

Le Patrimoine Culturel

Immatériel, une dimension originale dans la mise en valeur du patrimoine fluvial

Aujourd'hui, la gestion du Rhône et d'autres fleuves passe par des actions de valorisation de leur patrimoine. Or, une part de celui-ci entre dans la catégorie du **Patrimoine Culturel Immatériel**. Catégorie instituée par l'Unesco en 2003, reconnue par l'État français en 2007, cette dimension de l'héritage culturel est inscrite dans le Plan Rhône et intéresse désormais les acteurs impliqués dans ce programme.

C'est pourquoi, cinq années après les rencontres de Nyon qui avaient largement contribué à valider ce en quoi le fleuve relève bien du patrimoine immatériel, nous poursuivrons la réflexion sur cette dimension et examinerons **diverses initiatives, les moyens mis en œuvre et les enjeux de sa valorisation.**

La première journée sera l'occasion de porter notre attention sur **les différentes facettes du Patrimoine Culturel Immatériel**. D'abord en nous projetant sur des cours d'eau aussi différents que le Rhône, le Sénégal ou le Saint-Laurent. D'un continent à l'autre, **quelle place réserve-t-on à cet héritage singulier** et comment est-il appréhendé pour répondre à des situations originales ?

Nous interrogerons ensuite **les enjeux de la valorisation d'un tel patrimoine**. Le PCI renvoie en effet à des connaissances qui peuvent être revitalisées dans le cadre de projets forts éloignés les uns des autres :

LUNDI 6 JUILLET

8H45 - 9H45

accueil des participants et visite libre des expositions de la Maison du fleuve Rhône

9H45 - 12H30

Accueil par Martial Passi, Maire de Givors, Conseiller Général du Rhône, Vice-Président du Grand Lyon

INTRODUCTION

Patrimoines fluviaux : réflexions autour de la transmission de biens communs, Gilles Armani, Maison du fleuve Rhône.

FLEUVES ET PATRIMOINE IMMATÉRIEL

Le fleuve Sénégal, Ibrahima Bao, Président de la Maison du fleuve Sénégal.
Le fleuve St Laurent, Jean Morisset, Géographe, Université de Québec, Montréal.

MISE EN PERSPECTIVE

François Portet, Conseiller à l'ethnologie DRAC Rhône-Alpes

DÉBAT AVEC LA SALLE

REPAS SUR PLACE À 12H30

14H00 - 17H00

OUVERTURE

Les biens immatériels fluviaux : réalité et enjeux du Rhône contemporain, Stéphanie Beauchêne, Maison du fleuve Rhône.

Les inondations du Rhône : mémoire des catastrophes, invisibilité du risque et objet public, Julien Langumier, DIREN-Mission Rhône.

Le Rhône visible et invisible : une chance et une difficulté pour le Musée Départemental de l'Arles Antique, Fabrice Denise, Musée Départemental de l'Arles Antique.

Saints protecteurs : un patrimoine aujourd'hui immatériel au service des politiques de développement des territoires du haut Rhône ? André Julliard, Conseiller scientifique musée Escale Haut Rhône.

MISE EN PERSPECTIVE

Olivier Givre, Ethnologue, Université Lyon 2

DÉBAT AVEC LA SALLE

SOIRÉE

- intervention artistico-ludique
- buffet dans le parc
- diffusion de films dans la salle de conférence

Banque de données fleuve patrimoine

Groupe de travail :
réunion des acteurs et partenaires concernés
lundi 6 juillet de 9h30 à 12h30
contact : sophie.vuillemand@maisondufleuverhone.org

retrouver des savoir-faire pour mieux se protéger des inondations, reconstituer des gestes pour comprendre le mode de construction d'embarcations antiques et leur fonction dans leur société, enfin retrouver le sens attribué à un Saint Nicolas, figure emblématique de la marine dont les traces sur les berges du Rhône demandent à être interprétées.

La seconde journée conduira les participants à réfléchir sur **les modes d'enregistrement, de valorisation et de conservation du patrimoine immatériel**. Des expériences concrètes rendront compte de réponses possibles à l'état d'immatérialité d'un bien commun : enregistrements audio ou photographiques, grilles d'interprétation sont mis en œuvre au service de la compréhension et de la valorisation de l'espace fluvial.

Une table ronde regroupant des praticiens du fleuve ou de l'aménagement du territoire invitera à réinterpréter le Patrimoine Immatériel et l'intérêt qu'il peut susciter pour des ingénieurs, biologistes, gestionnaires.

Ainsi, ces rencontres du réseau Rhône nous engagent-elles à échanger des idées et réflexions autour des problématiques contemporaines du Patrimoine Culturel Immatériel concernant tout particulièrement le fleuve Rhône dont l'aménagement systématique a laissé en héritage peu d'objets d'un patrimoine matériel.

