



APPEL A COMMUNICATION

Pour une didactique du cinéma ?

Discours et pratiques cinéphiliques versus institutionnalisation des études cinématographiques

Ce projet de recherche souhaite développer les réflexions concernant l'enseignement du cinéma, il associe Philippe Bourdier (IUFM d'Orléans), maître de conférences en études cinématographiques et didactique du français et Valérie Vignaux (Université de Tours), maître de conférences habilitée à diriger les recherches en études cinématographiques. Il correspond à un domaine de recherche nouveau, marqué par des publications récentes ayant trait au cinéma éducateur (Vignaux, 2008) et à la didactique de l'image cinématographique (Bourdier 2008-09).

Il a pour objectif d'éclairer les rôles des courants d'éducation populaire dans l'essor d'un discours à propos du cinéma et souhaite interroger la présence de ces discours et usages dans l'institutionnalisation actuelle de la discipline au sein de l'université mais aussi dans les écoles nationales de cinéma. Enfin, il ambitionne d'examiner ces questions à partir de données nouvelles : archives sonores (enregistrements de témoignages), archives cinématographiques, études de revues, de critiques ou de pratiques cinéphiliques ; autant d'études de cas exemplaires à partir desquelles on tentera de cerner les enjeux actuels d'une didactique du cinéma. Il associera les chercheurs qui ont étudié ces questions aux personnalités qui ont participé à l'institutionnalisation scientifique de la discipline en en définissant les méthodes et les champs (sémiologie, esthétique ou histoire).

Deux journées d'études ouvriront le programme de recherche, avant l'organisation d'un colloque international et la réalisation d'une publication consacrés au sujet, prévision 2013.

1^{ère} journée d'études, en octobre 2011, à l'université de Tours, faculté des Lettres

2^{ème} journée d'études, en juin 2012, à l'université d'Orléans, IUFM Centre Val de Loire

Date limite pour le dépôt des propositions, 1^{ère} journée d'études : 30 avril 2011

Les propositions (1000 signes maximum), accompagnées d'une brève bio-bibliographie de l'auteur, doivent être envoyées à Philippe Bourdier (bourdierphilippe@orange.fr) et à Valérie Vignaux (valerie.vignaux@gmail.com).

Réponses aux auteurs : 15 mai 2011

Équipes :

Université d'Orléans : Equipe GORDF (Groupement Orléanais de Recherches en Didactiques du Français) du Laboratoire Ligérien de Linguistique LLL EA 3580

Université de Tours : Axe Icono-Texte JE 2527 InTru (Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturels)

Responsables :

Philippe Bourdier, MCF en études cinématographiques et didactique du français, Université d'Orléans

Valérie Vignaux, MCF HDR en études cinématographiques, Université François-Rabelais de Tours