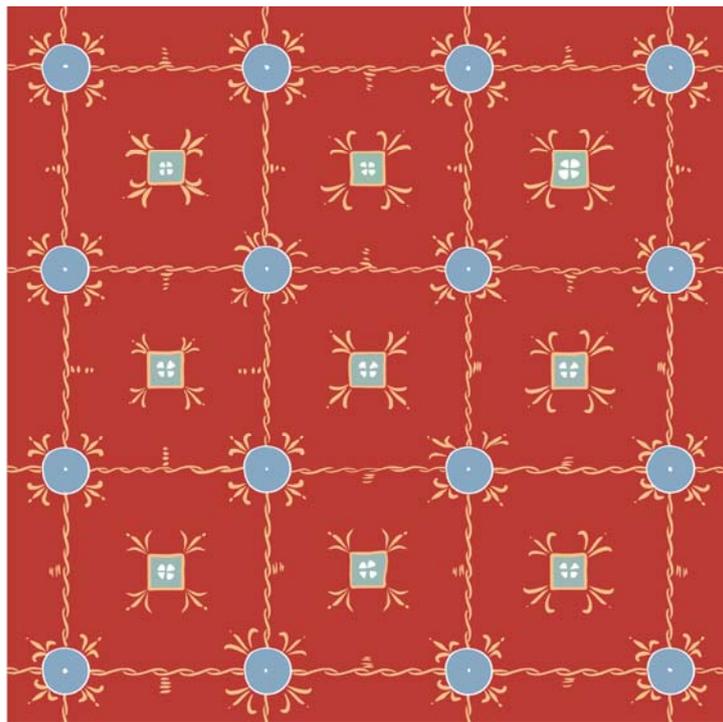


Association française pour la peinture murale antique

# AFPMA

23<sup>e</sup> séminaire

Programme provisoire



Vendredi 13 – samedi 14 novembre 2009

École Normale Supérieure, Paris



**AFPMA**

**Vendredi 13 novembre**

9h 00-13h 00

Amphithéâtre Jules Ferry, 29 rue d'Ulm

**9h 00** - Accueil des participants

**9h 30-9h 45** - Introduction

**Nouvelles découvertes - nouvelles études**

**9h 45-10h 05** - Karine BOULANGER, Arnaud COUTELAS, Magali MONDY

Les enduits peints de la villa gallo-romaine de Damblain (Vosges)

**10h 05-10h 20** - Clotilde ALLONSIUS

Reims (Marne) : les enduits peints de Saint-Symphorien

**10h 20-10h 30** - Jean-François FLÉCHER

Le décor peint d'Arnouville-les-Gonesse (Val-d'Oise)

**10h 30-10h 50** - Françoise LABAUNE, Audrey LE MERRER

Un nouvel ensemble décoratif au Quiou (Côtes-d'Armor)

**10h 50-11h 10** - Odile LEBLANC

Les peintures du Garon et de la maison aux Peintures

**11h 10-11h 40** - **Discussion et pause**

**11h 40-11h 50** - Raphaël HUCHIN

Chartres (Eure-et-Loir) : les décors du site du Cinéma

**11h 50-12h 10** - Claudine ALLAG

Décors muraux de Sanxay (Vienne)

**12h 10-12h 20** - Myriam TESSARIOL

Découvertes récentes en Aquitaine et Midi-Pyrénées : Cahors et Bordeaux

**12h 20-12h 30** - Jean-Charles MÉAUDRE

Étude du décor d'un édifice mis au jour à Chassenon (Charente)

**12h 30-13h 00** - **Discussion**

**Posters**

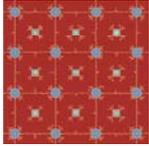
Rui NUNES PEDROSO

Bayeux (Calvados), rue Saint-Patrice. Restaurer : il fallait le faire

Raymond SABRIÉ

Décors de la rue E. Herriot à Narbonne

**13h 00-14h 15** Déjeuner



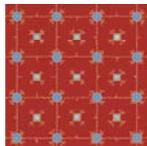
**AFPMA**

**Vendredi 13 novembre**

14h 15-18h 00

Amphithéâtre Jules Ferry, 29 rue d'Ulm

- 14h 15-14h 25** - Sabine GROETEMBRIL  
Gellainville (Eure-et-Loir), ou comment jeter des peintures murales
- 14h 25-14h 35** - Caroline ZIELINSKI  
Une peinture murale de Saint-Pierre-de-Nazac (Tarn-et-Garonne)
- 14h 35-14h 55** - Julien BOISLÈVE  
Les peintures du quartier Clérisseau à Nîmes (Gard)
- 14h 55-15h 15** - Natasha HATHAWAY, Alexandra SPÜHLER, Raymond SABRIÉ  
Peintures murales du quartier ouest de Narbonne, quai d'Alsace  
Fanny DAO, Lucile TISSOT-JORDAN, Raymond SABRIÉ  
Un décor de III<sup>e</sup> style de Narbonne
- 15h 15-15h 25** - Lucile TISSOT-JORDAN  
*Augst/Augusta Raurica* (Suisse) : les enduits peints de la fouille de Kastelen
- 15h 25-15h 45** - Yves DUBOIS  
Relectures et nouveautés picturales en Suisse allemande : les enduits peints d'Oberweningen, Schleinikon et Oberbuchsiten
- 15h 45-16h 05** - Jean-Pierre BOST, Georges FABRE  
Quelques *graffiti* gallo-romains de Périgueux
- 16h 05-16h 30** - **Discussion**
- 16h 30-18h 00** - **Assemblée générale de l'AFPMA**



