



Séminaire des doctorants
Année 2010-2011
Identités en crise : langage(s), discours et représentations.

- Samedi 8 janvier : 9h-14h (la séance se tiendra exceptionnellement au centre Serpente)

✓ **Autour de la notion de crise :**

- Vivien Longhi (Paris 4 – UMR 8167) :
Aperçus sur les sens de *krisis* et *krinô* dans des œuvres de la littérature grecque archaïque et classique.
 - Aurore Arnaud (Paris 4 – EA 3556) / Frédérique Harry (Paris 4 – EA 3556) :
La notion de crise dans les langues germaniques, évolution d'un concept.
 - Corina Golgotiu (Paris 4 – UMR IRICE / EPHE) :
Siegfried Kracauer: la pensée et le corps de la crise.
 - Stefania Sbarra (Universita Ca' Foscari Venezia) :
Heinrich von Kleist oder die Krise des 18. Jahrhunderts.
 - Georges Felten (Université de Caen) :
« Then comes my fit again » (Macbeth III, 4). Crises du récit et récits de crise chez Georg Büchner et Thomas Bernhard.
- Discutants : Gérard Laudin, Stéphane Pesnel.

- Samedi 12 février : 9h-13h.

✓ **Crise des représentations de soi :**

- Falk Bretschneider (EHESS) :
Vivre et souffrir dans l'enfermement : identités en crise et 'institutions totales' au XVIII^e siècle.
 - Pauline Pujo (ENS) :
La crise de l'identité européenne dans la représentation des mondes extra-européens dans les histoires universelles pour enfants en allemand à la fin du XVIII^e siècle.
 - Caroline Steegmann (Université de Nancy) :
Forêt, identité germanique et société : heurts et malheurs d'un nouage identitaire.
- Discutants : Gilles Darras, Alain Muzelle (Nancy).

- Samedi 26 mars : 9h-13h.

✓ **Bouleversements historiques et crise individuelle :**

- Jean-Claude Colbus (Paris 4 – EA 3556) :
Philipp Melanchthon et Caritas Pirckheimer, ou l'identité préservée dans la tourmente réformatrice.
- Frédérique Harry (Paris 4 – EA 3556) :
Les réveils : une crise de la modernité sociale ?

- Bénédicte Terrisse (Paris 4 – EA 3556) :

Passages de la frontière interallemande et crise de l'identité masculine dans *Die Weiber* (1987) et *Das Provisorium* (2000) de Wolfgang Hilbig

Discutants : Stéphanie Chapuis-Després, Marie-Thérèse Mourey, Caroline Olsson.

- Samedi 30 avril : 9h-13h.

✓ Mondes en crise et esthétiques avant-gardistes :

- Agathe Mareuge (Paris 4 – EA 3556) :

La poésie d'Arp après Dada: une œuvre sans crise ?

- Sylvain Briens (Paris 4 – EA 3556) :

Le modernisme comme crise de la modernité. Le regard sur le progrès technique de l'avant-garde littéraire scandinave.

- Bettina Thiers (Université de Tours) :

La poésie concrète: déconstruction et subversion comme *poétique* de la crise ?

Discutants : Arnd Baehr (Nice), Rémy Colombat, Aurélie Le Née (Nantes).

- Samedi 28 mai : 9h-13h.

✓ Crise des identités et des formes en contexte de crispations identitaires nationales:

- Hella Straubel (Paris 4 – EA 2577 / ENS) :

Deutsche Menschen ou Deutsche Landschaft ? L'Allemagne en crise chez Benjamin et Borchardt.

- Eric Chevrel (Paris 4 – EA 3556) :

Crise du roman et crises identitaires chez Heimito von Doderer.

- Miriam Freitag (Paris 3) :

Identités en crise : l'identité juive dans l'œuvre de Gertrud Kolmar.

Discutants : Laurence Guillon (Nanterre), Nicole Pelletier (Bordeaux).

- Samedi 25 juin : 9h-13h.

✓ Lectures de la crise en questions :

- Jean-François Laplénie (Paris 4 – EA 3556) :

Retour sur *Modernité viennoise et crises de l'identité*, 20 ans après.

- Sylvaine Gourdain (Paris 4 – UMR IRICE / Universität Freiburg) :

Heidegger à la recherche de l'être *via* Schelling et l'histoire de la métaphysique : l'ontologie entre crise et tournant.

- Aurore Arnaud (Paris 4 – EA 3556) :

L'hypertrophie de la crise dans le traitement historiographique des collèges jésuites au XVIIIe siècle. Retour à l'identité ?

Discutants : Bernard Banoun, Guillaume Plas (Amiens).