

Séminaire Cognition et Création

**LES REGISTRES DE L'ÉMERGENCE  
une approche inter-disciplinaire**

Coordination: Denis Vidal (IRD), Emmanuel Grimaud (CNRS)

Avec le soutien du Département de recherche et d'enseignement  
du Musée du Quai Branly

**Mercredi 24 Février**

**Musée du Quai Branly**

**Salle de cinéma**

*Dans son essai sur la notion d'émergence ( « Qu'est-ce que l'émergence? » Paris Ellipse 2007) Hugues Bersini relève une distinction fondamentale entre deux manières possibles d'aborder cette notion: soit que l'on attribue à des contraintes cognitives ou aux limitations intellectuelles de chacun la tendance commune à prêter à toutes sortes de phénomènes une forme d'irréductibilité apparente par rapport aux composantes de base qui devraient idéalement permettre d'en rendre compte ; c'est la thèse de l'émergence 'faible'. Soit que l'on admette, au contraire – sans verser, pour autant, dans le dualisme – la coexistence possible de niveaux de réalité qui ne peuvent être validement analysés qu'en les considérant comme étant effectivement 'irréductibles' les uns par rapport aux autres ; et cela indépendamment de toute biais cognitif que l'on pourrait simplement attribuer au point de vue de l'observateur. C'est la thèse de l'émergence forte.*

*Partant de la distinction entre émergence 'faible' et émergence 'forte', nous voudrions réfléchir, au cours de cette journée de travail, à la signification que l'on peut accorder à cette dernière sur le plan méthodologique, dans différents domaines de recherche et d'activité (intelligence artificielle, robotique, anthropologie, arts du spectacle, expérience des sens, etc). Et nous voudrions aussi nous intéresser à la nature des tests qui peuvent être mobilisés dans chacun ces domaines pour valider éventuellement une telle distinction.*

**Programme**

9heures 30

**introduction**

10 heures- 12 heures

**LA NOTION D'ÉMERGENCE EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET EN  
ROBOTIQUE**

- 10 heures-11heures : Hugues Bersini ( ULB – Bruxelles)

*Les registres de l'émergence*

- 11 heures -12 heures : Alain Dutech et Nicolas Rougier ( INRIA - Nancy)

*Procédures de validation et problèmes méthodologiques en robotique*

- commentaires : Sophie Houdart ( CNRS-Paris)

12 heures -13 heures

**SPECTACLES DE L'EMERGENCE**

- 12 heures-13 heures : Abdul Alafrez ( Magicien et metteur en scène)

14 heures 30-16 heures 30

**PERSPECTIVES ANTHROPOLOGIQUES SUR LA NOTION D'EMERGENCE**

- 14 heures 30-15 heures 30 : Olivier Wathelet (Centre de Recherche de l'Institut Paul Bocuse- Lyon) )

*La fabrication du goût : ethnographie de l'activité culinaire*

- 15 heures 30 -16 heures 30 : Denis Vidal ( IRD -Paris)

*émergence 'forte' et traditions culturelles : un exemple indien*

- commentaires : Emmanuel Grimaud ( CNRS Paris)

16 heures 45 -18 heures 30

**CONSIDERATIONS EPISTEMOLOGIQUES ET DISCUSSION COLLECTIVE**

- exposé et organisation de la discussion : Stéphane Vandamme ( IEP - Paris)

