



malaquais /

interférent

Ce colloque veut ouvrir des réflexions et des débats sur quelques logiques en mouvement autour de la référence – sa définition et son déplacement – et partager quelques moments avec des sauteurs de frontières...

Tout *mouvement* suppose une articulation avec la notion de *référence*, puisque, pour naître, le mouvement s'appuie sur « quelque chose » ou, autrement dit, le mouvement est mouvement par rapport à « quelque chose ».

Corps, objets et concepts, pris par la vitesse généralisée, les flux, les échanges, les connexions, les dérapages et autres déplacements, sont au centre des préoccupations artistiques. La question des différents « mouvements » artistiques l'atteste, eux qui se succèdent, s'opposent ou se prolongent au sein de l'histoire de l'art, de la littérature ou de l'architecture.

Interroger les pratiques et stratégies artistiques, littéraires, architecturales en mouvement : c'est vouloir comprendre d'où viennent, où vont et comment se transforment certaines forces créatrices.

Ce colloque traitera ainsi du déplacement des idées par-dessus certaines frontières : mouvements, références, voire errances volontaires ou non...

Ces notions, envisagées dans leurs dimensions historique et contemporaine, peuvent révéler des rapports d'opposition, de résonance, de continuité. Elles sont un territoire du dépassement des théories ou du bouleversement des pratiques. À l'image des figures de l'« image pensive » ou du « voyage immobile », elles peuvent offrir des outils théoriques révélateurs de la quintessence des procédés hybrides, polyvoques et multidisciplinaires.

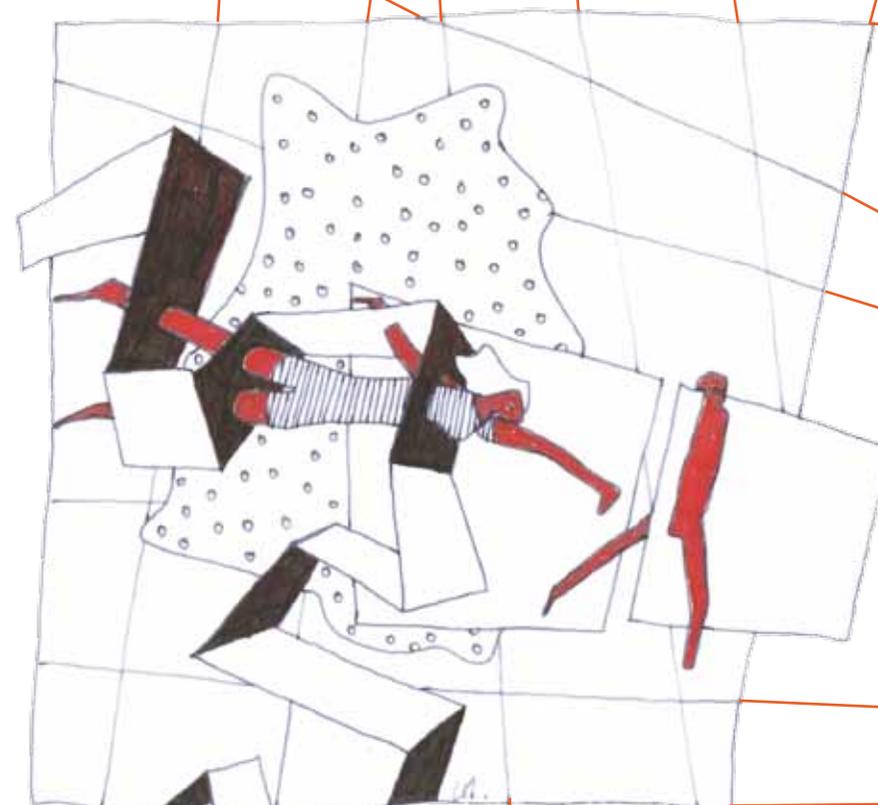
interférent est un groupe d'artistes et de jeunes chercheurs composé de Loïc Bertrand-Chichester, Emmanuel Faure-Carricaburu, Julia Nyikos, Catherine Rebois, Hortense Soichet & Julien Verhaeghe

organisation : interférent & ENSA Paris-Malaquais
contact.interferent@gmail.com



RÉFÉRENCES EN MOUVEMENT

ARTS / TEXTES / ARCHITECTURES



COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR INTERFÉRENT
& L'ENSA PARIS-MALAQUAIS

SAMEDI 2 OCTOBRE 2010 / 9h00 - 18h30
entrée libre

ENSA Paris-Malaquais
Espace Callot, 1^{er} étage
1 rue Jacques Callot, 75006 Paris

PROGRAMME

matin

09h00 **accueil**

modératrice : Hortense Soichet, doctorante Université Paris 8.

09h15 **Introduction**

Nasrine Seraji, professeur, architecte AA dipl RIBA, directrice de l'ENSAPM.

09h45 **Références en mouvement**

Catherine Rebois, plasticienne / Julia Nyikos, spécialiste en esthétique, IESA / Emmanuel Faure-Carricaburu, doctorant, chargé de cours Université Paris 8.

10h30 **La fluidité et l'instabilité dans l'œuvre de Henri Michaux et Claude Parent**

Eva Mahdalickova, doctorante Université Paris 7.

11h00 **L'architecture du texte**

Mathieu Bertholet, écrivain, metteur en scène, Genève.

11h30 **Musique et mobilité : les limites de « l'œuvre ouverte »**

Sarah Troche, doctorante en philosophie Université Paris I.

12h00 **Le même, ailleurs...**

Luca Merlini, architecte, professeur ENSAPM.

12h30 **Borromini musicien**

Etienne Barilier, écrivain, professeur UNIL, Lausanne.

13h00 **pause déjeuner**

après-midi

modérateur : Loïc Bertrand-Chichester, photographe.

14h00 **Le double code de la jeune architecture contemporaine**

Jean-Didier Bergilez, architecte, enseignant chercheur à la faculté d'architecture (La Cambre Horta) Université libre de Bruxelles.

14h30 **Troublantes cinématique et organicité de la morphogénèse architecturale**

Jean-Pierre Vallier, architecte, enseignant ENSAPM.

15h00 **Image pensive et espace-mouvement sur la scène du Théâtre du Radeau. Une esthétique de la disparition**

Elise Van Haesebroeck, docteur en études théâtrales Université Toulouse 2.

15h30 **pause**

16h00 **Entre-deux**

Anne-Catherine Fleith, architecte, groupe Feld72, Vienne.

16h30 **Une manière différente de voir : document, traduction et transformation dans la vidéo**

Silvia Bordini, historienne de l'art, professeur Université La Sapienza, Rome.

17h00 **Table ronde**

modérateur : Philippe Nys, philosophe, MCF, Université Paris 8 avec :

- Etienne Barilier, écrivain, professeur UNIL, Lausanne.
- Anne Cauquelin, philosophe, professeur émérite Université de Picardie.
- Anne-Catherine Fleith, architecte, groupe Feld72, Vienne.
- Julien Verhaeghe, doctorant Université Paris 8.

18h30 **cocktail**