

## ***La sélection patrimoniale***

### **6<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine**

École nationale des chartes (Paris, France)

Grande Salle, 19 rue de la Sorbonne

7-9 octobre 2010

---

#### **PROGRAMME**

##### **Jeudi 7 octobre 2010**

17h Lancement de l'ouvrage *Histoire et idées du patrimoine, entre régionalisation et mondialisation*, sous la direction de Karine Hébert et Julien Goyette, paru aux éditions MultiMondes dans la collection des Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

##### **Vendredi 8 octobre 2010**

8h30 Accueil des participants

9h Ouverture du colloque et mots de bienvenue

##### **9h30 Atelier 1**

###### **Le geste de choisir : stratégies et méthodologies**

Président de séance : JEAN-MICHEL LENIAUD, professeur, École nationale des chartes

*Prélèvement, capture et collecte. Pour une ethnographie des gestes de la sélection patrimoniale*

JULIEN BONDAZ (postdoctorant, Musée du quai Branly, Paris)

*Cartographie cognitive et architecture publique : vers une relecture des critères de sélection*

PERIG BOUJU (doctorant, Université Rennes 2)

*L'analyse typologique comme outil de sélection : l'exemple des sanatoriums en France*

PHILIPPE GRANDVOINNET (docteur, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines / Université de Genève)

11h Pause

##### **11h30 Atelier 2**

###### **Le paradigme de l'appartenance : politique et identité**

Président de séance : MICHEL RAUTENBERG, professeur, Université Jean-Monnet

*La genèse d'un patrimoine national au Grand-Duché de Luxembourg*

SIMONE WENY (doctorante, Université libre de Bruxelles)

*Analyse diachronique du classement des monuments historiques dans la législation roumaine*

ANDREEA LAZEA (doctorante, Université Bordeaux 2 / École nationale d'études politiques et administratives, Bucarest)

12h30 Déjeuner

##### **14h Atelier 2 (suite)**

*La sélection du patrimoine mondial*

MATHIEU DORMAELS (doctorant, UQAM / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)

*Les critères du patrimoine mondial : une analyse des systèmes d'information de l'UNESCO*

MARTA SEVERO (postdoctorante, Science Po, Paris)

- 15h Pause
- 15h30 **Atelier 3**  
**La constitution d'un corpus : tension et cohésion**  
Président de séance : MARTIN DROUIN, coordonnateur, Institut du patrimoine  
*La sélection patrimoniale : élément essentiel dans la mise en place d'un grand musée de la santé à Lyon*  
WENDY ATKINSON (consultante, Lyon)  
*Pour un inventaire du patrimoine parisien. Le Casier archéologique et artistique : une entreprise inédite, méthodique et visionnaire*  
STEPHANIE GUILMEAU (doctorante, Université Paris IV-Sorbonne)  
*Un aperçu des politiques de sélection lors des ventes du mobilier des résidences royales*  
REMI GAILLARD (doctorant, École nationale des chartes, Paris)

### Samedi 9 octobre 2010

- 9h Accueil des participants
- 9h30 **Atelier 4**  
**La valorisation de pratiques et de territoires : systèmes et valeurs**  
Présidente de séance : KARINE HEBERT, professeure, UQAR  
*Une sélection paradoxale. La patrimonialisation des fêtes de transhumance peule au Mali*  
ANAÏS LEBLON (doctorante, Centre d'étude des mondes africains, Aix-en-Provence)  
*La sélection patrimoniale libanaise comme phase-clef d'un processus : la vallée de la Qadisha et la Forêt des Cèdres de Dieu (Nord-Liban)*  
JUSTINE PASQUIER (doctorante, Université Saint-Joseph, Beyrouth / Université de Savoie)  
*Fromages d'ici*  
MARIE-NOËLLE AUBERTIN (doctorante, UQAM / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)
- 11h Pause
- 11h30 **Atelier 5**  
**La polysémie de l'objet : intervention et intégration**  
Présidente de séance : ANNE RICHARD-BAZIRE, chargée de cours, École du Louvre  
*Le Elbepilharmonie Hall à Hambourg : vers l'établissement d'une « valeur de contraste » dans la sélection patrimoniale*  
GUILLAUME ÉTHIER (doctorant, UQAM / Institut national de la recherche scientifique – Urbanisation, culture et société)  
*Les peintures en pièces détachées : tableaux disloqués et critères de sélection à Paris au 18<sup>e</sup> siècle*  
NOEMIE ÉTIENNE (doctorante, Université de Genève / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 12h30 Déjeuner

- 14h **Atelier 5 (suite)**  
*Du nouveau dans l'existant. Le processus de sélection patrimoniale à travers l'insertion architecturale*  
ALEXANDRA GEORGESCU PAQUIN (doctorante, UQAM / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)  
*La sélection pour transmettre : le cas de la Villa des Arcades dite Villa Pouillon et Villa Raïs Hamidou*  
KATIA HALET (Maître assistante, École polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger)
- 15h Pause
- 15h30 **Atelier 6**  
**Le danger de disparaître : connaissance et protection**  
Président de séance : JACQUES BERLIOZ, directeur, École nationale des chartes  
*Quelle place pour un musée dans la bibliothèque au 21<sup>e</sup> siècle? Le cas des salles publiques du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale*  
FELICITY BODENSTEIN (doctorante, Université de Paris IV-Sorbonne)  
*Un dispositif de démocratie urbaine : la sauvegarde de la colonie balnéaire de Giancarlo De Carlo à Riccione (Italie). D'une architecture à une patrimonialisation participative*  
ALESSANDRA MARIANI (doctorante, UQAM)  
*Forêt et Patrimoine – Quelles conceptions patrimoniales pour le massif forestier des Landes de Gascogne après la tempête Klaus?*  
AUDE POTTIER (doctorante, Université de Pau et des Pays de l'Adour)
- 17h Mot de la fin