**AFPMA**

**Vendredi 13 novembre**

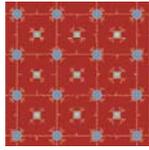
18h 30

ENS, 45 rue d'Ulm - salle Dussane

**Conférence ouverte au public**

La peinture romaine comme moment extrême

par Pascal QUIGNARD, écrivain



**AFPMA**

**Samedi 14 novembre**

9h 15-13h 00

ENS, 45 rue d'Ulm - salle Dussane

**Méthodologie : analyses ; restitution, reconstitution, restauration ; inventaires, bases de données**

**9h 15-9h 25** - Claude COUPRY

Qu'attendre des analyses de pigments dans les peintures murales ?

**9h 25-9h 35** - Stéphane TREILHOU

Les analyses des enduits peints de Reims : méthodologie et premiers résultats

**9h 35-9h 50** - Christine MARCHAND

Le portique du temple du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. à Ribemont-sur-Ancre (Somme)

**9h 50-10h 10** - Clotilde ALLONSIUS, Jean-François LEFÈVRE

Martizay (Indre) : une nouvelle présentation muséographique

**10h 10-10h 20** - Géraldine FRAY

Recherche sur les mortiers allégés : une nouvelle méthode de restauration des enduits peints fragmentaires

**10h 20-10h 50** - **Discussion**

**10h 50-11h 10** - Joëlle CARAYON

Vortex informatique : recherche, sauvegarde, harmonie et résultats

**11h 10-11h 20** - Sylvie LOURDAUX-JURIETTI

Inventaire de la collection d'enduits peints de Villards-d'Héria (Jura)

**11h 20-11h 40** Laetitia BONELLI

Inventaire et étude des enduits peints des thermes du Vieil-Évreux (Eure)

**11h 40-12h 00** - Sylvie GARNERIE

Charte de saisie : inventaire des peintures murales

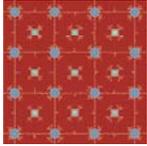
**12h 00-12h 20** - Claire BESSON

Enduits peints en Ile-de-France, inventaire et SIG

**12h 20-12h 40** - NICOLE BLANC, Hélène ERISTOV, Henri LEREDDE

FABVLVS : recueil structuré des enduits peints et en relief du monde romain

**12h 40-13h 00** - **Discussion et conclusion du séminaire**



**AFPMA**

**samedi 14 novembre**

15h 00

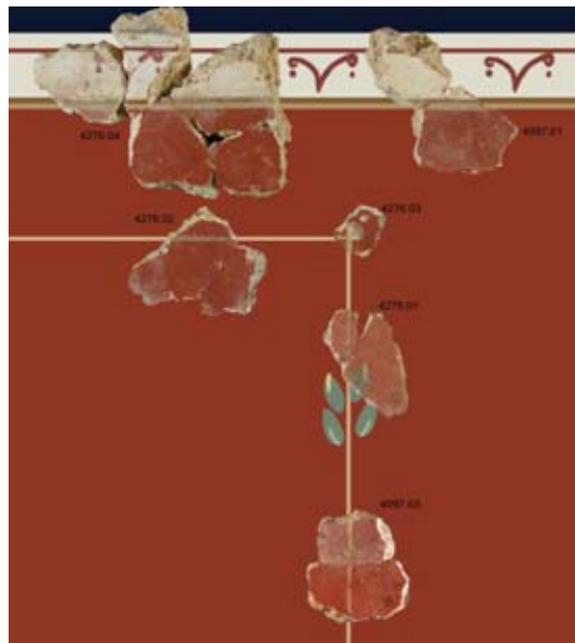
**Musée Carnavalet, 23 rue de Sévigné -Paris 3<sup>e</sup>**

**Visite commentée, ouverte au public**

Les peintures murales antiques du site du collège Sainte-Barbe  
(fouille Inrap, 2004, Paris 5<sup>e</sup>)

Présentation des dernières restaurations  
dans les salles archéologiques du musée Carnavalet

par Hélène ERISTOV, Sylvie ROBIN et Rose-Marie MOUSSEAUX



Collège Sainte-Barbe, Paris  
Fouilles Inrap - DHAAP, étude UMR 8546, CNRS-ENS  
Infographie Monica Zorzan

Contacts séminaire : [michel.fuchs@unil.ch](mailto:michel.fuchs@unil.ch) ou [florence.monier@ens.fr](mailto:florence.monier@ens.fr)  
Site web de l'AFPMA <http://afpma.neuf.fr>

**AFPMA**

**Ens**  
ÉCOLE  
NORMALE  
SUPÉRIEURE  
PARIS

ENS  
PARIS  
**UMR 8546**