



Sous le patronage de la Commission suisse pour l'UNESCO
et avec le soutien de l'Ambassade de France en Suisse et du
Rectorat de l'Université de Fribourg.

CONFÉRENCES PUBLIQUES 2010

*CES GENS-LÀ.
LES SCIENCES SOCIALES FACE
AU "PEUPLE".*





Sous le patronage de la Commission suisse pour l'UNESCO et avec le soutien de l'Ambassade de France en Suisse et du Rectorat de l'Université de Fribourg.

CONFÉRENCES PUBLIQUES 2010

CES GENS-LÀ.

LES SCIENCES SOCIALES FACE AU "PEUPLE".

- 03 mars 2010** Marc-Henry SOULET, Professeur de sociologie, Université de Fribourg.
Dire le peuple. Les ambiguïtés des sciences sociales.
- 10 mars 2010** Claude JAVEAU, Professeur de sociologie, Université libre de Bruxelles.
Production et reproduction du social au rez-de-chaussée des positions sociales ?
- 17 mars 2010** Bernard LAHIRE, Professeur de sociologie, École normale supérieure de Lyon.
La redéfinition des classes populaires : discours sur l'"illettrisme" et problématiques sociologiques.
- 24 mars 2010** Shirley ROY, Professeure de sociologie, Université du Québec à Montréal.
Écrire la déliaison.
- 31 mars 2010** Claude GRIGNON, Directeur de recherche honoraire, Institut national de la recherche agronomique, Paris.
Le sociologue et le populaire.
- 14 avril 2010** Franz SCHULTHEIS, Professeur de sociologie, Université de Saint Gall.
À la recherche des classes populaires contemporaines : Richard Hoggart revisité.
- 28 avril 2010** Jérôme MEIZOZ, Maître d'enseignement et de recherche en littérature française, Université de Lausanne.
Voix du "peuple" dans le roman : Jules Vallès.
- 05 mai 2010** Marc LITS, Professeur de sciences de la communication, Université catholique de Louvain.
Populaire et populisme : entre dénigrement et exaltation.
- 12 mai 2010** Thomas HUNKELER, Professeur de littérature française, et Peter FREI, assistant diplômé en littérature française, Université de Fribourg.
Rhétorique du "corps" (social) : Rabelais et ses survivances.
- 19 mai 2010** Didier ERIBON, Professeur de philosophie et de sciences humaines, Université d'Amiens.
La société comme verdict : classes, identités et politiques.
- 21 mai 2010** Annie ERNAUX, Écrivain.
Retour sur l'écriture plate suivi d'une Lecture publique.
- 26 mai 2010** Erik NEVEU, Professeur de sciences politiques, Institut d'études politiques de Rennes.
Les nouvelles catégories du populaire.

le mercredi à 17h15, excepté le vendredi 21 mai à 19h15

Auditoire A, Bâtiment Miséricorde, Université de Fribourg

Renseignements : Chaire francophone de Sociologie, politiques sociales et travail social

Tél. : 026 / 300 77 80

E-Mail : tsps@unifr.ch

Site web : www.unifr.ch/travsoc



Conférences publiques 2010

Marc-Henry SOULET

DIRE LE PEUPLE. LES AMBIGUÏTÉS DES SCIENCES SOCIALES.

03 mars 2010

Auteur

Professeur de sociologie à l'Université de Fribourg. Secrétaire général de l'Association internationale des sociologues de langue française.

Domaines de recherche : la sociologie des problèmes sociaux.

Publications récentes : *La Solidarité à l'ère de la globalisation* (éd.), Fribourg, Academic Press Fribourg, 2007 ; — *La Souffrance sociale : nouveau malaise dans la civilisation* (éd.), Fribourg, Academic Press Fribourg, 2007 ; — *Société en changement, société de changement* (éd.), Fribourg, Academic Press Fribourg, 2006 ; — *Chômage et solidarité : les nouvelles inégalités* (éd.), Fribourg, Academic Press Fribourg, 2006.

Résumé de la conférence

Entre grandeur et misère, les sciences sociales, comme la littérature, ont oscillé et oscillent toujours pour trouver le bon registre pour dire le peuple. Quelle posture adopter sans tomber dans un populisme de bon aloi bien souvent lyrique, parfois hagiographique, d'un côté, ou dans un misérabilisme condescendant, quand ce n'est pas simplement porté par un regard déficitaire, de l'autre ?

