



JJA JORNADAS DE JÓVENES AMERICANISTAS

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
México - 20, 21, 22 de junio 2011



“CIRCULACIONES HUMANAS Y DE SABERES”

Perspectivas transdisciplinarias y diálogos metodológicos

CONVOCATORIA

Las Jornadas de Jóvenes Americanistas (JJA), organizadas por el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y el Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales, son un encuentro anual que abre un espacio de discusión, interacción y construcción metodológica en un marco científico internacional. Es un espacio de trabajo y de intercambio dirigido a los estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado en Ciencias Sociales.

La primera edición de las JJA (21 y 22 de junio del 2010), co-organizadas con la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México (ENAH), fue dedicada a la arqueología, con una temática transversal: “dinámicas espaciales”. Para esta segunda edición, ampliaremos las disciplinas a todas las Ciencias Sociales.

La interdisciplinaria conforma la herramienta fundamental de estas jornadas, proponiendo un diálogo que moviliza todas las Ciencias Sociales: antropología, arqueología, sociología, etnología, geografía, historia, economía y lingüística. Se privilegiará la participación de estudiantes americanistas y latino-americanistas.

El tema escogido para la edición 2011 se refiere a la cuestión de las “circulaciones”, en una perspectiva de intercambios teóricos y metodológicos en el estudio de los espacios, de las personas, de las identidades, de los bienes, de las ideas y de los conocimientos en movimiento.

Se tratará de acercarse y de definir a partir de enfoques pluridisciplinarios, algunas preguntas y escalas de observación relacionadas con el concepto ambivalente del movimiento: circulación/no-circulación, movilidad/inmovilidad, movimiento/bloqueo, dinámica/obstáculo, libertad/control, etc.

Las jornadas se organizarán en dos sesiones temáticas y un taller metodológico que concluirá el evento.

Las investigaciones “en curso” se valorarán particularmente. Deberán rebasar sus propios campos de aplicación con el objetivo de favorecer un verdadero diálogo metodológico y transdisciplinario. Las dificultades que se desprenden de los trabajos y los métodos de investigación presentados serán la base de estos tres días de conferencias y debates.

SESIÓN 1: Inmovilidades y movilidades humanas: obstáculos, flujos y circulaciones

Esta primera sesión se centrará en la movilidad y la inmovilidad en su dimensión espacial (en tanto que camino no necesariamente lineal ni continuo) y a los lugares de tránsito, de intermedio y en continua (re)definición social, económica y cultural. Abordará paralelamente los obstáculos que frenan estas circulaciones.

EJE 1: Trayectorias de movilidad: desplazamientos y circulaciones

Este eje tratará el tema del desplazamiento cotidiano, temporal, circular o transnacional de las poblaciones móviles. Se buscará rebasar la perspectiva clásica del estudio de las migraciones según el punto de vista de las sociedades y espacios de origen o de destino, privilegiando las nociones de contacto, interrelaciones y representación del espacio recorrido.

En primer lugar, nos interesaremos en la experiencia del tránsito y del viaje hacia los lugares de vida y de trabajo y en la percepción de los territorios atravesados, de las vías de comunicación como un espacio en si mismo, de los nodos y vacíos que estructuran el espacio para todo tipo de travesías. ¿Cuáles son las dimensiones sociales, económicas y culturales del espacio que producen diferenciación, distancia o, al contrario, enlace en un contexto de movilidad?

Por otra parte, las personas móviles trasladan con ellas elementos materiales, culturales, identitarios, lingüísticos, etc. Que sean comerciantes, nómadas, transmigrantes, religiosos, trabajadores, viajeros o “trota-calles”, estos grupos en movimiento participan en la reconfiguración de los espacios recorridos en un modo funcional y de representación, a escala de una ciudad, un país, un continente o una zona fronteriza. ¿Cómo estas poblaciones móviles definen, estructuran y jerarquizan el espacio a través del movimiento y de los saberes prácticos de la migración?

Dentro de los espacios de movilidad, nos interesaremos también en el impacto de las circulaciones humanas en las reconfiguraciones de relaciones de poder.

Finalmente, la circulación podrá considerarse como un modo de vida. En este sentido, el movimiento puede ser estudiado como un modo de “habitar” el espacio y el tiempo.

EJE 2: Controles, frenos y obstáculos a la circulación humana

En este eje, se abordará la cuestión de la movilidad desde su carácter menos fluido, es decir a través de las dificultades para circular y ser móvil. Siempre en una perspectiva diacrónica y transdisciplinaria, este eje se interesará específicamente en los frenos, obstáculos y conflictos encontrados en el proceso de movilidad.

