



Le colloque aura lieu au **56, rue Jacob – 75006 Paris (Métro St-Germain-des-prés)**

Le maurrassisme et la culture

Sous la direction d'Olivier Dard, Michel Leymarie et Neil McWilliam

L'Action française. Culture, société, politique (III)

Colloque organisé dans le cadre du Centre d'histoire de Sciences Po avec le concours de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS), du Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH, Metz) et de Duke University.



Mercredi 25 mars
après-midi - 14h00-18h30
**Avant le premier
conflit mondial**

- Jean-François Sirinelli, Directeur du CHSP : Mot de bienvenue
- Michel Leymarie : Introduction

Président de séance : **Michel Grunewald**

- Grégoire Kauffmann : De Drumont à Maurras, une veine pamphlétaire
- Philippe Secodry : Léon Daudet pamphlétaire
- Christophe Dickès : Bainville, une critique culturelle éphémère?
- Laurent Joly : Autour de la *Revue critique des idées et des livres*
- Thomas Roman : *L'Indépendance* avec ou sans Maurras ?
- Priscilla Parkhurst Ferguson : les chroniques de la vie ordinaire dans *L'Action française*

Jeudi 26 mars
matin – 9h00-13h00
**Philosophie, politique
et esthétique (1)**

Président de séance : **Neil McWilliam**

- Michael Sutton : Les philosophies bergsonnienne et blondélienne face au maurrassisme
- Jérôme Grondeux : Maurras, les maurrassiens et Péguy
- Jean-Michel Wittmann : Gide, un « anti-Maurras » ?
- Carole Reynaud Paligot : Maurras et la notion de race
- Martha Hanna : Against Kant and *Kultur*: The Cultural Criticism of the Action française in the Great War
- Michel Grunewald : les germanistes français et le maurrassisme : le cas Louis Reynaud

Jeudi 26 mars
après-midi - 14h00 - 18h30
**Philosophie, politique
et esthétique (2)**

Président de séance : **Michael Sutton**

- Robert Kopp : Maurras lecteur de Rousseau et de Chateaubriand
- Gaetano DeLeonibus : Discordances dans l'interprétation du classicisme maurrassien
- Neil McWilliam : L'anti-romantisme des maurrassiens

- Christian Amalvi : Maurras et l'Antiquité
- Gerd Krumeich : Maurras, les maurrassiens et Jeanne d'Arc
- Agnès Callu : Maxime Réal del Sarte (1888-1954), sculpteur engagé

Vendredi 27 mars
 matin 9h00 - 13h00
Figures et acteurs

Président de séance : **Christian Amalvi**

- Michela Passini : Louis Dimier, l'Action française et la question de l'art national
- Olivier Dard : Henri Massis
- Ludovic Morel : Thierry Maulnier
- Michel Leymarie : Trois enquêtes et un hommage
- Francis Balace : Les Camelots du Roi, une jeunesse engagée, dans la fiction romanesque.

Vendredi 27 mars
 après-midi 14h - 18h30
**Sous Vichy et après la
 Deuxième Guerre
 mondiale**

Président de séance : **Pierre Nora**

- Jane Fulcher : Du classicisme réactionnaire à celui de la Résistance française : l'Action Française, le "Wagner problem", et le compromis idéologique de Vichy.
- Bénédicte Vergez-Chaignon : Des maurrassiens aux prises avec le nationalisme intégral (1941-1948) : rupture résistante ou coexistence ?
- Rodolphe Lachat : Maurrassiens et gaullistes en revues
- Guillaume Gros : L'Action française, l'histoire et les historiens après 1945
- Jean-François Colosimo : Boutang/ Maurras : relecture ou révision ?
- Olivier Dard : Conclusion des travaux
- Pierre Nora, de l'Académie française : Conclusion générale