Cette vieille antienne connaît une nouvelle jeunesse alors même que le peuple comme entité semble s'être dissipé dans les brumes d'une société marquée toujours davantage par la disparition de la classe ouvrière et l'éclatement des cultures populaires. On retrouve, en effet, ce même embarras des sciences sociales face aux nouvelles catégories du "populaire", les "populations problématiques" comme les pratiques culturelles massifiées et sérielles.

Mercredi 03 mars, 17h15, Auditoire A, Bâtiment Miséricorde.

Claude JAVEAU

**PRODUCTION ET REPRODUCTION DU SOCIAL
AU REZ-DE-CHAUSSÉE DES POSITIONS
SOCIALES.**

10 mars 2010

Auteur

Professeur émérite de sociologie
à l'Université libre de Bruxelles.

Domaines de recherche : la sociologie du quotidien, la sociologie critique.

Publications récentes : *La France doit-elle annexer la Wallonie ?*, Paris, Éditions Larousse, 2009 ; — *Les Paradoxes de la post-modernité*, Paris, Presses universitaires de France, 2007 ; — *Anatomie de la trahison*, Belval, Éditions Circé, 2007 ; — *Sociologie de la vie quotidienne*, Paris, Presses universitaires de France, 2003 ; — *Le Bricolage du social : un traité de sociologie*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.

Résumé de la conférence

Le "petit murmure" des gens dits ordinaires n'est pas qu'une réaction de protestation face au "bruit du monde" géré par les puissants. Il est générateur d'innovations et ses tactiques de résistance ne sont pas nécessairement réactionnaires. Quel que soit le niveau occupé sur l'échelle des positions sociales, la reproduction du social se double toujours d'une production nouvelle. Si les structures finissent toujours par être ébranlées, c'est aussi parce que les "gens de rien" inventent de nouvelles solutions à leurs problèmes de vie et de survie".

Conférences publiques 2010

Bernard LAHIRE

**LA REDÉFINITION DES CLASSES POPULAIRES :
DISCOURS SUR L'"ILLETTRISME" ET PROBLÉMA-
TIQUES SOCIOLOGIQUES.**

17 mars 2010

Auteur

Professeur de sociologie à l'École normale supérieure de Lyon et Directeur du Groupe de recherche sur la socialisation (Centre national de la recherche scientifique).

Domaines de recherche : les modes populaires d'appropriation de l'écrit, les réussites scolaires en milieux populaires, l'histoire de l'"illettrisme", les pratiques culturelles des français, les conditions de vie des écrivains et, tout récemment, les processus de création littéraire.

Publications récentes : *Franz Kafka. Éléments pour une théorie de la création littéraire*, Paris, Éditions La Découverte, 2010 ; — *La Raison scolaire. École et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008 ; — *La Condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, Éditions La Découverte, 2006 ; — *L'Esprit sociologique*, Paris, Éditions La Découverte, 2005.

Résumé de la conférence

Alors que, dans l'ordre politique, la France est progressivement passée en une quarantaine d'années (1960-2000) d'une vision économique (riches / pauvres ; patrons / ouvriers) à une vision culturelle (lettrés / illettrés) des rapports sociaux, on est passé dans le même temps, dans l'ordre sociologique, de problématiques marxistes, qui mettaient l'accent sur la dimension économique du monde social (la position dans des rapports de production économique, l'exploitation économique) à des problématiques qui s'attachent plus volontiers aux dimensions culturelles et symboliques des phénomènes d'inégalité et de domination. "Illettré" est devenu l'un des nouveaux noms donnés au "dominé", dans une formation sociale qui est plus que jamais scolarisée et qui a promu la culture de l'écrit au rang de bien économiquement nécessaire et symboliquement rentable.

Mercredi 17 mars, 17h15, Auditoire A, Bâtiment Miséricorde.

Shirley ROY

ÉCRIRE LA DÉLIAISON.

24 mars 2010

Auteure

Professeure de sociologie à l'Université du Québec à Montréal. Co-directrice du Collectif de recherche sur l'itinérance, l'exclusion et la pauvreté.