Se tratará de insistir en los controles administrativos establecidos por las lógicas nacionales y por los dispositivos migratorios instituidos para limitar los flujos de personas. Se tratará también de subrayar las reconfiguraciones espaciales y las categorías sociales que se crean en estos espacios del entredós, desde la figura del trabajador migrante hasta la del refugiado o del que solicita asilo en contexto de guerra.

Queremos favorecer una reflexión alrededor de las políticas de seguridad puestas por los Estados y de las estructuras políticas y económicas que determinan la libertad de circulación. También –y más recientemente– se ha observado el crecimiento del papel de los actores humanitarios que negocian y controlan las poblaciones en tránsito o “inmovilizadas” en los espacios del entredós, por ejemplo las zonas de espera de los aeropuertos o las fronteras.

Sin embargo, estas movibilidades “frenadas” generan prácticas de desvío de las lógicas de seguridad desde varias perspectivas: espacial, administrativa, política, social, cultural y económica.

Finalmente, tendremos que pensar la inmovilidad forzada de las poblaciones cuyas capacidades de desplazamiento están limitadas por la falta de medios económicos y de capital social. ¿Cómo pueden ser rebasados éstos obstáculos? y ¿cuáles son las consecuencias de ésta circulación restringida?

SESIÓN 2: La circulación de los saberes. Procesos temporales, sociales y materiales

Esta sesión está enfocada en la circulación de los saberes, considerados en un sentido amplio: técnicas, información, modos de producción, ciencias, religiones, culturas, etc. Apunta a poner a debate las modalidades temporales de producción y circulación de saberes, así como los vectores que participan en su difusión.

EJE 3: Temporalidades y temporalización de la circulación de los saberes

Los trabajos propuestos alrededor de la temporalidad y la temporalización serán de modo resuelto experimentales.

Dialogando junto con Marc Bloch de que el tiempo representa una fuente rebuscada de “inteligibilidad de los fenómenos”, la primera tarea propuesta tiene como objetivo tomar en cuenta, el lado universal del tiempo (herramientas de medida, puntos de referencia colectivos) y su lado vivido y experimentado (en discursos, conductas, orígenes diversificadas) para analizar la circulación de los saberes. Con este objetivo, aparece necesaria la articulación de las dimensiones (objetivas/subjetivas), cualidades (velocidad, ritmo) y escalas del tiempo (corto, medio, largo plazo), cuya pertinencia varía en función de las disciplinas.

El reciente fenómeno de la “aceleración social” (Hartmut Rosa) podrá ser analizado a través de los saberes que circulan *en* y *entre* campos sociales determinados (trabajo, familia, entretenimiento, intimidad...). La exploración de la temporalidad respecto a estos campos y la comprensión de sus efectos sociales, formarán elementos centrales para la reflexión. Como ejemplo, las tensiones psíquicas y sociales observadas en los universos contemporáneos del trabajo están cada vez más relacionadas con el ritmo acelerado de la renovación de los saberes y técnicas profesionales; tensiones que se exacerban todavía más con la variabilidad creciente de los ritmos de vida y de trabajo.

La segunda tarea propuesta es la de los métodos puestos en práctica para captar estas temporalidades múltiples y sus efectos en la circulación de los saberes. En todas las disciplinas, se observa una renovación de los planteamientos metodológicos del tiempo. Así, la historiografía francesa muestra la importancia de los aportes de la Escuela de los Annales, la cual reafirma la necesidad de tomar en cuenta tanto el espesor temporal como la pluralidad de las temporalidades. A pesar de que cada disciplina presente sus propios enfoques metodológicos del tiempo, todas las ciencias sociales otorgan igual importancia a la cuestión del tiempo. Este eje invita entonces a debatir acerca del análisis de las temporalidades y de los métodos de temporalización, para una mejor comprensión del fenómeno de la circulación de los saberes.

EJE 4: Los vectores de la circulación de los saberes

Este eje temático está enfocado en el análisis de los vectores que participan en la circulación de los saberes, sea que la favorezcan o, al contrario, que la obstaculicen. Por vectores, entendemos los soportes materiales (objetos, herramientas, informes, memorias escritas, medios de comunicación, etc.), los hombres quienes producen los saberes y los difunden (expertos, sabios, líderes, pedagogos, etc.) así como las modalidades sociales de la circulación de los saberes (normas jurídicas, institucionales, políticas, culturales, etc.). Uno de los métodos que

podrá ser aprovechado para abordar este tema es el del cambio de escalas (mundial, nacional, regional).

La cuestión del acceso al saber es central en la constitución de nuestras sociedades modernas y, sobre este punto, la Historia nos enseña que el que tiene acceso a los saberes también ostenta una parte del poder. Nos podremos preguntar en qué medida estos vectores de circulación permiten una difusión de los saberes hacia un mayor número de gente (vulgarización) o, al contrario, la restringen a ciertos destinatarios en particular (especialización): pues la circulación de los saberes oscila entre democratización y distinción.

