

L'Opéra et l'Ecole / Généalogie et Perspectives actuelles

Séance animée par **Theresa Schmitz**,
musicologue (CRAL/EHESS),
Avec la participation d'**Agnès de
Jacquilot** (Opéra de Paris, jeunes
publics) et de **Bruno Moysan** (Institut
d'Etudes Politiques de Paris)

Lundi 22 juin, 14h-17h
(INHA, salle Demargne)

Dans le cadre du séminaire *LES POLITIQUES EDUCATIVES EN MATIERE
ARTISTIQUE ET CULTURELLE : GENEALOGIE ET PERSPECTIVES ACTUELLES
(XVIII^{ème} – XXI^{ème} siècles)*, co-dirigé par **Dominique Poulot (Paris I)** et **Jean-Miguel Pire
(EPHE)**, coordonné par **Nicolas Idier**.



UFR 03 – Histoire de l'Art et Archéologie
EA 4100 – Histoire Culturelle et Sociale de l'Art
Haut Conseil de l'Education Artistique et Culturel
Institut National d'Histoire de l'Art
2, rue Vivienne 75002 Paris
Contact : nicolas.idier@paris-sorbonne.fr