Domaines de recherche : la marginalité et l'exclusion sociale, l'itinérance.

Publications récentes : *SDF, sans-abri, itinérant. Oser la comparaison* (en coll.), Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2009 ; — *Penser la vulnérabilité. Visages de la fragilisation du social* (co-éd.), Québec, Presses de l'université du Québec, 2008 ; — *L'Itinérance en question* (co-dir.), Québec, Presses de l'université du Québec, 2007 ; — *Youth Homelessness. The Street and Work. From Exclusion to Integration* (en coll.), Boston, Brill, 2003.

Résumé de la conférence

Une des figures exemplaires de la déliaison est ce que l'on nomme, au Québec, l'itinérance (et SDF dans les pays européens). Mais comment parler de "ces gens-là", de leur situation difficile, de leur vie détériorée et souffrante ? Quelle posture adopter ? Comment dire ? Quels mots utiliser quand on est bien au chaud installé dans son antre universitaire. À partir de recherches menées sur ces questions depuis près de vingt ans, je discuterai de l'impossibilité d'occuper une seule place malgré les injonctions du monde sociologique à "choisir son camp". Je tenterai d'illustrer les jeux de chassés-croisés et les tensions pour tenir le fil et assurer une place centrale aux personnes itinérantes. Je réfléchirai sur la construction de ce discours qui s'ajuste aux périodes historiques, aux situations, aux publics, aux instances auxquels il s'adresse. Bref je chercherai à décrire la position de funambule qui a souvent été la nôtre et qui cherche à éviter les pièges de la récupération, du mépris, de l'idéalisation, de l'aveuglement, du surplomb... Un fragile équilibre toujours à reconstruire.

Conférences publiques 2010

Claude GRIGNON

LE SOCIOLOGUE ET LE POPULAIRE.

31 mars 2010

Auteur

Directeur de recherche honoraire à l'Institut national de la recherche agronomique de Paris.

Domaines de recherche : la sociologie de l'éducation, la sociologie de la consommation et des goûts, l'épistémologie.

Publications récentes : "Linguistic handicap, social handicap and intellectual handicap" in Frandji D. & Vitale Ph. (s/s la dir. de), *Knowledge, Pedagogy and Society: International Perspectives on Basil Bernstein's Sociology of Education*, London, Routledge, sous presse; — "French Meals" (en coll.) in Meiselman H.L. (s/s la dir. de), *Meals in Science and Practice*, Cambridge, Woodhead publishing, 2009 ; — *Sciences de l'homme et sciences de la nature. Essais d'épistémologie comparée* (co-dir.), Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009 ; — *Sociologie et idéologie*, Genève, Éditions Droz, 2008.

Résumé de la conférence

La représentation des modes de vie et des cultures populaires est un enjeu social. Le sociologue peut-il en donner une description et une interprétation neutres et objectives ? Peut-il rendre leur altérité intelligible sans adopter le point de vue dominant ? Peut-il les appréhender dans leur autonomie sans verser dans le relativisme et le populisme ? Comment peut-il éviter la dérive opposée du misérabilisme, qui identifie la culture dominante à la culture légitime et ne voit dans les cultures du pauvre que des cultures plus pauvres ?

Mercredi 31 mars, 17h15, Auditoire A, Bâtiment Miséricorde.

Franz SCHULTHEIS

**À LA RECHERCHE DES CLASSES POPULAIRES
CONTEMPORAINES : RICHARD HOGGART
REVISITÉ.**

14 avril 2010

Auteur

Professeur de sociologie à l'Université de Saint Gall et Président de la Fondation Pierre Bourdieu à Genève.

Domaines de recherche : les transformations du monde travail, les conditions matérielles et styles de vie culturels, la situation des enfants et des adolescents dans la société suisse actuelle.

Publications récentes : *Les Classes populaires aujourd'hui. Portraits de familles, cadres sociologiques* (en coll.), Paris, Éditions L'Harmattan, 2009 ; — *Enfance et jeunesse en Suisse* (en coll.), Landsberg, Verlagsgruppe Beltz, 2009 ; — *Le cauchemar de Humboldt : les réformes de l'enseignement supérieur européen*, (en coll.), Paris, Raisons d'agir éditions, 2008 ; — *Maltraitance : Contribution à une sociologie de l'intolérable* (en coll.), Paris, Éditions L'Harmattan, 2007.

