites de 1900 à nos jours, conservées à la bibliothèque nationale de France, au laboratoire d'ethnomusicologie du musée de l'homme, au musée national des arts et traditions populaires et au musée national des arts asiatiques Guimet

Pascal Cordereix (conservateur, département de l'audiovisuel à la BnF – bibliothèque nationale de France)

12h – 12h30

Utilisation croisée de corpus oraux sur la guerre d'Algérie

Hélène Bracco (correspondante départementale des Bouches-du-Rhône IHTP - institut de l'histoire du temps présent - CNRS)

Déjeuner

Table ronde : Des outils collaboratifs pour les archives sonores et audiovisuelles 14h30-16h30

Modératrice : Véronique Ginouvès, Phonothèque MMSH

Telemeta : un projet d'application collaboratif dédiée à l'archivage des documents sonores.
Joséphine Simonnot (laboratoire d'ethnologie et de sociologie, centre de recherche en ethnomusicologie, Nanterre)

Valoriser, documenter et publier des données en linguistique : le CRDO - Centre de Ressources sur la Description de l'Oral

Philippe Blache (directeur du LPL - laboratoire paroles et langages, Aix-en-Provence) et Bernard Bel (ingénieur de recherche, LPL, Aix-en-Provence).

Le site « Patrimoine numérique » du Ministère de la Culture

Sonia Zillhardt (responsable plan national de numérisation, MRT - mission recherche et technologie, Ministère de la Culture)

La mise à disposition de sources radiodiffusées et télévisées aux chercheurs en SHS

Marie-Christine Helias (responsable documentaire et commerciale INA – institut national de l'audiovisuel, Méditerranée)

Organisation, contacts :

Florence Descamps EPHE florencedescamps@wanadoo.fr

Véronique Ginouvès MMSH ginouvès@mmsch.univ-aix.fr