

Au programme des séances suivantes :

Jeudi 27 mai 2010

Autour de la tradition manuscrite de la *Légende dorée*

Intervenants : Olivier COLLET (Université de Genève), Barbara FLEITH (Université de Genève), Fabio ZINELLI (EPHE, Paris)

Recueils hagiographiques et identité

Intervenants : Jacques DALARUN (IRHT), Olivier DELOUIS (Orient-Méditerranée, CNRS), Denis GRIL (Université d'Aix-en-Provence)

Jeudi 14 octobre 2010

Les *libelli* latins

Intervenants : François DOLBEAU (IRHT-EPHE, Paris), Joseph-Claude POULIN (Professeur honoraire, Université Laval, Québec)

Journées d'études de l'IRHT (2009-2010)

Les recueils hagiographiques

Première journée
Jeudi 3 décembre 2009
10h-17h

Salle Jeanne Vielliard
Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
40, avenue d'Iéna
75116 Paris



Mâcon, Bibliothèque municipale 3, f. 12v
Saint Eustache et sa famille

L'entrée est libre sans inscription préalable

Contacts : andre.binggeli@irht.cnrs.fr, cecile.lanery@irht.cnrs.fr, af.leurquin@irht.cnrs.fr

Les recueils hagiographiques

L'importance de la littérature hagiographique pour notre connaissance de l'histoire des sociétés médiévales d'Orient et d'Occident n'est plus à démontrer ; en témoigne en particulier l'intérêt suscité par l'abondante production manuscrite dans ce domaine, aussi bien en latin ou dans les langues romanes que du côté byzantin et des christianismes orientaux, mais aussi dans le monde musulman, aussi bien en arabe et en persan qu'en turc. Or, un texte hagiographique est rarement isolé dans les manuscrits : il fait partie intégrante d'un groupe de textes, d'un corpus ou d'une collection, au travers desquels il est habituellement transmis et au sein desquels il interagit avec d'autres écrits. Dans le cadre de ces journées d'étude, on s'intéressera donc à la constitution des recueils hagiographiques, à leur production et à leur usage. Pour reprendre le vocabulaire du monde latin, on évoquera les grandes collections de vies de saints, classées selon un ordre liturgique ou méthodique, mais aussi les recueils structurés consacrés à un genre, à un type de sainteté particulière (par exemple, les apôtres, les femmes ou les ascètes), à un ordre, à un établissement ou à un saint particulier.

Pour commencer, on tentera donc de préciser la structure des grands types de collections et leur évolution, des *libelli* pré-carolingiens aux légendiers abrégés des XIII^e-XV^e siècles pour l'Occident, des premières collections à caractère local au ménologe métaphrastique pour le domaine byzantin. Dans la continuité des perspectives prometteuses ouvertes par les recherches comparatistes ces dernières années, il paraît également intéressant, en contrepoint, d'inclure dans cette réflexion les *tabaqāt* (collections de biographies de saints hommes dans le domaine musulman) et leurs rapports avec les recueils hagiographiques des chrétientés orientales. Parmi les thèmes qui pourront être abordés, les questions de compilation et de réélaboration de recueils antérieurs, seront évidemment centrales, tout comme le problème des sources utilisées par les auteurs et les éditeurs des recueils médiévaux. On pourra s'interroger aussi sur le rapport entre patrimoine commun et hagiographie propre à un ordre ou à un lieu, sur l'apparition dans les recueils de la construction ou de la représentation d'une région, d'un pays, d'un milieu sociologique, sur le rôle des commanditaires dans la constitution d'un recueil, sur l'usage qui en était fait dans un milieu donné. Le classement de certains recueils hagiographiques selon l'ordre du calendrier liturgique, la présence de calendriers en tête de volume, la structuration de certains textes, ainsi que de nombreux autres indices, peuvent en outre éclairer les rapports que ces recueils entretenaient avec la liturgie, et l'usage liturgique qui pouvait en être fait.

Panorama des recueils hagiographiques dans les différentes aires culturelles et linguistiques

- | | |
|-------|--|
| 10h | Accueil et café |
| 10h15 | Présentation du cycle par Cécile LANÉRY et Anne-Françoise LEURQUIN (IRHT) |
| 10h30 | Guy PHILIPPART (Université Notre-Dame de la Paix, Namur)
<i>Les légendiers latins et la transmission des textes hagiographiques</i> |
| 11h30 | Bernard FLUSIN (Université Paris IV-Sorbonne)
<i>Les collections byzantines de textes hagiographiques d'après la typologie d'Albert Ehrhard</i> |
| 12h30 | Pause déjeuner |
| 14h | Martine THIRY-STASSIN (Université de Liège)
<i>Regards croisés sur les légendiers français du Moyen Âge</i> |
| 15h | Ioanna RAPTI (Centre d'histoire et civilisation de Byzance, Paris)
<i>Iconographie des manuscrits hagiographiques orientaux</i> |
| 16h | André BINGGELI (IRHT)
<i>Les collections de vies de saints syriaques et arabes : du bon usage dans le désordre</i> |

Un verre amical concluera la journée.