

Quels savoirs de l'expérience musicale ?

Mardi 2 février 2010, 14-16h30

Amphithéâtre de l'EHESS
105 boulevard Raspail 75006 Paris

Débat introduit et animé par **Esteban Buch** (EHESS), musicologue

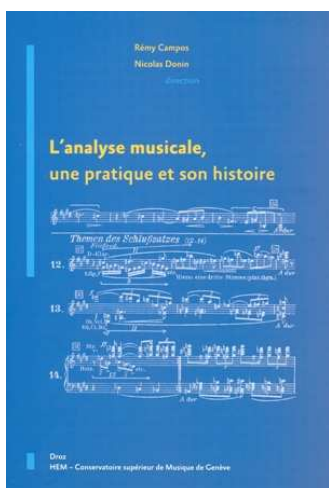
Discutants :

Christian Jacob (CNRS / EHESS), historien des pratiques de savoir

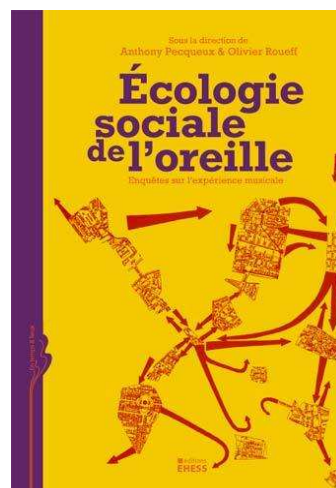
Frédéric Keck (CNRS), philosophe et anthropologue

Emmanuelle Olivier (CNRS), ethnomusicologue

Autour de :



Rémy Campos, Nicolas Donin (dir.)
*L'analyse musicale,
une pratique et son histoire*
Genève, Droz, 2009



Anthony Pecqueux, Olivier Roueff (dir.)
Écologie sociale de l'oreille
Enquêtes sur l'expérience musicale
Paris, Editions de l'EHESS, 2009