

Le théâtre après 1989 en Europe médiane
(27, 28 novembre 2009)

Programme

1^{ère} journée _____

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture de la Première Journée par les personnalités officielles de l'ULB.

Introduction:

9h30 : Sarah Flock (aspirante du FRS-FNRS, ULB, Université Charles de Prague): **“Panorama des changements culturels en Europe centrale depuis 1989”**

Transversal :

Modérateur Sarah Flock

10h00 : Steven Wilmer (Trinity College of Dublin) **“Nostalgia and Cultural Memory in Central East European Theatre”**

Bulgarie :

10h30 : Natasha Kolevska-Kurteva (dramaturge au théâtre de l'Armée de Sophia) : **“Regards sur la dramaturgie bulgare contemporaine”**

11h00: **Pause**

Républiques tchèque et slovaque:

11h15 : Katia Hala (Sorbonne, Université Charles de Prague) : **« 68/89 sur les scènes tchèques en 2008-2009 ou comment le théâtre joue et déjoue son histoire récente »**

11h45 : Larissa Solntseva (Conservatoire de Théâtre à Moscou, GITIS) : **“Petr Lebl in the mirror of 1989”**

12h15: Martina Musilová (Université Masaryk de Brno et DAMU, Prague) : **“Unclosed Debates on Form and Function of the Czech Theatre Art”**

12h45 : Martina Černá (Université Charles de Prague) : **“Children of the revolution 1989. Czech theatre projects dealing with the new social, political and cultural reality”**

13h15 : **Pause**

Pologne :

Modérateur Jeremy Lambert

14h30 : Anna Herbut (Université Jagellonne de Cracovie) : **“Uneasy art. The resistance of polish live art after 1989”**

15h00: Marta Keil (Institut Adam Mickiewicz) : **“Different theatre” – about the transformation of the alternative theatre in Poland after 1989”**

15h30: Dominique Porebska-Quasnik (Université Jan Kochanowski de Kielce) **« Le théâtre lyrique polonais et son message en Europe : tradition et universalité »**

Ex-Yougoslavie:

16h00: Denis Poniž (Université de Lubljana) : **“Teaching the dissident theatrical past: dilemmas and open questions”**

16h30: **Pause**

Hongrie et Roumanie:

Modérateur Jan Rubes

16h45 : Ildikó Ungvári Zrínyi (University of Theatre Arts Targu-Mures): **“Space and image in the post 89 period. Tendencies in contemporary Hungarian theatre from Romania”**

17h15: Popovici Iulia (dramaturge) : **“Questionnements dramaturgiques du théâtre contemporain roumain ”**

17h45

Keynote : Alexandra Badea (auteur et metteur en scène au théâtre national de Bucarest) : **“Un théâtre de l'intime social et politique ”**

18h30 : Conclusion du colloque par Jan Rubes

2^{ème} journée

Lieu : Centre d'études tchèques de l'ULB.

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Demi-journée d'études : « Divadlo a Revoluce » (Le théâtre et la Révolution)

Séance présidée par Martina Musilová et Sarah Flock

Présentation du groupe de travail « Divadlo a Revoluce » (Le théâtre et la révolution) fondé à Prague en 2006 par Martina Musilová et Martina Černá : Bilan de l'avancée des travaux de recherches de ses membres actuels et comptes-rendus de son activité à Prague.

Réunion sur les nouveaux axes de recherches à développer à l'issue du colloque.

La langue de travail est l'anglais.

12h00 : Clôture de la deuxième journée