

18/19/20 novembre 2009

Auditorium Colbert
Institut national du patrimoine

Recherche / Archives : numériser les images, et après ?

Les archives cinématographiques et audiovisuelles sont aujourd'hui, un peu partout dans le monde, motrices dans la recherche, qu'il s'agisse de la recherche fondamentale en systèmes d'information, du développement de services novateurs en direction de leurs publics ou des liens patiemment tissés avec la recherche universitaire ou la recherche des amateurs.

ARCHIMAGES 09 donnera la parole :

- à des chercheurs en technologies de pointe,
- à des responsables de programmes européens novateurs associant archives et industrie,
- à des responsables de grandes institutions patrimoniales nord-américaines et européennes, interrogeant l'avenir de leurs relations avec les publics dans la connaissance de leurs immenses fonds,
- à des enseignants-chercheurs développant des programmes pluriannuels à base d'archives audiovisuelles, afin d'éclairer d'une part ce que la prospective nous permet aujourd'hui d'entrevoir pour demain, d'autre part les meilleures pratiques en matière de conduite de projet dans les domaines du développement, de la recherche et finalement du management, et enfin les formes que prennent déjà les produits de la recherche, qu'ils soient destinés à l'interne (mise en œuvre dans l'institution) ou à l'externe (édition, valorisation, appel à projets).

A côté des interventions individuelles, débats et tables rondes aideront aux synthèses nécessaires sur ce que le numérique change pour le statut de l'archive, celui de l'image numérique, la représentation du contenu des fonds numérisés, le partage du catalogage et de l'indexation, et l'intégration des produits de la recherche.

ARCHIMAGES 09 s'adresse à tous les professionnels de la culture concernés par les questions que posent à l'image animée, pour les années à venir, les développements du numérique dans la gestion des fonds, leur diffusion et leur valorisation, et donc dans la configuration des projets, des services et des offres.

COMITÉ DE PILOTAGE

Président : Bruno Racine (BnF)
Délégué général : Marc Vernet (INP)

DIRECTION SCIENTIFIQUE

Michel Raynal (Ina)
Isabelle Giannattasio (BnF)
et Marc Vernet (INP)

AVEC LA COLLABORATION DE :

Geneviève Piéjut & Sylvie Fégar (Ina)
Alain Carou (BnF)
Nicola Mazzanti (Cinémathèque Royale de Belgique)

► INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Auditorium Colbert (Galerie Colbert)
2 rue Vivienne – 75002 Paris
Tél. : 01 44 41 16 41
Métros : ligne 3, station Bourse / ligne 7, station Pyramides
Parkings : Place de la Bourse – Rue des Pyramides
(parkings publics payants)

► INSCRIPTION GRATUITE

mais obligatoire auprès de Lorraine Pereira :
loraine.pereira@inp.fr / Tél. : 01 44 41 16 14
dans la mesure des places disponibles et avant le 13 novembre 2009

Colloque organisé avec le soutien de :



ARCHIMAGES 09

Recherche / Archives :
numériser les images, et après ?

inp Institut national
du patrimoine

CNC

BnF
Bibliothèque nationale de France

ina

LA
CINÉMATÈQUE
FRANÇAISE

Mercredi
18 novembre 2009

INP,
Auditorium Colbert
Galerie Colbert

09h00 Accueil des participants

09H15 ▶ **Ouverture**

Eric Gross (INP), Bruno Racine (BnF), Emmanuel Hoog (Ina)

▶ **TROP DE DONNÉES TUE L'INFORMATION**

Modérateur Isabelle Giannattasio (BnF)

09h45 **Mémoires de la matière et temporalités du passé : l'archive archéologique**

Laurent Olivier (Musée Archéologique de St Germain en Laye)

10h15 **Amateurs et professionnels à l'heure du numérique**

Patrice Flichy (Université Paris Est)

10h45 **II** Pause

11h15 **The future seen from London through European programs**

Table ronde

Nicola Mazzanti (Cinémathèque Royale de Belgique), Marc Vernet (INP), David Walsh (Imperial War Museum), Richard Wright (PrestoPrime & BBC)

