

Vendredi 26 juin 2009

I. Normes graphiques

9h30-10h00

Présentation générale

Modérateur : Dominique BRIQUEL
(Université Paris IV-Sorbonne – EPHE)

10h-10h30

Alan JOHNSTON (University College London)
The life and death of Greek local scripts ; not so long durée ?

10h30-11h00

Daniele MARAS
(Sapienza - Università di Roma)
Concorrenza ed interferenza di modelli alfabetici e sistemi scrittori nell'Etruria arcaica

Pause

11h15-11h45

Enrico BENELLI (Iscima, CNR, Roma)
Scritture etrusche di età ellenistica : alfabeto nazionale e tradizioni cittadine

Discussion

II. Normes linguistiques

Modérateur : Paolo POCCETTI
(Università di Roma – Tor Vergata)

15h00-15h30

Valentina BELFIORE
(Martin-Luther Universität Halle)
Problemi de dialettologia etrusca

15h30-16h00

Ignasi-Xavier ADIEGO LAJARA
(Universitat de Barcelona)
Problèmes de dialectologie italique

16h-16h30

Gilles VAN HEEMS (Université de Lyon 2)
Dynamiques dialectales en périphérie : le cas d'Aleria

Discussion

Samedi 27 juin 2009

III. Formulaire figurés

10h-10h30

Modérateur : Agnès ROUVERET
(Université de Paris X)
Introduction

10h30-11h

Luca CERCHIAI (Università di Salerno)
Problemi di metodo

Pause

11h30-12h

Françoise GAULTIER (Musée du Louvre)
Céramique à figures noires étrusco-campanienne

12h00-12h30

Natacha LUBTCHANSKY (Université de Tours)
Pratiques normées dans la peinture étrusque archaïque: de la technique au rituel

14h30-15h00

Laura AMBROSINI (Iscima, CNR, Roma)
Le gemme etrusche che recano figure mitologiche con nome ascritto

15h-15h30

Laurent HAUMESSER
(Université de Grenoble 2)
Transmission, variation et fixation des modèles iconographiques: les représentations funéraires à Tarquinia (IV^e-III^e s. av. J.-C.)

Discussion

Ce premier atelier, qui ouvre une série de rencontres sur le thème des phénomènes de normalisation et de standardisation dans l'Italie préromaine, et en particulier dans le monde étrusque, portera sur la question des langages. Il s'agira de réfléchir aux notions d'usage, de norme et de standard dans les formes d'expression écrite et figurée et à leur pertinence pour les sociétés étrusques et italiques : dans quelle mesure peut-on distinguer effets de mode, imitations à grande échelle, et normes imposées, dans le domaine de la langue, de l'écriture et des images ? Comment expliquer l'engouement pour certains types de formes, la réception des innovations, tantôt intégrées et destinées à jouir d'un succès durable, tantôt au contraire très vite rejetées, et la diffusion de ces formes d'une cité à l'autre de l'Étrurie, à travers les différentes régions d'Italie, voire de Méditerranée ? En confrontant approches méthodologiques et études de cas particuliers, on s'efforcera de mettre en lumière les acteurs et les vecteurs, mais également les limites de ces processus de normalisation.



Contact :
École française de Rome
Antiquité
Directeur des études : Yann Rivière
Secrétariat : Véronique Sejournet
Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma
tél. 0039 0668 601 232
secrant@efrome.it

École française de Rome

Programme
Droit, pouvoir et société

RÉGLER L'USAGE :
NORME ET STANDARD
DANS L'ITALIE PRÉROMAINE

PREMIER ATELIER

LANGAGES

Rome, 26-27 juin 2009

École française de Rome
Piazza Navona, 62