

L'histoire contemporaine à l'ère digitale Contemporary history in the digital age

Informations pratiques

Le symposium aura lieu dans la salle M2 du bâtiment Jean Monnet, rue Alcide de Gasperi, L-2920 Luxembourg.

L'inscription est obligatoire avant le 7 octobre 2009. Une carte d'identité vous sera demandée à l'entrée. Envoyez un mail à symposium@cvce.lu avec vos noms, professions et dates de naissance (informations demandées par la Commission Européenne pour l'accès au bâtiment).

Transports publics : bus 1 (de la gare) ou bus 16 (de l'aéroport), arrêt « Parlement Européen ». Nous vous déconseillons d'arriver en voiture. Si vous ne pouvez l'éviter, vous pouvez vous garer au parking de la Philharmonie.

Des cartes seront disponibles sur le site www.digitalhumanities.lu

Practical information

The Symposium will take place in room M2 of the Jean Monnet Building, rue Alcide de Gasperi, L- 2920 Luxembourg.

You must register before 7 October 2009. You will be asked to present an identity card at the entrance. Please send an email to symposium@cvce.lu with your name, profession and date of birth (information requested by the European Commission to access the building).

Public transport: bus number 1 (from the station) or number 16 (from the airport), bus stop 'Parlement Européen'. We would advise against coming by car. If you are obliged to do so, however, you should park in the car park of the Philharmonie.

Maps will be available at www.digitalhumanities.lu/ to help you find your way .

L'Université du Luxembourg (Master en Histoire européenne contemporaine) et le Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE) organisent un Symposium en octobre 2009 sur le thème « L'histoire contemporaine à l'ère digitale ».

Les réflexions sur l'usage de l'ordinateur et d'Internet dans les pratiques, méthodes et productions des historiens se font progressivement plus nombreuses. Toutefois, l'histoire contemporaine est restée relativement à l'écart des usages scientifiques numériques – au-delà de l'utilisation du traitement de texte et du courrier électronique – et des réflexions méthodologiques qui y sont liées.

Pourtant, les technologies de l'information et de la communication peuvent offrir de nombreuses possibilités à l'histoire contemporaine, en termes de publication, de collecte de sources primaires et secondaires, de travail en réseau, de visualisation des données... sans oublier que le web lui-même devient une archive. Les usages numériques en histoire contemporaine sont donc destinés à se développer et à transformer profondément notre discipline.

Ce symposium sera centré autour d'une question simple aux réponses complexes : « Le web nous permet-il de mieux appréhender l'Histoire ? »

The University of Luxembourg (Master's in Contemporary European History) and the Virtual Resource Centre for Knowledge about Europe (CVCE) are organising a Symposium to be held in October 2009, whose theme will be 'Contemporary history in the digital age'.

The use of the computer and Internet in the methods, techniques and work of historians is coming under ever-wider examination. However, contemporary history as a subject has remained relatively detached from the use of digital applications for academic purposes – excepting word processing and electronic mail – and from those methodological studies linked to it.

Nonetheless, information and communication technologies can offer a number of possibilities to contemporary history studies in terms of publication, the collection of primary and secondary sources, networking, data visualisation, etc., not to forget that the Web is itself becoming an archive. The application of digital technology to the study of contemporary history is therefore destined to increase, and our discipline certain to change drastically with it.

This Symposium will focus on a simple question, but one offering complex answers: 'Will the Web provide us with a better understanding of history?'