Résumé de la conférence

Objet de recherche privilégié en sciences sociales depuis leur naissance au XIX^e siècle, les classes populaires ne semblent plus avoir droit de cité dans les discours scientifiques depuis les années 1980. S'agit-il d'une réalité sociale dépassée par l'histoire, obsolète et bonne pour les musées des arts et traditions populaires ou s'agit-il, tout au contraire, d'un oubli, pour ne pas dire d'un refoulement, par lequel les sciences sociales contribueraient à "faire disparaître" le populaire ? Une équipe de sociologues genevoise s'est mise à la recherche de cet objet sociologique incertain sur les traces de Richard Hoggart. Un travail de terrain de plusieurs années lui a permis de livrer une description dense du monde quotidien de "ces gens" ordinaires, de leurs pratiques, leur sociabilité, leur rapport à la culture légitime, etc. Basé sur une série d'entretiens qualitatifs et d'observations ethnographiques, une galerie de portraits de familles "populaires" a été constituée pour témoigner de l'existence bien réelle d'une catégorie sociale caractérisée par une absence de moyens de se faire remarquer et respecter.

Conférences publiques 2010

Jérôme MEIZOZ

VOIX DU "PEUPLE" DANS LE ROMAN : JULES VALLÈS.

28 avril 2010

Auteur

Maître d'enseignement et de recherche en littérature française à l'Université de Lausanne et Directeur de la Formation doctorale inter-disciplinaire de la Faculté des lettres.

Domaines de recherche : les recherches de poétique historique sur le roman et ses voix, notamment sur les enjeux formels et politiques de l'oralité représentée au XX^e siècle et sur les enjeux sociaux des styles, les trajectoires littéraires et la réception de la littérature.

Publications récentes : *Postures littéraires. Mises en scène modernes de l'auteur*, Genève, Éditions Slatkine érudition, 2007 ; — *L'Œil sociologue et la littérature : essai*, Genève, Éditions Slatkine érudition, 2004 ; — *Le Gueux philosophe : Jean-Jacques Rousseau*, Lausanne, Éditions Antipodes, 2003 ; — *L'Âge du roman parlant (1919-1939) : écrivains, critiques, linguistes et pédagogues en débat*, Genève, Éditions Droz, 2001 ; — *Ramuz : un passager clandestin des Lettres françaises*, Genève, Éditions Zoé, 1997.

Résumé de la conférence

La question des représentations des voix "populaires" a été discutée par les "romanciers-sociologues" à diverses périodes de l'histoire littéraire (Stendhal, Honoré de Balzac, Émile Zola, Louis-Ferdinand Céline). Cet exposé reprend le dossier en examinant, dans le célèbre roman de Jules Vallès, *L'Enfant* (1878), les zones de conflit entre les univers de culture écrite et les formes de culture orale. Il montre comment Jules Vallès adopte une "posture" énonciative à partir de laquelle exercer une critique politique du rapport au langage. Hanté par la "nostalgie d'une oralité perdue", le roman de Jules Vallès peut être lu comme un rejet du scriptocentrisme des mondes scolaires et, par-delà, comme une dénonciation de l'emprise des modèles inculqués aux individus.

Mercredi 28 avril, 17h15, Auditoire A, Bâtiment Miséricorde.

Marc LITS

POPULAIRE ET POPULISME : ENTRE DÉNIGREMENT ET EXALTATION.

05 mai 2010

Auteur

Professeur au département de communication et vice-doyen de la Faculté des sciences économiques, sociales et politiques de l'Université catholique de Louvain. Il dirige également l'Observatoire du récit médiatique.

Domaines de recherche : l'analyse des médias et productions culturelles de masse ainsi que des séries et feuilletons télévisés, les évolutions du discours politique dans les médias écrits et audiovisuels.

Publications récentes : *Populaire et populisme* (coord.), Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 2009 ; — *Du récit au récit médiatique*, Bruxelles, Éditions De Boeck, 2008 ; — *Du 11 septembre à la riposte. Les débuts d'une nouvelle guerre médiatique*, Bruxelles, Éditions De Boeck, 2004 ; — *Le Fait divers* (en coll.), Paris, Presses universitaires de France, 1999.

