

Institut Historique Allemand
Hôtel Duret de Chevy
8, rue du Parc-Royal
+33.1.44.54.23.80
métro Chemin Vert ou Saint-Paul
bus 29 ou 96



Objet et art dans le transfert culturel en Méditerranée médiévale

Atelier organisé par
l'Institut historique allemand et FranceMed

le 24 et 25 mars 2010

soutenu par



Coordination scientifique :
Elisabeth Ruchaud eruchaud@dhi-paris.fr et
Rania Abdellatif rabdellatif@dhi-paris.fr

Organisation :
Dunja Houelleu : dhouelleu@dhi-paris.fr

Entrée libre sur inscription

Mercredi 24 mars 2010

- 14h15 **Accueil des participants**
- 14h30-15h00 **Introduction thématique** de l'atelier par le groupe FranceMed
- 15h00-15h45 **Elisabeth Ruchaud** (IHA, Paris) : Le Saint-Sépulcre, un modèle entre royaume latin d'Orient et royautes occidentales
- 15h45-16h30 **Lorenz Korn** (Otto-Friedrich Universität, Bamberg) : Cross-cultural exchange? Architecture in the Mediterranean during the age of the Crusades
- 16h30-17h00 Pause café
- 17h00-17h45 **Eric Hold** (EHESS, Paris) : France et Espagne. Aux origines de la sculpture romane
- 17h45-18h30 **Annette Hoffmann** (KHI, Florence) : 'The 'Gerona Master' – Bologna and the Mediterranean in the 13th Century

Jeudi 25 mars 2010

- 9h00- 9h45 **Sulamith Brodbeck** (FUNDP, Namur) : Monreale, la cathédrale royale de Guillaume II : diversité des influences et intention unificatrice (Sicile, fin du XII^e siècle)
- 9h45-10h30 **Isabelle Dolezalek** (FU, Berlin) : Les emplois de l'écriture arabe sur les vêtements cérémoniaux des rois normands de Sicile.
- 10h30-11h00 Pause café
- 11h00-11h45 **Jeannette Rose-Albrecht** (Lyon) : Céramique émaillée et transferts culturels : rôle décisif des techniques et des formes, dynamique des décors.
- 11h45-12h30 **Avinoam Shalem** (Ludwig-Maximilian Universität, Munich): Object and Space and Histories of Belonging
- 12h30-13h00 **Yannis Koikas** (IMA, Paris) Présentation du projet « Qantara », Institut du Monde Arabe