



LA
NATION
Enjeu
de l'histoire
de l'art
en Europe
1900-1950

18
NOVEMBRE
2008

journée d'études

organisée par le département
des études et de la recherche
dans le cadre du programme
« Histoire de l'histoire de l'art »
coordonné par Anne Lafont
INHA, salle Vasari, Paris

Matin

Président de séance: Neil MCWILLIAM (Duke University, Durham)

- 9h30** Présentation de la journée d'études par Anne LAFONT, Neil MCWILLIAM, Éric MICHAUD, Michela PASSINI

LES PAYS D'EUROPE DE L'OUEST

- 10h** Claire CHALLÉAT (historienne de l'art, Rome), *L'Exposition des Primitifs flamands de Bruges (1902), une œuvre patriotique*
- 10h30** Martin MYRONE (Tate Gallery, Londres), *Art without art, nation without folk: the myth of British exceptionalism and the making of national art history*
- pause**
- 11h15** Marta NEZZO (Université de Padoue), *Accenti nazionalistici negli scritti d'arte su periodico: 1914-1920. Una campionatura*

Après-midi

Président de séance: Éric MICHAUD (EHESS, Paris)

LES PAYS D'EUROPE DE L'EST

- 14h** Ivan GERÁT (Institut d'histoire de l'art, Bratislava), *Dismantling the Empire, deconstructing universalism: national discourses, art history and the end of the Austro-Hungarian Monarchy*
- 14h30** Olga MEDVEDKOVA (CNRS, Paris), *L'invention d'une école russe : Richard Muther, Alexandre Benois, Christian Brinton*
- 15h** Carmen POPESCU (Université Paris I – Panthéon Sorbonne et Université nationale des arts, Bucarest), *Fautes de jeunesse : le discours sur l'art roumain en contexte*

pause

APPROCHES TRANSNATIONALES

- 16h** Michela PASSINI (INHA, Paris), *La géographie artistique au Congrès international de Stockholm (1933): inflexions idéologiques d'une notion-clé*
- 16h30** Catherine FRAIXE (École des Beaux-Arts, Bourges), *Europe latine ou Europe des régions ? L'art moderne comme laboratoire de l'Europe vers 1930*

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne
75002 Paris
accès : métro Palais-Royal ou Bourse
www.inha.fr

Conditions d'accès/informations

salle Vasari : entrée libre
dans la limite des places disponibles
programmation@inha.fr