Résumé de la conférence

Peuple, populaire, populisme : trois termes au cœur de multiples tensions. Tantôt les politiques se réclament du "peuple" pour légitimer leur action, tantôt les "élites" disqualifient les productions et les usages "populaires". Quant au populisme, il est unanimement dénoncé. De Jean-Jacques Rousseau à Jean-Marie Le Pen, le peuple est à la fois au cœur du débat politique, et méprisé. Les formes populaires de la culture sont aussi stigmatisées puis célébrées. Il faut donc préciser les contours de ces notions floues et variables, toujours construites par le regard porté sur elles.

Conférences publiques 2010

**Thomas HUNKELER &
Peter FREI**

**RHÉTORIQUE DU "CORPS" (SOCIAL) : RABELAIS
ET SES SURVIVANCES.**

12 mai 2010

Auteurs

Thomas Hunkeler : Professeur ordinaire de littérature française à l'Université de Fribourg.

Peter Frei : Assistant diplômé de littérature française à l'Université de Fribourg.

Domaines de recherche : Thomas Hunkeler : la littérature de la Renaissance et la représentation du corps, l'avant-garde historique et le modernisme européen, le théâtre contemporain. Peter Frei : les seuils de la modernité (XVI^e et XX^e siècles) et le rapport entre littérature et philosophie.

Publications récentes : Thomas Hunkeler : *Place au public ! Les spectateurs du théâtre contemporain* (en coll.), Genève, Éditions MētisPresses, 2008 ; — *Stratégies du contexte* (en coll.), Berne, Éditions Lang, 2005. Peter Frei : "*Un récit ?' de Bataille : la poétique du témoignage selon Blanchot, Derrida et Lévinas*" in Hoppenot É. & Milon A. (s/s la dir. de), *Emmanuel Lévinas - Maurice Blanchot, Penser la différence*, Nanterre, Presses universitaires de Paris 10, 2007 ; — "Du droit à la littérature : le pari éthique de la déconstruction" in Bähler U. (s/s la dir. de), *Éthique de la philologie*, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2006.

Résumé de la conférence

Chantre d'un "bas corporel" qui définirait une "contre-culture populaire" au seuil de la modernité, François Rabelais est régulièrement pris à témoin d'une critique des structures de domination du temps de la Renaissance. Comprendre la dimension proprement subversive de son œuvre revient pourtant à la replacer dans le contexte de l'imaginaire renaissant d'un "corps" (social, idéologique et plus basement humain) placé sous le signe de la décomposition, dont la hantise ouvrira cette "crise de la représentation" qui marquera notre modernité. Les auteurs qui, à l'instar de Alfred Jarry, Louis-Ferdinand Céline, Valère Novarina, se réclameront de l'œuvre rabelaisienne à l'époque moderne et contemporaine, actualisent à leur tour ce potentiel subversif à travers la représentation des énergies sociales incarnées dans le corps et le langage de "ces gens-là".

Mercredi 12 mai, 17h15, Auditoire A, Bâtiment Miséricorde.

Didier ERIBON

**LA SOCIÉTÉ COMME VERDICT : CLASSES,
IDENTITÉS ET POLITIQUES.**

19 mai 2010

Auteur

Professeur de philosophie et de sciences humaines à l'Université d'Amiens.

Domaines de recherche : la philosophie critique, la sociologie de la domination, la sociologie de la sexualité et de la question gay.

Publications récentes : *Retour à Reims*, Paris, Éditions Fayard, 2009 ; — *D'une révolution conservatrice : et de ses effets sur la gauche française*, Paris, Éditions Léo Scherrer, 2005 ; — *Échapper à la psychanalyse*, Paris, Éditions Léo Scherrer, 2005 ; — *Hérésies. Essais sur la théorie de la sexualité*, Paris, Éditions Fayard, 2003 ; — *Une morale du minoritaire. Variations sur un thème de Jean Genet*, Paris, Éditions Fayard, 2001.

