

Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux

Centre François Garnier

10, place du Marché
36 700 Châtillon-sur-Indre

Tél. / fax : 02 54 38 74 57

www.rencontre-patrimoine-religieux.com

secretariatcfg@rencontre-patrimoine-religieux.com

L'Association régionale « **Rencontre avec le Patrimoine Religieux** » a été fondée en 1992 pour répondre à un besoin de formation et d'information. Depuis sa création, elle bénéficie du soutien du Conseil régional du Centre et de ses services culturels, en partenariat avec d'autres collectivités locales, départements et villes.

Elle assume des activités de formation au niveau régional ou local, destinées à favoriser la connaissance, la présentation au public et la mise en valeur du patrimoine religieux dont la Région Centre est particulièrement riche.

Son action est dirigée non seulement vers les spécialistes, mais s'adresse aussi à un public très large de personnes soucieuses de la valorisation du patrimoine religieux, humbles églises de campagne ou édifices plus prestigieux.

Son aire d'activité s'étend principalement sur la région Centre et sur les régions limitrophes.

L'association définit un thème annuel de recherches et d'études : cryptes, stalles, peintures murales, vitraux, retables... et organise également un colloque annuel qui réunit au moins 250 participants, en provenance d'une vingtaine de départements et de plusieurs pays d'Europe (Italie, Allemagne, Belgique, Espagne...) ainsi que des États-Unis.

Pour 2008-2009, « Rencontre avec le Patrimoine Religieux » s'interroge sur les porches et portails.

L'association publie les **Cahiers d'Art Sacré** (2 numéros par an, dont l'un contient les Actes du Colloque de l'année antérieure) ainsi qu'une collection monographique (Tapisseries de Maurice de la Pintière, Vitraux de Jules Laurand) en vente pendant le colloque d'Auxerre.



Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux



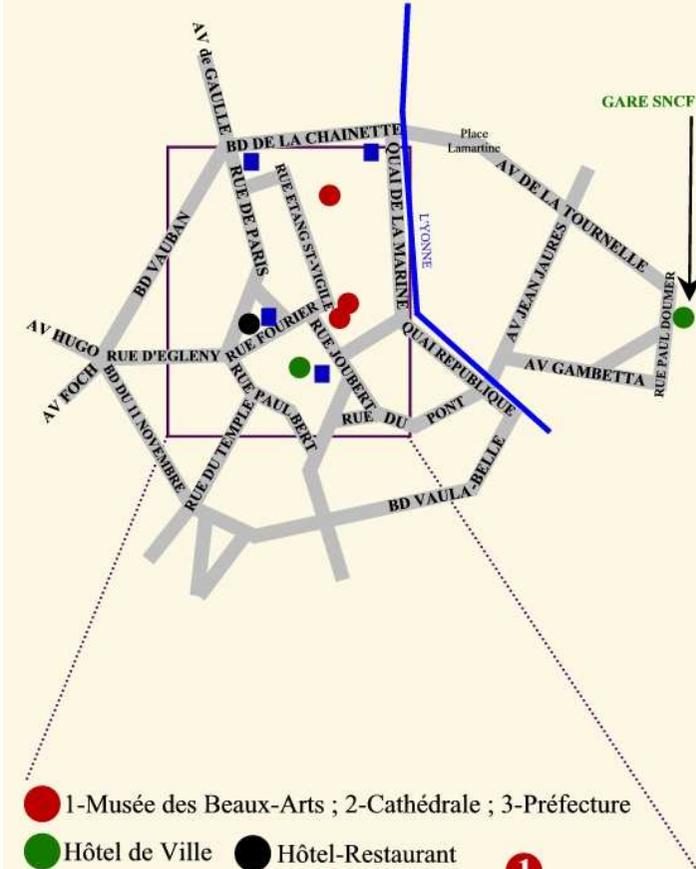
La Porte & le Passage :
porches et portails

AUXERRE

Musée des Beaux-Arts
ancienne abbaye Saint-Germain

du jeudi 2 au samedi 4 octobre 2008

www.rencontre-patrimoine-religieux.com



« La Porte et le Passage : porches et portails »

Musée des Beaux-Arts
ancienne abbaye Saint-Germain
AUXERRE

JEUDI 2 OCTOBRE

9h00-9h30 : Accueil des participants

● **Introduction**, Michel Maupoix, *président de Rencontre avec le Patrimoine religieux.*

■ Delphine Hanquiez, *docteur en histoire de l'art,*
« **L'avant-nef de Saint-Leu-d'Esserent (Oise)**
et les galilées clunisiennes :
l'espace architectural du porche
à la lumière de son implication liturgique »

10h30-11h : pause

■ Laurence Hamonière, *historienne de l'art,*
« **Les portails de l'abbatiale d'Ambronay (Ain) :**
de l'incidence du massif occidental du Haut Moyen Age
sur la façade du XIII^e s. »

