

Inscription aux journées Médecis : le cadre de l'édition scientifique publique

Le réseau interdisciplinaire et inter-organismes, des métiers de l'édition scientifique publique Médecis a pour ambition de permettre aux acteurs sur le terrain d'accéder aux ressources utiles à l'exercice de leurs professions et d'échanger leur savoir faire et leur expertise de la profession.

Tous les métiers de l'édition scientifique publique sont concernés : édition, rédaction, correction, diffusion, PAO... quelque soit le support de publication (papier ou électronique) et la destination des documents (édition, information, communication).

Nous vous invitons à prendre le temps de vous inscrire aux journées et/ou à laisser vos coordonnées à medicis@in2p3.fr, si vous êtes intéressés mais non disponible aux dates de la manifestation.

Il y a 12 questions dans ce questionnaire

Vos coordonnées et affiliations

Vous désirez vous inscrire aux journées, nous avons besoin d'informations pour procéder à une préinscription.

1 [q1] Vos prénom et nom *

Veillez écrire votre réponse ici :

2 [q2] Votre genre ?

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

Féminin

Masculin

3 [q3] Votre organisme d'appartenance *

Veillez écrire votre réponse ici :

4 [q4] Vos coordonnées : téléphonique et/ou courriel *

Veillez écrire votre réponse ici :

Choix d'un atelier

Afin de favoriser une répartition des participants de façon équilibrée dans les ateliers, nous vous invitons à procéder à une présélection. Vous pourrez préciser vos attentes selon votre choix dans ce même formulaire.

5 [q1]

Gestion du flux éditorial : animé par un organisme de formation

Restitution de l'atelier : Nathalie Catrain (Institut Fourier) *

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- premier choix
- deuxième choix
- troisième choix
- Autre

La réponse "Autre" correspond à "Atelier non retenu parmi les trois premiers choix".

6 [q2]Diffusion et référencement animé par Catherine Morel (Inist-CNRS)

Restitution de l'atelier : Anne-Solweig Gremillet (Dircom-CNRS) *

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- premier choix
- deuxième choix
- troisième choix
- Autre

La réponse "Autre" correspond à "Atelier non retenu parmi les trois premiers choix".

7 [q3]Sensibilisation à la technologie wiki pour l'édition. En quoi l'outil wiki est un atout dans le processus éditorial animé par Thierry Daunois (DRRT Lorraine)

Restitution de l'atelier : Clotilde Roussel (Inist-CNRS) *

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- premier choix
- deuxième choix
- troisième choix
- Autre

La réponse "Autre" correspond à "Atelier non retenu parmi les trois premiers choix".

8 [q4]Ajouter du sens au graphisme éditorial prépresse animé par l'organisme de formation Pyramyd.

Restitution de l'atelier : Michèle Ballinger (CNRS-MNHN) *

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- premier choix
- deuxième choix
- troisième choix
- Autre

La réponse "Autre" correspond à "Atelier non retenu parmi les trois premiers choix".

9 [q5]Le droit d'auteur animé par Anne-Laure Stérin (Juriste en droit des affaires et droit d'auteur ; Formatrice, chargée de cours à l'Université Paris Est/Marne-la-Vallée)

Restitution de l'atelier : Laurence Bénichou (MNHN) *

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- premier choix
- deuxième choix
- troisième choix
- Autre

La réponse "Autre" correspond à "Atelier non retenu parmi les trois premiers choix".

Attentes de l'atelier

Préciser ici les attentes et/ou votre expérience en rapport avec le thème de l'atelier.

10 [q1] Niveau de connaissances pour le premier atelier choisi.

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- sensibilisation
- avancé
- besoin(s) spécifique(s) lié(s) à l'activité
- Autre

11 [q2] Niveau de connaissances pour le deuxième atelier choisi.

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- sensibilisation
- avancé
- besoin(s) spécifique(s) lié(s) à l'activité
- Autre

12 [q3] Niveau de connaissances pour le troisième atelier choisi.

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- sensibilisation
- avancé
- besoin(s) spécifique(s) lié(s) à l'activité
- Autre

Soumettre votre questionnaire.
Merci d'avoir complété ce questionnaire.