

Tourisme : Recherches , Institutions, Pratiques

Nadège Chabloz, anthropologue, EHESS / Centre d'Etudes Africaines

Saskia Cousin, anthropologue, IIAC-LAIOS, mcf à l'Université François-Rabelais

Bertrand Réau, sociologue, CSE, mcf à l'Université de Paris I

1er et 3e jeudis du mois de 17 h à 19 h, salle 215, 214 ou 015, du 15 octobre au 17 juin

Maison des Sciences de l'Homme, 54 bd Raspail, 75006 Paris

Renseignements : scousin@msh-paris.fr

Des cartes postales du 19^{ème} siècle aux vidéos postées par les voyageurs sur internet, les images sont omniprésentes dans l'histoire du tourisme, l'invention des lieux et la transformation des pratiques. Qu'elles soient fixes ou animées, produites par, pour ou sur les touristes, les sociétés d'accueil ou les intermédiaires, c'est donc la question des images qui sera au centre de la cinquième saison de notre séminaire, à travers deux approches :

- L'étude des images. Une série d'interventions sera consacrée aux images produites par les institutions, les touristes et les médias. Que choisit-on de représenter ? Que met-on dans le cadre, que garde-t-on « hors champs » ? Qui produit, qui contrôle les images ? Quels sont les messages véhiculés ? Quels en sont les enjeux politiques, économiques ou symboliques ? Comment les images circulent-elles ? Comment sont-elles reçues, appropriées, combattues ?

- L'étude par l'image. L'anthropologie visuelle documente depuis de nombreuses années la question des rencontres entre touristes et populations des sociétés visitées. L'ambition du séminaire est notamment d'appréhender la dimension heuristique de la production visuelle pour étudier les phénomènes touristiques.

15/10 : Saskia Cousin (IIAC) : « Tourisme : la question des images. Eléments d'introduction » ;

Nadège Chabloz (EHESS) : « La quête de soi par la pratique de l'autre : un numéro des cahiers d'études africaines »

Sébastien Roux (IRIS) : « De quelques dynamiques contemporaines en anthropologie du tourisme » (215)

5/11 : « Cannibals Tour » de Dennis O'Rourke (62 mn, 1987) ». Discussion : J.-P. Colleyn (sous réserve). (salle 445)

19/11 : Cédric Touquet (CEMAF) et Fanny Brancourt : « A Ladjé, toubabou nana ! Regarde, les blancs sont arrivés ! », 2009, 21 mn. Discussion : Anne Doquet (IRD) (salle 445)

3/12 : Omar Saghi (IEP Paris) : « Capter l'aura de la Mecque : pratiques de la photo durant le Hajj » (015)

17/12 : Laetitia Merli (EHESS) : « Shaman tour », 2009, 60 mn. (salle 214)

7/01 : Yves Billon : « Safari au Xingu », 1983, 27mn ; David Picard (Université de Lisbonne) : « Uncanny Stangers. Catering for Nature Conservation in South Western Madagascar », 2009, 56 min.

21/01 : Marc Augé (EHESS) : « le tourisme et ses images » (salle 214)

4/02 : Noël Salazar (Université de Louvain) : « The (im)mobility of tourism images and imaginaries » (214)

18/02 : Nadège Chabloz (EHESS) : « Bwiti et iboga en VF. Une initiation à Libreville », 2009, 48 min.

Discussion : André Mary (CNRS) et Julien Bonhomme (Musée du quai Branly/Université Lyon-2) (214)

18/03 : Christian Lallier : « Chambre d'hôte au Sahel », 2001, 58 min (salle 214)

1/04 : Corinne Cauvin-Verner (Centre de l'Histoire Sociale de l'Islam Méditerranéen CHSIM - EHESS) : « Randonner au désert : points de vue des touristes et des guides » Extraits de « L'appel du désert », et de « Nomades de profession » (salle 214)

6/05 : Veronique Antomarchi (CERLOM/INALCO) : « L'imaginaire du Grand Nord à la source du tourisme polaire : étude des brochures touristiques des TO français »

Marie Roué et Florence Revelin (CNRS/MNHN) : « Laponia, site du patrimoine mondial de l'Unesco en Laponie suédoise : constitution et analyse d'un corpus de photos prises par les touristes rencontrés sur le terrain » (salle 214)

20/05 : Habib Saidi (CELAT, Université Laval - Quebec) : « Images touristiques et amour politique : généalogie d'un État touristifié » (salle 214)

3/06 : Rodrigo Booth (CERLIS - Université Paris Descartes) : « La Suisse chilienne: mobilité touristique et identité nationale dans la construction du paysage du Sud ».

Philippe Dallais (Université de Zurich) : « Images balisées et regards multiples: les Ainu touristiques des premières photographies aux cartes postales » (salle 214)

17/06 : Dominique Pages (CELSA) : « le tourisme métropolitain en quête d'images »

Saskia Cousin (IIAC-LAIOS) : « Anthropologie et tourisme : une affaire de cadre » (salle 214)