Mercredi 14 octobre 2009 – Pré-session (15h00, CVCE, Sanem)

Jeudi 15 octobre 2009 (Bâtiment Jean Monnet, Plateau Du Kirchberg, Luxembourg)

9h – 10 h – Session d'introduction

- ⇒ Rolf Tarrach (Recteur de l'Université du Luxembourg)
- ⇒ Marianne Backes (Directrice du Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe)
- ⇒ René Leboutte (Directeur d'études du Master en Histoire européenne contemporaine à l'Université du Luxembourg)

10h00 – 11h00 – Keynote : Gino Roncaglia

Pause

11h30 – 13h00 – Ressources et outils (1) – Président : Philippe Rygiel

- ⇒ Andreas Bagias (CARDOC) - Organisation et exploitation des archives du Parlement Européen dans un environnement électronique
- ⇒ Annick Batard (Paris XIII) - La presse écrite généraliste française sous l'emprise du web : une ressource de l'histoire culturelle contemporaine?
- ⇒ Eva Deak (Central European University) - Study, store and share unpublished primary sources: the example of the Parallel Archive

Repas

14h00 – 16h00 – Ressources et outils (2) – Président : David Bodenhamer

- ⇒ Aurore François (Université Catholique de Louvain) - Le portail Just-His.be. Un agrégateur de ressources sur l'histoire sociopolitique de l'administration de la justice en Belgique (1795 - 2005)
- ⇒ Stefan Halikowski-Smith (Swansea University) - European National Libraries and Digitization in History
- ⇒ Genaro Oliveira (University of Auckland) - How image editing software and Web development tools currently available on personal computers can be used as interactive/multimedia narrative resources contributing new ways to the writing and communicating of History
- ⇒ Patrick Peccatte (Soft Experience) - Une plate-forme collaborative pour la redocumentarisation d'un fonds photographique historique

Pause

16h30 – 18h00 – Méthodes et écritures (1) – Président : René Leboutte

- ⇒ Tsurriel Rashi (Lifshitz College of Education) et Isaac Hershkovitz (Bar-Ilan University) - The Media Memory Agenda and the Struggle against Holocaust Deniers
- ⇒ Gerben Zaagsma (University College London) - Contemporary European Jewish history on the internet
- ⇒ Olivier Le Deuff (Lyon 3) - Nouveaux outils et science : l'archéologie pour faire « sens »

Vendredi 16 octobre 2009

(Bâtiment Jean Monnet, Plateau Du Kirchberg, Luxembourg)

9h00 – 10h00 – Keynote : Marin Dacos

Pause

10h30 – 12h30 – Méthodes et écritures (2) – Président : Serge Noiret

- ⇒ Tito Menzani (Università di Bologna) - When the web is useful for scientific output. The case of Italian historiography on the cooperative movement
- ⇒ Stéphane Pouyllau (CN2SV) / Alain Michel (Université d'Évry) - L'atelier C5 de Renault-Billancourt à l'ère digitale : nouvelle histoire d'une chaîne de 1922
- ⇒ Philippe Rygiel (Paris I) - La diffusion du savoir historique à l'âge du web 2.0. La « valorisation » de l'enquête « Histoire et mémoire de l'immigration en régions »
- ⇒ David Bodenhamer (Indiana University Purdue University Indianapolis) - The Spatialization of History: A New Web Paradigm

Repas

13h30 – 15h30 – Environnement numérique (1)

- ⇒ Paul Arthur (Umeå University) - Digital History in Australia and New Zealand: An International Comparison
- ⇒ Marie-Pierre Besnard (IUT de Saint-Lô) - Renouveler l'expérience muséale à l'heure du Web : le e-musée
- ⇒ Cristina Blanco Sio-Lopez (CVCE) & Milagros García Pérez (Biblioteca Municipal de Estudios Locales) - Interacting localities: The case of the BMEL and its projects on collaborative online library systems for the study of Contemporary History
- ⇒ Gregory Miura (Bordeaux 3/OMNSH) - L'archéologie du web, science auxiliaire d'une histoire du temps présent

Pause

15h45 – 18h00 – Environnement numérique (2) – Présidente : Marianne Backes

- ⇒ Richard Hacken (Brigham Young University) - Online Primary Documentation of Contemporary History: Trends and Changes in the Past Twelve Years
- ⇒ Élodie Nowinski (IEP de Paris) - Last nite Deezer saved my class
- ⇒ Enrica Salvatori (Università di Pisa) - Listening, watching, living and (at the end) learning history: in and out the web