

Perspectives et problématique

Élégie érotique romaine, römische Liebeselegie, Latin Love Poetry, Latin Erotic Elegy, elegia d'amore... autant de qualificatifs de l'élegie latine reflétant l'ancrage du genre romain dans la thématique amoureuse. Les approches récentes ont montré l'imbrication du genre élégiaque dans les autres genres littéraires et élargi la conception de l'élegie comme seule poésie d'amour, soulignant ses particularités énonciatives et son potentiel d'interprétation selon les perspectives des études genres, de la critique littéraire, de la narratologie, de l'analyse socio-politique, ...

Dans le but d'une réévaluation de l'importance de l'élegie dans l'histoire des formes et des genres, les conférences de ce colloque suivront, dans une double perspective synchronique et diachronique, trois perspectives au-delà de l'élegie érotique:

- le croisement et le jeu du genre élégiaque avec les autres genres littéraires chez les auteurs canoniques de l'élegie augustéenne;

- le prolongement et la métamorphose des thèmes et formes élégiaques dans d'autres genres littéraires (épique, romanesque, épistolaire,...) et chez les auteurs latins ultérieurs;

- les formes postérieures de l'élegie latine, tardive ou néo-latine.

Lieu: Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences
humaines
**Auditoire R.N. 02 &
Aula des Jeunes-Rives**
Espace Louis-Agassiz 1
2000 Neuchâtel

Localisation: no 26 sur le plan de
situation:
[http://www2.unine.ch/localisation/
page15048.html](http://www2.unine.ch/localisation/page15048.html)

Toutes les conférences sont ouvertes au public.

Le colloque bénéficie d'une subvention Mobi-lettres accordée par la Conférence des Universités de Suisse Occidentale (CUSO), et s'inscrit dans les activités de la MALIT (Maison des Littératures) de l'Université de Neuchâtel.

Organisation et renseignements:

Laure Chappuis Sandoz
professeure associée, IPSA / IH
Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Neuchâtel
Espace Louis-Agassiz 1
CH - 2000 Neuchâtel
laure.chappuis@unine.ch

**Institut de préhistoire et des sciences de
l'Antiquité / Institut d'histoire**
■ Faculté des lettres et sciences humaines
■ Espace Louis-Agassiz 1
■ CH - 2000 Neuchâtel

Colloque international
Université de Neuchâtel
7-8 mai 2010

**Au-delà de l'élegie d'amour:
Thèmes, formes et
genres parallèles
de l'élegie latine**



Sir L. Alma Tadema, *Tibullus at Delia's*, 1866
Museum of Fine Arts, Boston

*Imbelles elegi, genialis Musa, ualete,
post mea mansurum fata superstes opus.
(Ov. am. 3.15.19-20)*

Programme

vendredi 7 mai, auditoire R.N.02

8:45-9:15 Accueil et café
9:15-10:15 Ouverture du colloque par le Prof. Laurent Tissot, Doyen de la Faculté

Conférence d'ouverture:
Jacqueline Fabre-Serris (Lille III):

«Elégie érotique et discours satirique. Sur trois expérimentations propriétiques: les élégies 4.7, 4.8 et 4.9»

10:30-11:15 Cédric Scheidegger Lämmle (Bâle):

«*Medio Veneris in usu* – Ovid schreibt Literaturgeschichte»

11:15-12:00 Sylvie Laigneau-Fontaine (Dijon):

«Elégie et polémique: Ovide et le Soleil»

Présidence: Prof. assoc. Laure Chappuis Sandoz (Neuchâtel)

Pause déjeuner

13:45-14:30 Maud Pfaff-Reydellet (Strasbourg):

«L'élégie étiologique dans les Fastes d'Ovide: défier l'épopée sur son propre terrain, le récit des origines»

14:30-15:15 Anne Videau (Paris-Ouest Nanterre-La Défense):

«Elégie d'amour, élégie d'exil: le sujet romain au temps des Guerres civiles»

Présidence: Prof. Hélène Casanova-Robin

Pause café

15:45-16:30 Claude-Emmanuelle Centlivres Challet (Lausanne):

«Pline élégiaque: le mari, l'amant et le poète»

16:30-17:15 Judith Hindermann (Bâle):

«Die Rezeption der römischen Elegie in den Metamorphosen des Apuleius»

Présidence: Prof. Danielle Van Mal-Maeder (Lausanne)

Aula des Jeunes-Rives

Apéritif

18:00 **Conférence du soir:**
Philip Hardie (Cambridge):

«Fame and Shame: Elegiac and Epic Models»

Présidence: Prof. Jean-Jacques Aubert

Intermèdes musicaux: Raphaël Colin

F. Liszt, *1^{ère} Elégie* (1874)

S. Rachmaninoff, *Elégie Op. 3 No 1* (1893-1894)

Souper des conférenciers

samedi 8 mai, auditoire R.N. 02

9:00-9:45 Alessandro Franzoi (Venise):
«L'élégie latine tardive: analyse de procédés compositionnels et expressifs dans les Élégies de Maximien»

9:45-10:30 Lavinia Galli Milić (Genève/Lausanne):

«L'éloge de la villa et ses variations dans trois élégies de Venance Fortunat (*carm.* 1,18-20)»

Présidence: Prof. Henriette Harich-Schwarzbauer (Bâle)

Pause café

11:00-11:45 Hélène Casanova-Robin (Paris-Sorbonne):

«La notion de nouveauté dans l'élégie, de Properce à Pontano»

11:45-12:30 Jean-Louis Charlet (Aix):

«Giannantonio Campano poète élégiaque»

Présidence: Prof. Sylvie Laigneau-Fontaine

Buffet

13:30-14:15 John Nassichuk (West Ontario/EPHE Paris):

«Les élégies de Pietro Gravina (1532)»

14:15-15:00 David Amherdt (Fribourg/Neuchâtel):

«*Miles in castris merebo tuis*: Les élégies de Johannes Fabricius Montanus sur la vie simple»

Présidence: Prof. Jean-Louis Charlet

15:00 Clôture