MARDI 7 JUILLET

9H45 - 12H30

Synthèse des questions abordées la veille et ouverture de la matinée
André Vincent, Maison du fleuve Rhône

COLLECTER, INVENTORIER, CONSERVER DES DONNÉES RELEVANT DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL

La Banque de données fleuve patrimoine. Repérage, analyse et expressions d'un patrimoine culturel immatériel fluvial, Sophie Vuillemand, responsable du pôle documentation, Maison du fleuve Rhône.

Photographier le patrimoine fluvial, entre documentation, création et conservation: les commandes photographiques de la Conservation du patrimoine de la Drôme, Christelle Burgard, Conservatrice en chef du patrimoine.

De rive à rive : l'apport du patrimoine immatériel à l'inventaire des ponts sur le Rhône. La connaissance ethno-historique de l'imaginaire au service de l'étude des points de franchissement, Françoise Lapeyre Uzu, Région Rhône-Alpes service inventaire.

Circulation et mise à disposition d'archives. Les métiers et les outils d'édition, Jean-Claude Bonfanti, Éditions La Maison d'à côté.

MISE EN PERSPECTIVE

Michel Rautenberg, Ethnologue, Université Jean Monnet, Saint-Étienne

DÉBAT AVEC LA SALLE

VISITE DE L'EXPOSITION

Aux temps du fleuve présentée par la Conservation Départementale de la Drôme.

REPAS SUR PLACE À 12H30

14H00 - 16H30

TABLE RONDE

Patrimoine Culturel Immatériel fluvial et gestion du Rhône : quelles perspectives ?

Philippe Genty (CNR) ; Nicolas Mettan (État du Valais, Suisse) ; Jean-Michel Olivier (CNRS) ; Philippe Dujardin (Grand Lyon) ; Laurent Arcuset (Géo-Système) ; Modérateur : Jacky Vieux (Maison du fleuve Rhône).

DÉBAT AVEC LA SALLE

CONCLUSIONS

Christian Hottin, Chef de la Mission à l'ethnologie, Ministère de la Culture et un représentant de la Région Rhône-Alpes.

Le Patrimoine Culturel

Immatériel, une dimension originale dans la mise en valeur du patrimoine fluvial

BULLETIN D'INSCRIPTION

nom :

prénom :

organisme :

adresse :

tél. :

fax :

mél :

Deux options sont proposées :

1 - inscription pour les 2 jours et les 3 repas : forfait 60 €

2 - inscription pour 1 journée : 20 € lundi 6 juillet le mardi 7 juillet

inscription pour les repas de : lundi 6 midi : 15 € lundi 6 soir : 15 € mardi 7 midi : 15 €

Total inscription plus repas :

Règlement sur place : oui non

ou règlement joint par : chèque à l'ordre de la Maison du fleuve Rhône
 bon de commande administratif

L'hébergement éventuel est à la charge de chacun.

À compléter et à retourner avant le 19 juin 2009 à :
Maison du fleuve Rhône 1, place de la Liberté 69700 Givors ou par fax : 04 78 07 14 63

renseignements : Gilles Armani au 04 72 49 35 21 - gilles.armani@maisondufleuverhone.org

version téléchargeable sur le site www.maisondufleuverhone.org

en valeur du patrimoine fluvial

une dimension originale dans la mise

Le Patrimoine Culturel

Immateriel,

Accès

Par le TER Lyon-St-Etienne
gare Givors Ville

Par la D386 (ex RN86)
bus ligne 101 - TCL 211-215

Par l'A7 et l'A47
sortie Givors centre
puis à gauche direction Vienne
par la D386

Par le Rhône, de Lyon :
Naviginter 04 78 42 96 81
ou de Vienne : Compagnie
des bateaux de Vienne
04 74 57 49 60

Renseignements

Maison du fleuve Rhône
1, place de la Liberté
69700 Givors

fax : 04 78 07 14 63

www.maisondufleuvechone.org
info@maisondufleuvechone.org
Gilles Armani
04 72 49 35 21
gilles.armani@maisondufleuvechone.org

un événement inscrit dans
le fleuve Rhône
la saison



RhôneAlpes



design

gilles.armani@maisondufleuvechone.org
Ces rencontres bénéficient
de la convention établie entre
la Maison du Fleuve Rhône
et les Universités Lumière Lyon 2
et Jean Monnet Saint-Etienne

Organisation
et mise en œuvre
Maison du Fleuve Rhône
Givors

Maison du Fleuve Rhône
1, place de la Liberté
F- 69700 Givors
France

Le Patrimoine Culturel

Immateriel,

une dimension originale dans la mise en valeur du patrimoine fluvial