



– PANTHÉON - SORBONNE –  
**UNIVERSITÉ PARIS 1**

ÉCOLE DOCTORALE DE PHILOSOPHIE

**Centre de philosophie de l'art -  
EA Philosophies contemporaines**

Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

UFR de Philosophie

17 rue de la Sorbonne

Escalier C 1er étage

Salle Cavallès

75005 Paris

**Journée d'étude**  
**Les pratiques itinérantes**  
**dans l'art contemporain**

Organisée par le Centre  
de philosophie de l'art  
de Paris I-Sorbonne

**21 novembre 2009**  
**9h30-17h30**

9h 45 - **Laurent Buffet (Paris 1)** : Présentation.

10h 15 - **Anne-Lise Quesnel (Versailles)** : La pratique itinérante de Jacques Villeglé comme processus créateur : du « Piéton de Paris » à la « Factory à roulette ».

10h 45 - **Anselm Jappe (auteur de *Guy Debord*, éditions Denoël)** : La dérive : dépassement de l'art ou œuvre d'art ?

11h 15 - **Pauline Chevalier (Tours) et Patrick Marcolini (Nice)** : De la dérive au « Street Works » : trajectoires et rencontres, entre l'Europe et New-York.

11h 45 - Discussion

12h 30 - Pause

14h - **Laurence Corbel (Paris 1)** : Pérégrinations dans l'art des années soixante : de l'expérimentation au récit.

14h 30 - **Emeline Eude (Paris 8)** : The Romantic Geographic Society, ou comment et pourquoi marcher en Finlande en 2009 – retour sur l'œuvre d'itinérance de Jussi Kivi

15h : Discussion

16h - **Alicja Koziej (Lublin)** : Jacques Roubaud ou la poésie à l'usage exclusif des piétons.

16h 30 - **Olivia Speer (Paris 1)** : Les marches de Francis Alÿs : une approche poétique, sociologique et critique de la ville.

17h : Discussion et conclusion

Journée organisée par le Centre de philosophie de l'art (CPA, EA Philosophies contemporaines)

*Responsabilité scientifique :*

Leszek Brogowski et Anne Moeglin-Delcroix

Contact : buffetlo@yahoo.fr