

## Harry Potter : la crise dans le miroir

Dédoubléments, conflits et éducation à la complexité dans l'œuvre de J. K. Rowling  
et sa lecture-réécriture scolaire et privée

### PROGRAMME

**Mercredi 12 novembre**

*La matinée*

7h45		Accueil des participants
8h15	Amphi	Ouverture du colloque par <b>Jean-Marc LARDEAUX</b> , Vice-Président de l'université de Nice Sophia Antipolis et <b>Mohammed NAJMI</b> , Directeur de l'IUFM. Présentation du programme par <b>Nicole BIAGIOLI</b> , Professeure des Universités, organisatrice du colloque.

### LE LIVRE ET L'ENFANT

8h50 - 9h30	Amphi	Conférence plénière	<b>Eric AURIACOMBE</b> , pédopsychiatre, <i>L'enfant et le miroir des sortilèges.</i>
9h30 - 11h00		Session 1	<b>L'ŒUVRE, LES STRUCTURES</b>
	Amphi		<b>La structure miroitante</b>
	9h30		<b>Julie DEKENS</b> , Doctorante Université de Strasbourg, <i>Harry Potter ou l'esthétique de l'analogie-étude des procédés miroitants dans l'écriture de J.K. Rowling.</i>
	10h00		<b>Isabelle OLIVIER</b> , Textes et culture EA 4028, Université d'Artois, <i>Harry Potter et Perceval : jeux de miroir et variations.</i>
	10h30		<b>Linda BEJI</b> , <i>Les miroirs dans Harry Potter : le miroir de l'identité.</i>
		Salle de réunion	<b>Le retour des mythes</b>
	9h30		<b>Vannina LARI</b> , IUFM, Université de Corse, <i>L'apport mythologique et les références à l'imaginaire collectif dans Harry Potter.</i>
	10h00		<b>Frédéric VINCENT</b> , GEMMI, Doctorant CEAQ/IRSA , <i>Harry Potter ou la remythification du monde.</i>
	10h30		<b>Séverine GASPARI</b> , Université de Nimes, <i>Harry Potter à rebours.</i>
11h00 - 11h15			Pause café
11h15 - 12h15		Session 2	<b>L'ŒUVRE, LES FONCTIONS</b>
	Amphi		<b>Le roman d'éducation</b>
	11h15		<b>Cécile BELMONT</b> , <i>La production du sens chez J.K. Rowling : des théories de l'éducation aux pratiques symboliques.</i>
	11h45		<b>Michaël DEVAUX</b> , Université de Caen, <i>Harry le Hobbit ? Philosophie de l'éducation par le conte chez Rowling et Tolkien.</i>
		Salle de réunion	<b>Le roman d'initiation</b>
	11h15		<b>Sébastien DECERCLE</b> , <i>Figures de l'initiation dans Harry Potter.</i>
	11h45		<b>Marie-Louise MARTINEZ</b> , I3DL IUFM-Université de Nice-Sophia Antipolis, ADEF, <i>Harry Potter et la crise mimétique.</i>
12h15 - 14h00			Déjeuner

## **Harry Potter : la crise dans le miroir**

Dédoublings, conflits et éducation à la complexité dans l'œuvre de J. K. Rowling  
et sa lecture-réécriture scolaire et privée

### **PROGRAMME**

**Mercredi 12 novembre**

*L'après-midi*

### **L'ECOLE**

14h00-14h40	Amphi	conférence plénière	<b>Nicole BIAGIOLI</b> , I3DL, IUFM Université de Nice-Sophia Antipolis, CTEL, <i>Ecole des sorciers et école des savoirs : Harry Potter et les didactiques.</i>
14h45 - 16h30	Amphi	Session 3	<b>LE RAPPORT AUX SAVOIRS</b>
	14h45		<b>Jean-Jacques LEGENDRE</b> , I3DL, IUFM Université Nice-Sophia Antipolis, <i>Les disciplines magiques : des miroirs pour une physique mal-aimée.</i>
	15h15		<b>Sébastien NADOT</b> , doctorant EHESS, <i>Harry Potter champion de Quiddich : les valeurs et les dérives du sport dans le miroir scolaire.</i>
	15h45		<b>René LOZI</b> , I3DL, IUFM Université Nice-Sophia Antipolis, Laboratoire Dieudonné UMR 6621, <i>L'enquête internationale Harry Potter et l'école, premiers résultats.</i>
16h15-16h30	Amphi		<b>Solange CARTAUT</b> , IUFM Université de Nice-Sophia Antipolis, <i>Présentation de l'exposition «Le miroir du Rised».</i>
16h30-16h45			Pause café
16h45 - 17h45		Session 4	<b>HARRY POTTER ET LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES</b>
		Posters et comptes rendus d'expérimentations pédagogiques	- <b>A l'école élémentaire : Laurence LOPEZ, Yann MERCIER-BRUNEL</b> , I3DL, IUFM Université Nice-Sophia Antipolis. - <b>En collège : Nicole BERTIN, Christophe RAOUX</b> , I3DL, IUFM Université Nice-Sophia Antipolis.
17H45 - 19H00	Salle de réunion	Table-ronde	<b>HARRY POTTER EN CLASSE ET AU DEHORS</b>
			<i>Animée par Marianne LAUNAY, Inspectrice d'Académie-Inspectrice Pédagogique Régionale de Lettres, avec la participation d'élèves, de parents, d'enseignants.</i>

## **Harry Potter : la crise dans le miroir**

Dédoublings, conflits et éducation à la complexité dans l'œuvre de J. K. Rowling  
et sa lecture-réécriture scolaire et privée