13h00 Déjeuner libre

▶ **INDEXATION DE MASSE
ET NOUVEAUX OUTILS DE REPRÉSENTATION**

Modérateur Mari Sol Pérez Guevara (Commission Européenne)

14h30 **La recherche en représentation de contenus iconiques**

Jean-Marc Ogier (Université de la Rochelle)

15h00 **Indexation des images
et outils de visualisation des contenus**

Marie-Luce Viaud et Olivier Buisson (Ina)

15h45 **II** Pause

16h15 **Le fragment et l'ensemble**

Emmanuelle Bermès (BnF)

16h45 **The latest achievements of the EFG project**

Francesca Schultz (Deutsches-filminstitut - EFG)

17h15 **De l'audiovisuel comme récit au récit sur l'audiovisuel**

Bruno Bachimont (Ina)

17h45 **Synthèse de la journée**

18h00 ■ Fin des travaux de la journée

Jeudi
19 novembre 2009

INP,
Auditorium Colbert
Galerie Colbert

09h00 Accueil des participants

▶ **LA RECHERCHE INTERNATIONALE**

Modérateur Marc Vernet (INP, Université Paris 7)

09h15 **Bibliothèques numériques et accès au patrimoine culturel : programmes et projets de recherche européens**

Manuela Speiser (Commission Européenne)

09h45 **Perspectives d'application pour EDCine**

Siegfried Foessel (Fraunhofer)

10H15 **A Film Archive's View to Cultural Heritage Digitisation**

Mikko Kuutti (Archives nationales Audiovisuelles de Finlande)

10h45 **II** Pause

11h15 **Le patrimoine de la censure : une recherche en archives**

Gian Luca Farinelli (Cinémathèque de Bologne)

11h45 **IBM Research and Long Term Digital Preservation**

Michael Factor (IBM Israel - Haifa Research Laboratory)

12h15 **Et le patrimoine ?**

Gabrielle Claes (Cinémathèque Royale de Belgique)

12h45 Déjeuner libre

▶ **LES STATUTS DE L'IMAGE EN ARCHIVE
ET LES PRATIQUES DES USAGERS : QUE CHERCHE-T-ON ?**

Modérateur Michel Raynal (Ina)

14h15 **Images fixes : quelles sources, quelles archives, pour quels usages scientifiques ?**

Christian Delporte (Université de Versailles - St Quentin en Yvelines)

14h45 **Le numérique fonde-t-il une nouvelle histoire du visuel ?**

André Gunthert (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)

15h15 **Que demande le chercheur à la télévision ?**

François Jost (Université Paris 3)

15h45 **II** Pause

16h15 **Nouveaux usages et nouvelles compétences : quels effets sur la gestion des ressources humaines des institutions patrimoniales ?**

Table ronde

Bertrand Wallon (BnF), Marie-Claire Amblard (Ina), Denis Garcia (Capital Vision), Elisabeth Gautier-Desvaux (Archives Départementales des Yvelines)

17h30 **Synthèse de la journée**

18h00 ■ Fin des travaux de la journée

Vendredi
20 novembre 2009

INP,
Auditorium Colbert
Galerie Colbert

09h00 Accueil des participants

▶ **LES NOUVELLES ALLIANCES RECHERCHE - ARCHIVES**

Modérateur Gilles Delavaud (Université Paris 8)

09h00 **Le programme ANR Cinémarchives : bilan d'étape**

Marc Vernet (INP, Université Paris 7)

09h30 **Le projet ANR 27-33 et les questions posées par la restauration du film *Pivoine***

Béatrice de Pastre (CNC-AFF), Dimitri Vezyrogliou (Université Paris 1)

10H10 **Recherche et archives en Italie**

Léonardo Quaresima (Université d'Udine)

10h40 **II** Pause

11h00 **Le média vidéo est-il un objet de recherche ?**

Alain Carou (BnF)

11H30 **Les archives militaires : l'accès des archives de la défense à l'ECPA-D**

Violaine Challéat-Fonck (ECPA-D)

12H00 **La Cinémathèque française et la recherche**

Joël Daire (La Cinémathèque française)

12H30 **Synthèse des travaux du colloque**

13h00 ■ Fin du colloque

