

# ULB - Faculté de Philosophie et Lettres

## CONFÉRENCE

---

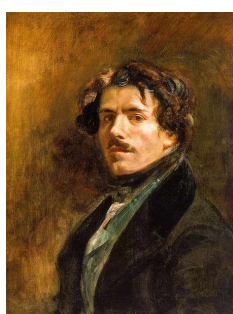
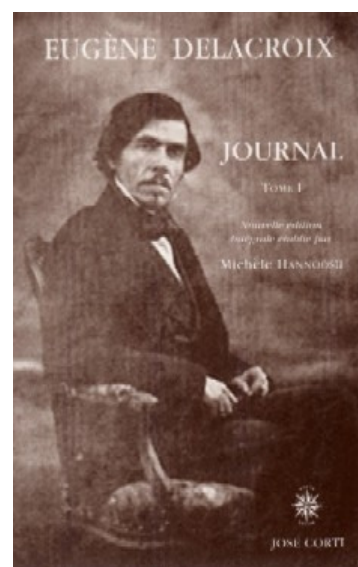


**Michèle Hannoosh**  
(University of Michigan)

*Éditer le journal de Delacroix*

**lundi 23 novembre à 18h**

L'un des textes les plus importants de l'histoire de l'art, le Journal de Delacroix, n'a pas été réédité depuis 1932. Cette nouvelle édition, entièrement refaite d'après les manuscrits originaux et plusieurs sources manuscrites nouvelles, est appelée à servir désormais de référence. Tout un réseau de relations y est révélé par des annotations inédites sur les pages de garde — noms et adresses de marchands, clients, amis, critiques, fournisseurs, administrateurs, des références bibliographiques, comptes et recettes, etc. L'édition comprend en outre de nombreux inédits retrouvés au cours de son élaboration. Carnets de voyage, cahiers de notes, feuilles volantes, notes de lecture, projets d'articles, constituent autant de textes qui sont à placer parmi les écrits majeurs du peintre : des réflexions sur la peinture, la littérature, la sculpture, la musique, la philosophie, des pages sur le beau moderne, le réalisme, l'antique, le sublime, des extraits de lectures très variés, des jugements sur les artistes.



À travers cette nouvelle édition, le lecteur découvrira non seulement l'œuvre littéraire d'une des plus grandes figures de l'histoire de la peinture, mais encore une image exceptionnelle de la société française au seuil de la modernité. C'est cet impressionnant travail éditorial, particulièrement complexe, qu'évoquera Michèle Hannoosh au cours de cette conférence, qui invitera aussi à la réflexion sur une figure singulière du XIXe siècle : celle du "peintre-écrivain".

Eugène DELACROIX, *Journal*, nouvelle édition intégrale établie par Michèle Hannoosh, Paris, José Corti, « Domaine romantique », 2009.

---

Salle audiovisuelle - Bibliothèque des Sciences humaines (bât. NB)  
Université libre de Bruxelles - Campus du Solbosch  
Avenue Paul Héger, 1050 Bruxelles  
Entrée libre

Organisation: Laurence Brogniez (Langues et littératures françaises et romanes) et  
Denis Laoureux (Histoire de l'art et archéologie)  
Informations: lbrognie@ulb.ac.be