Résumé de la conférence

Les déterminismes sociaux s'emparent des individus dès leur naissance et leur assignent des places, des rôles, des identités, des destins. Les appartenances de classe mais aussi les catégories de la race, du genre, de la sexualité... fonctionnent comme des sentences rendues par un tribunal invisible mais omniprésent et terriblement efficace. C'est sur cette efficacité de la magie sociale qui permet aux mécanismes de la domination de se perpétuer que l'on s'interrogera mais aussi sur les luttes politiques qui peuvent contribuer à les enrayer. Comment devient-on le sujet de la politique ? Et comment peut-on se penser soi-même comme le sujet de plusieurs politiques, que rien, peut-être, ne vient unifier ?

Conférences publiques 2010

Annie ERNAUX

**RETOUR SUR L'ÉCRITURE PLATE suivi d'une
LECTURE PUBLIQUE.**

21 mai 2010

Écrivain

Publications : *Les Années*, Paris, Éditions Gallimard, 2008 ;
— *L'Usage de la photo* (en coll.), Paris, Éditions Gallimard, 2005 ;
— *L'Écriture comme un couteau* (en coll.), Paris, Éditions Stock, 2003 ;
— *L'Occupation*, Paris, Éditions Gallimard, 2002 ; — *Se perdre*, Paris, Éditions Gallimard, 2001 ;
— *L'Événement*, Paris, Éditions Gallimard, 2000 ; — *La Vie extérieure 1993-1999*, Paris, Éditions Gallimard, 2000 ; — *La Honte*, Paris, Éditions Gallimard, 1997 ;
— *"Je ne suis pas sortie de ma nuit"*, Paris, Éditions Gallimard, 1997 ; — *Journal du dehors*, Paris, Éditions Gallimard, 1993 ;
— *Passion simple*, Paris, Éditions Gallimard, 1992 ; — *Une Femme*, Paris, Éditions Gallimard, 1988 ;
— *La Place*, Paris, Éditions Gallimard, 1984 ; — *La Femme gelée*, Paris, Éditions Gallimard, 1981 ; — *Ce qu'ils disent ou rien*, Paris, Éditions Gallimard, 1977 ;
— *Les Armoires vides*, Paris, Éditions Gallimard, 1974.

Lecture publique

Dans le cadre de ce cycle de conférences et en parallèle à un colloque organisé autour de la question de l'engagement (*Se mettre en gage pour dire le monde*), Annie Ernaux participera à une discussion publique sur son œuvre, portant notamment sur l'écriture plate, cette forme d'écriture qui se refuse à tout *pathos* pour tenter de rendre compte des réalités les plus humbles.

Vendredi 21 mai, 19h15, Auditoire A, Bâtiment Miséricorde.

Erik NEVEU

LES NOUVELLES CATÉGORIES DU POPULAIRE.

26 mai 2010

Auteur

Professeur de science politique à l'Institut d'études politiques de Rennes.

Domaines de recherche : le *New Journalism Etasunien* et les trajectoires sociales des soixante-huitards "ordinaires".

Publications récentes : *Lire le Noir. Enquête auprès des lecteurs de récits policiers* (en coll.), Paris, Éditions de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, 2004 ; — *Introduction aux cultural studies* (en coll.), Paris, Éditions La Découverte, 2003.

Résumé de la conférence

Via une ethnographie compréhensive, réhabilitant les cultures et la réflexivité populaires, les *cultural studies* ont contribué à renouveler la connaissance des groupes sociaux traditionnellement regardés de haut en bas par les chercheurs. Quels sont les apports de cette démarche revalorisante, ses possibles dérives populistes ? Quelle est l'actualité de ces analyses qui peuvent aussi s'interpréter comme des entreprises de délocalisation du "vrai" populaire au Sud ou dans les diasporas, dans l'attribution à des sous-cultures ou minorités des Nords, voire aux intellectuels qui les théorisent ou célèbrent du potentiel subversif associé hier à la *working class* ?

Conférences publiques 2010

Les conférences publiques font l'objet d'une publication dans la collection *Res socialis* dirigée par Marc-Henry Soulet à Academic Press Fribourg.

Rappel des titres :

- Crise et recomposition des solidarités*, 1996.
- Les Transformations des métiers du social*, 1997.
- Urgence, souffrance, misère : lutte humanitaire ou politique sociale ?*, 1998.
- Le Travail, nouvelle question sociale*, 1999.
- Agir en société. Engagement et mobilisation aujourd'hui*, 2004.
- La Solidarité : une exigence morale ou une obligation publique ?*, 2004.
- Quel avenir pour l'exclusion ?*, 2004.
- Chômage et solidarité : les nouvelles inégalités*, 2006.
- Société en changement, société de changement*, 2006.
- La Souffrance sociale : nouveau malaise dans la civilisation*, 2007.
- La Solidarité à l'ère de la globalisation*, 2007.