■ Iliana Kasarska, *docteur en histoire de l'art, enseignant-chercheur à l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens),*
« **Les porches de la cathédrale de Laon**
(fin du XII^e s.) : programme iconographique marial
et rôle liturgique »

12h-12h30 : discussion

12h30-14h30 : déjeuner

■ Marie-Reine Renon, *maître de conférences en musicologie à l'Université de Poitiers,*
« **L'introït, portail de la messe »**

■ Anne Lepoittevin, *doctorante et allocataire moniteur normalien à l'Université de Tours,*
« **Portes sculptées, portes feintes.**
La symbolique du passage
dans le parcours dévotionnel des Sacri Monti »

■ Mathieu Lours, *docteur en histoire, chargé de cours à l'Université de Cergy-Pontoise,*
« **Le jubé comme seuil de sacralité**
et la réforme post-tridentine »

16h00-16h30 : pause

■ Christian Renoux, *maître de conférences à l'Université d'Orléans,*
« **La porte (enfers, Paradis)**
dans les visions mystiques de l'époque moderne »

■ Antoinette Le Normand-Romain, *directeur général de l'Institut National d'Histoire de l'Art,*

« **Le renouveau des portes monumentales**
aux XIX^e et XX^e s. »

17h30-18h : discussion

Soirée : visite nocturne du musée avec Micheline Durand conservateur du Musée des Beaux-Arts.

VENDREDI 3 OCTOBRE

à partir de 9h

■ Pierre-Gilles Girault, *conservateur territorial du patrimoine,*
« **Tous les portails mènent à Rome : les portes, la façade**
et le perron de l'abbatiale de Saint-Gilles »

■ Nathalie Le Luel, *doctorante en histoire de l'art, chargée de cours à l'Université de Marne-la-Vallée,*
« **Des images "parlantes" pour les laïcs :**
l'utilisation de la culture populaire
sur les portails des églises romanes »

■ Franck Thénard-Duvivier, *docteur en histoire médiévale, enseignant-chercheur associé à l'Université de Rouen,*
« **Au seuil des cathédrales :**
le portail comme lieu d'images et de passage »

10h30-11h00 : pause

■ Claude Dupuis, *docteur en histoire de l'art*
« **Et si l'on passait par le côté ? Le portail du transept**
nord de Saint-Jacques de Dieppe »

■ Albert Lemeunier, *docteur en histoire de l'art et archéologie, conservateur du Musée d'Art religieux et d'Art mosan (Liège),*
« **Le tympan méconnu de l'église Saint-Mort**
à Huy (XII^e s.) »

12h00-12h30 : discussion

12h30-14h30 : déjeuner

■ Andreas Hartmann-Virnich, *professeur à l'Université de Provence (Aix-Marseille),*
« **Le portail de Saint-Trophime d'Arles »**

■ Jean-Marie Guillouët, *conseiller scientifique à l'INHA,*
« **Portails, façade et circulations urbaines :**
enjeux architecturaux et figuratifs : le cas de Nantes »

■ Julien Noblet, *docteur en histoire de l'art,*
« **Portes et portails des collégiales castrales,**
1450-1550 »

16h00-16h30 : pause

■ Sophie Duhem, *maître de conférences en histoire de l'art à l'Université de Toulouse-Le Mirail,*

« **La porte des Enfers des églises bretonnes »**

■ Léon Lock, *Université de Londres, Association Low Countries Sculpture asbl,*
« **Relectures iconographiques et symboliques**
de portails en Belgique »

17h30-18h : discussion

Soirée : concert d'orgue à la cathédrale, Michael Matthes, organiste titulaire des Grandes Orgues de la cathédrale de Troyes (Aube).

SAMEDI 4 OCTOBRE

à partir de 9h

■ Grégoire Franconie, *chargé de cours à l'Université de Marne-la-Vallée,*

« **Le portail néogothique**
de la chapelle royale de Dreux (1839-1848) »

■ Raphaële Delas, *docteur en histoire de l'art, enseignant-chercheur à l'Université de Picardie (Amiens),*
« **La (Re)naissance des portails gothiques en France,**
au XIX^e s., à travers le prisme de la sculpture »

■ Vincent Flauraud, *maître de conférences à l'Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand),*

« **La porte fracturée.**

De l'expulsion de religieux en 1880 à l'évacuation
de l'église Saint-Bernard à Paris en 1996 »

10h30-11h00 : pause

■ Gérard Monnier, *professeur émérite de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne,*

« **Portes et vantaux dans l'architecture sacrée :**
sur quelques interprétations contemporaines »

■ Christian Sapin, *directeur de recherche, CNRS, Auxerre*
« **De l'avant-nef de Saint-Germain**
au portail de la cathédrale d'Auxerre »

12h00-12h30: discussion et conclusions

12h30-14h : déjeuner

14h-16h : visites de la préfecture et de la cathédrale Saint-Étienne avec Christian Sapin, directeur de recherche, CNRS, Auxerre.

(programme sous réserve de modifications)