Se tratará entonces de considerar la circulación de los saberes como la manifestación de un control social, y los vectores como las modalidades de este control. Convendrá en particular precisar ¿quién tiene acceso al saber? y ¿quién ejerce un control sobre su circulación? En caso de que exista un control, cabrá también determinar sobre qué y hacia quién se ejerce (clase, género, generación, etc.).

Por último, se podrá reflexionar aquí sobre las posibles modificaciones del contenido de los saberes que implica su modo de difusión. Esto permitirá la introducción de la dimensión cronológica en la discusión, ya que los soportes de circulación desde luego evolucionan con el tiempo, por ejemplo del papel al Internet.

TALLER METODOLOGICO: *Comparaciones y comparatismo*

En el campo de las humanidades, el recurso a la comparación responde a una necesidad obvia, pues resulta una base “natural” para la construcción científica de la comprensión del mundo. La Escuela de los Anales, cuya influencia metodológica dejó su huella durante varias décadas en las diferentes disciplinas humanísticas –tanto en Europa como en América Latina–, incentivó a los investigadores a recurrir a la comparación como herramienta funcional para aclarar los contrastes y las oposiciones internas al objeto estudiado. El continente latinoamericano era percibido para entonces como un campo fructífero de investigación que quedaba por explorar, según esta metodología de la comparación científica.

Hoy en día, si la comparación permite una especie de “juego de espejos” favorable a la reflexión, su validez se encuentra a veces negada debido a la dificultad de definir y aislar los elementos realmente comparables.

Este taller tiene como objetivo principal proponer a los jóvenes investigadores de las distintas ramas de las humanidades, especialistas de América Latina, una reflexión colectiva sobre los debates metodológicos actuales referentes a la comparación, su validez y sus límites tanto en una escala espacial como temporal. A partir de la confrontación de los diferentes usos de la comparación en cada disciplina de las ciencias sociales, y con el objetivo de entender mejor el comparatismo como método científico, se hará un enfoque sobre cómo los investigadores definen el objeto comparado, así como los factores metodológicos tomados en cuenta para establecer claramente una o más comparaciones.

INSTRUCCIONES PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

Se aceptarán las propuestas en francés, español o inglés aunque las presentaciones orales y discusiones se llevarán en español.

Se podrá presentar el trabajo bajo la forma de una ponencia o de un poster.

Invitamos a que los participantes insisten en el enfoque metodológico de sus trabajos y en la manera en que el concepto de circulación está tratado en su investigación, para generar el debate transdisciplinario. Las presentaciones orales tendrán que ser relativamente cortas (20 minutos) para favorecer la discusión.

Las propuestas deberán indicar:

- el nombre, disciplina, nivel de estudios e institución del o de los autor(es)
- el título de la comunicación o del poster y el eje temático escogido
- el resumen de la ponencia con una extensión máxima de 6000 caracteres (espacios incluidos) o el texto de presentación del poster en 1500 caracteres máximo (espacios incluidos), en formato Times New Roman 12, interlineas 1.5

Las propuestas se enviarán al correo jja.cemca@gmail.com en formato Word, antes del 10 de enero de 2011.

Blog de las JJA: <http://jjacemca.blogspot.com/>

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Foulard, Camille – historiadora, *Paris1 Panthéon-Sorbonne, UNAM, CEMCA*

Jacquin, Céline – geógrafa, *Paris-Est – Lab’urba, UAM-Azcapotzalco, CEMCA*

Mas, Elodie – arqueóloga, *Paris 1 Panthéon Sorbonne, CEMCA*

Melenotte, Sabrina – antropóloga, *EHESS – LAIOS, CEMCA.*

Samzun, Tanguy – sociólogo, *Université de Provence, CEMCA.*

COMITÉ CIENTÍFICO

Brun, Virginie – agro-economista, *AgroParisTech, IRD, CEMCA*

Campos Pérez, Lara – historiadora, *Universidad Computense de Madrid, UNAM.*

Exbalin, Arnaud – historiador, *MMSH Aix en Provence, CEMCA*

Forest, Marion – arqueóloga, *Paris 1 Panthéon Sorbonne, CEMCA*

Losseau, Valentine – antropóloga, *Collège de France, EHESS, CEMCA*

Martin, Guillemette – historiadora, *IHEAL, Paris III Sorbonne Nouvelle, CEMCA*

Moallic, Benjamin – sociólogo, *EHESS – CESPRA, UEES-Salvador, CEMCA*

Prunier, Delphine – geógrafa, *Paris Diderot – SEDET, CEMCA*