### **PROGRAMME**

**Jeudi 13 novembre**

*La matinée*

#### **L'IMAGE ET LA SOCIÉTÉ**

8h50 - 9h30	Amphi	Conférence plénière	<b>Sandra BECKETT</b> , Université Brock, Ontario, Canada, <i>Harry Potter et la cross-culture</i> .
9h30 - 11h00		Session 5	<b>LA RECEPTION</b>
	Amphi		<b>Entrées dans la lecture</b>
	9h30		<b>Bernard HEIZMANN</b> , IUFM, Université de Metz, <i>Harry Potter et la bibliothèque transparente, les apprentis sorciers comme lecteurs experts.</i>
	10h00		<b>Catherine BRASSELET</b> , Université de Valenciennes, <i>Des attitudes aux aptitudes de lecteur.</i>
	10h30		<b>Elise GODET</b> , Doctorante Université Rennes 2, <i>Adultes lecteurs d'Harry Potter : vers une expérience de l'altérité et un questionnement des valeurs.</i>
		Salle de réunion	<b>Pratiques culturelles</b>
	9h30		<b>Valérie DOUSSAUD</b> , AFRELOCE, CERLI, SAES, Université de Limoges, <i>Harry Potter, écriture de l'«oversense» : entre rire et détection.</i>
	10h00		<b>Fanny LIGNON</b> , ARIAS UMR 7172, IUFM Université Cl. Bernard Lyon, <i>Harry Potter et les images.</i>
	10h30		<b>Christine BONARDI</b> , <b>Charlie GALIBERT</b> , LPCS, CIRCLES, Université Nice-Sophia Antipolis, <i>L'anthropologie à l'école de Harry Potter.</i>
11h00 - 11h15			<i>Pause café</i>
11h15 - 12h15		Session 5	<b>LA MASS - MEDIATISATION</b>
	Amphi		<b>Le mélange des âges</b>
	11h15		<b>Damien TOMASINI</b> , écrivain-scénariste, <i>Harry Potter à la croisée des genres, et des générations.</i>
	11h45		<b>Daniel MOATTI</b> , LASMIC EA 3179, Université Nice-Sophia Antipolis, <i>L'école des sorciers, école de la nostalgie adulte et du refus adolescent de la réalité.</i>
		Salle de réunion	<b>Le cinéma</b>
	11h15		<b>André MENGUY</b> , I3DL, IUFM, Université Nice-Sophia Antipolis, <i>Un cas d'intertextualité cinématographique : Alien 4 et Harry Potter et la pierre philosophale.</i>
	11h45		<b>Christine PREVOST</b> , Textes et culture EA 4028, Université d'Artois, <i>Harry Potter : une réception du roman au péril d'un cinéma commercial mondialisé ?</i>
12h15 - 14h00			Déjeuner

## Harry Potter : la crise dans le miroir

Dédoubléments, conflits et éducation à la complexité dans l'œuvre de J. K. Rowling  
et sa lecture-réécriture scolaire et privée

### PROGRAMME

**Jeudi 13 novembre**

*L'après-midi*

#### L'IMAGE ET LA SOCIETE

14h00 - 14h40	Amphi	Conférence plénière	<b>Pierre BRUNO</b> , Université de Bourgogne, <i>De quoi les moldus sont-ils le nom ? Défense de la culture et racisme social dans l'œuvre de J. K. Rowling.</i>
14h45 - 16h15	Amphi	Session 6	<b>LA PLANETE H.P.</b>
	14h45		<b>Isabelle SMADJA</b> , philosophe, <i>Harry Potter à l'école des métamorphoses : de la fiction aux fanfictions</i>
	15h15		<b>Sébastien FRANCOIS</b> , doctorant EHESS, <i>Expliquer les formes d'une réécriture: l'exemple du «monde» des potterfictions.</i>
	15h45		<b>Céline BOUTIN</b> , <b>Isabelle LEPAGE</b> , Université de technologie de Troyes, <i>Poudlard.org : pour que la magie continue...</i>
16h15 - 16h45			Pause café
			<b>LA VIE DES FANS</b>
16h45 - 18h00	Salle de réunion	Table-ronde	Animée par <b>Isabelle SMADJA</b> avec la participation de <b>Céline BOUTIN</b> et <b>Isabelle LEPAGE</b> (Poudlard. Org), <b>Alexandre HENRAT</b> (D-Diggle, La Gazette du sorcier) et <b>Nicolas SVETCHINE</b> (Le collège Poudlard).

**Vendredi 14 novembre**

*Le matin*

#### LA FORMATION DES MAITRES

9h00 - 10h35	Amphi	Session 7	<b>L'ECOLE ENTRE FICTION ET REALITE</b>
	9H00		<b>Béatrice BOMEL-RAINELLI</b> , I3DL -IUFM Université de Nice-Sophia Antipolis, CTEL, <i>Harry Potter, un roman d'éducation ?</i>
	9H30		<b>Lucy GARNIER</b> , <b>Cécile MEYNARD</b> , <i>Hogwart/Poudlard : parodie ou utopie ?</i>
10H00 - 10H15			Pause café
10h15 - 10h35			<b>Marlène LEBRUN</b> , THEODILE Lille 3 et IUFM d'Aix-Marseille, <i>Des représentations des préparants des concours d'enseignement et des enseignants stagiaires concernant la littérature jeunesse.</i>
10h35 - 11h45			<b>HARRY POTTER ET LA LITTERATURE JEUNESSE EN FORMATION DES MAITRES</b>
	Salle de réunion	Table-ronde	Animée par <b>Marlène LEBRUN</b> avec la participation de formateurs, d'étudiants et de professeurs-stagiaires de l'IUFM
11h45 - 12h00			Clôture du colloque par <b>Nicole BIAGIOLI</b>