

**Festival des cinémas et cultures de l'Amérique latine, Biarritz
Forum universitaire IHEAL – mardi 29 septembre 2009**

Cuba : 50 ans de Révolution

L'entrée des troupes castristes dans La Havane en janvier 1959 constitue assurément un tournant dans l'histoire du XX^e siècle. A l'échelle strictement cubaine, la Révolution entraîne toute une série de mutations politiques, économiques, sociales et culturelles qui transforment profondément la plus ancienne des colonies espagnoles dans le Nouveau Monde, passée sous la tutelle des Etats-Unis à la fin du XIX^e siècle. Plus généralement, Cuba devient un enjeu essentiel des relations internationales dans le contexte de la Guerre froide et alimente un imaginaire polémique – nouveau modèle de société pour les uns, repoussoir autoritaire pour les autres – qui demeure bien vivant au début du XXI^e siècle.

Est-il actuellement possible de dresser un bilan raisonné de ce demi-siècle révolutionnaire ? Alors que Fidel Castro a transmis le pouvoir à son frère Raúl, comment évaluer les évolutions politiques les plus récentes ? Quelle est la place de Cuba dans l'économie mondialisée ? Quels clivages parcourent la société cubaine ? Quelles formes peut revêtir la contestation aujourd'hui ? Autant de questions qui seront au cœur de cette rencontre universitaire organisée sous l'égide de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle).

Matin

10h

Olivier Compagnon (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / IHEAL)

Un demi-siècle de Révolution en perspective historique

10h30

Marie-Laure Geoffray (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / IHEAL)

Cuba à la fin des années 2000 : des changements sans transition

11h

Stéphane Witkowski (Conseiller du Commerce Extérieur de la France)

Entre réformes graduelles, ouverture du marché et insertion internationale : l'économie cubaine à la croisée des chemins

11h30 – 12h15

Débat

Après-midi

14h – Projection

Yves Billon, *Loin de Fidel. Les écoles du capitalisme*
(documentaire, 52', Zarafa Films, 2005)

15h30

Violaine Jolivet (Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne)
Les Cubains de Miami : pouvoirs et contrôles d'un territoire

16h

Christilla Vasserot (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)
La littérature cubaine dans la Révolution

16h30 – 17h15

Débat