Autres ouvrages publiés dans la collection *Res socialis* :

- Soulet M.H., *Petit précis de grammaire indigène du travail social*, 1997.
- Castel R. (s/s la dir. de), *Les Sorties de la toxicomanie*, 1998.
- Maxwell J.A., *La Modélisation de la recherche qualitative*, 1999.
- Châtel V., *Réflexions sur la responsabilité. Essai sur la violence et les jeunes*, 2002.
- Soulet M.H., *Gérer sa consommation. Drogues dures et enjeu de conventionalité* (en coll. avec M. Caiata Zufferey & K. Oeuvsray), 2002.
- Châtel V. & Soulet M.H. (éd.), *Faire face et s'en sortir*, volume 1, *Négociation identitaire et capacité d'action*, 2002.
- Châtel V. & Soulet M.H. (éd.), *Faire face et s'en sortir*, volume 2, *Développement des compétences et action collective*, 2002.
- Cattacin S. et alii, *Retour au travail ! Le workfare comme instrument de réforme*, 2002.
- Strauss A. & Corbin J., *Les Fondements de la recherche qualitative*, 2004.
- Balsa C. (éd.), *Confiance et lien social*, 2005.
- Becker H.S., *Le Travail sociologique : méthode et substance*, 2006.
- Bassand M. & Lalive d'Épinay C., *Des Sociologues et la philosophie*, 2006.
- Châtel V., *L'Inexistence sociale. Essais sur le déni de l'Autre*, 2007.
- Bajoit G. (éd.), *Le Contrat social dans un monde globalisé*, 2008.
- Châtel V. (éd.), *Les Temps des politiques sociales*, 2008.
- Messu M., *Les Assistés sociaux suivi de L'Assurance d'assistance*, 2009.
- Bajoit G., *Pour une sociologie de combat*, 2009.

Chaire francophone. Domaine Sociologie, politiques sociales et travail social.

CES GENS-LÀ. LES SCIENCES SOCIALES FACE AU "PEUPLE".

Notes :

Conférences publiques 2010

Notes :

Dire le peuple. Entre grandeur et misère, les sciences sociales, comme la littérature, ont oscillé et oscillent toujours pour trouver le bon registre. Entre les deux, difficile de construire la bonne distance. Quelle posture adopter en effet sans tomber dans un populisme de bon aloi bien souvent lyrique, parfois hagiographique, d'un côté, ou dans un misérabilisme condescendant, quand ce n'est pas simplement porté par un regard déficitaire, de l'autre ? Vision angélique du peuple porteur de potentialités révolutionnaires ou, tout simplement, d'une autonomie symbolique lui permettant de goûter la joie des bonheurs simples. Ou bien vision dépréciative construite à l'aune de la culture légitime. D'une certaine façon, dire le peuple ne semble pas pouvoir échapper à prendre position pour l'un ou l'autre des termes de cette alternative. Et ce, d'autant plus que le peuple est le plus souvent condamné au silence. Objet construit, il est parlé, posant la question du statut de ce locuteur externe qui parle du, sur, au nom du, pour le peuple.

Cette vieille antienne des sciences sociales connaît une nouvelle jeunesse alors même que le peuple comme entité semble s'être dissipé dans les brumes d'une société marquée toujours davantage par la disparition de la classe ouvrière et l'éclatement des cultures populaires. On la retrouve en effet, charriant les mêmes interrogations autour des "populations problématiques" ou des pratiques culturelles particularistes. Comment, en quelque sorte, dire le proche dans son étrange différence ?

Le présent cycle de conférences entend reprendre cet embarras constitutif des sciences sociales et le réinterroger à l'aune des nouvelles catégories du "populaire". Pour ce faire, il s'appuiera sur des contributions provenant d'horizons disciplinaires variés (sociologie, philosophie, histoire, littérature) afin d'éclairer et d'informer le débat dans ses multiples configurations.