

Retrouvez plus d'informations sur le site web  
[www.bu.univ-avignon.fr](http://www.bu.univ-avignon.fr)

## Danse et rencontres musicales

>> Jeudi 24 mars, 18h (Salle 0W33, Bâtiment Nord)

### Le roman de Mélusine

de Claude LOUIS-COMBET

Danse et récitation poétique, par la compagnie Autrement Dit,  
avec Natalie PINOT et Emmanuel SANDORFI

Présentation d'Hélène BASSO, maître de conférences en Littérature  
Médiévale à l'Université d'Avignon

>> Mardi 29 mars, 12h30 (Salle 0W33, Bâtiment Nord)

### Cieux de braises !

Danse butô d'après Le Bateau ivre d'Arthur RIMBAUD,  
chorégraphie par la compagnie Le Héron Bleu-Ao Saghi  
avec Liliane DONADA, Emmanuel SANDORFI, Benjamin TURC et Jean-  
Noël FRANÇOIS

>> Mardi 12 avril, 12h30 (Bibliothèque Centrale, Bâtiment Sud)

### Quatuor à cordes n°8

de Dmitri CHOSTAKOVITCH

Par un quatuor de l'Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence  
avec 1<sup>er</sup> violon Cordélia PALM, 2<sup>nd</sup> violon Gabriella KOVACS,  
Alto Fabrice DURAND et Violoncelle Emmanuel LECUREUIL

### En mémoire de Juliette

>> Mercredi 13 avril, 12h30 (Salle 0W33, Bâtiment Nord)

### Con fuoco !

Duo de violons

avec Renato KAMHI et Julien KALDIRIMDJAN

## Sélection de poèmes, d'ouvrages et de films, revue de presse

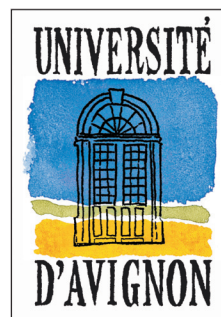
### Contacts :

[scdexpo@univ-avignon.fr](mailto:scdexpo@univ-avignon.fr)  
04 90 16 27 73 / 28 82

Bibliothèque Centrale  
Campus Centre Ville  
Site Sainte-Marthe  
BP 50371

74 rue Louis Pasteur  
84018 Avignon cedex 1

Horaires : 8h-19h50  
du lundi au vendredi



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE  
74 RUE LOUIS PASTEUR  
84029 AVIGNON CEDEX 1  
[WWW.UNIV-AVIGNON.FR](http://WWW.UNIV-AVIGNON.FR)



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

# Pleins feux sur la poésie

Manifestation culturelle



Avec la participation exceptionnelle de  
Michel BUTOR et Jean-Pierre MILOVANOFF  
Leos CARAX et Jean-Michel FRODON

© ES.A.A.

**Du 7 mars au 22 avril 2011**  
**Inauguration le 7 mars 2011 à 12h30**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
Campus Centre-Ville - Bibliothèque Centrale  
Plus d'informations sur [www.bu.univ-avignon.fr](http://www.bu.univ-avignon.fr)



# Exposition

## N’y voir que du feu

7 mars - 22 avril 2011 (Bibliothèque Centrale, Bâtiment Sud)

*Exposition réalisée par les étudiants-artistes de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon*
Oeuvres de : Séverine BOURGEOIS, Sandrine CASTEL, Cindy CATOIRE, Estelle DELESALLE, Farid HACHELFI, Marie JEANSELME, Ji-Sung HYUN, Baptiste LACOMBE, Enki MAUCHRETIEN, Yfan SHI, Aurélia ZAHEDI
*Exposition coordonnée par Hamid MAGHRAOUI, artiste enseignant*

# Conférences

>> Mercredi 16 mars, 16h (Amphi 2E05, Bâtiment Nord) - **Incendiaires, pyromanes et pétroleuses : les feux criminels dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle** par Jean-Claude CARON, professeur d'Histoire Contemporaine à l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II

*Le XIX<sup>ème</sup> siècle a codifié l’image de l’incendiaire au regard de la transgression d’une norme qui criminalise l’incendie volontaire (Code pénal, 1810) avec une extrême sévérité. Car le manieur de torches attente au fondement même de la société de notables qui se met en place : la propriété. De là, émergent deux figures, celle du pyromane et celle de la pétroleuse.*

>> Jeudi 24 mars, 16h (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **« Tu traverseras le feu, et les flammes ne te toucheront pas » : visions et voyages dans le feu au Moyen Age** par Guy LOBRICHON, professeur émérite à l'Université d'Avignon, spécialiste d'Histoire Médiévale

*Les Occidentaux colonisent le Feu aux IX<sup>ème</sup>-XIII<sup>ème</sup> siècles, dans le but de rendre sensible et presque matérielle, la quadrivalence de cet élément, comminatoire (présage) ou exterminateur (néantisant), souterrain et purificateur (« purgatoire ») ou, enfin, ascensionnel et délicieux (fin’amors, feu céleste), dans une tentative étrange, ultime peut-être, de joindre l’enfer et le ciel et démontrer l’harmonie universelle.*

>> Lundi 28 mars, 17h (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Les feux du rock ! Du studio à la scène** par François RIBAC, compositeur de théâtre musical et chercheur en sociologie, associé au Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales

*Dès ses débuts, au milieu des années cinquante, la musique rock a été associée à l’énergie, l’intensité et parfois même l’excès. D’une façon générale et pour employer le langage faustien, le rock résulte d’un pacte entre les auditeurs, les artistes et les techniciens et l’électricité, une force qui permet aussi bien de produire des artifices que du naturel. Cette conférence assortie d’extraits musicaux et de films s’intéressera justement à la « nature » de ce pacte, à ses manifestations et à sa généalogie.*

>> Jeudi 31 mars, 17h30 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Le phénix et la salamandre** par Hélène BASSO, maître de conférences en Littérature Médiévale à l'Université d'Avignon
*Le phénix et la salamandre peuvent être pris comme emblèmes des deux moments du lyrisme médiéval : celui des grands chants exaltant un amour qui toujours recommence, celui des poèmes de la fin du Moyen Age qui, traversant le brasier des signes coupables de mensonge, cherche en la poésie un autre amour que ne peuvent altérer désillusions, pertes ou échecs.*

>> Jeudi 7 avril, 17h30 (Amphi 2E01, Bâtiment Nord) - **Les feux du ciel** par Jean-Pierre SIVAN, astrophysicien, directeur de recherche du CNRS à l’Observatoire Astronomique de Marseille-Provence
*La nuit, le ciel nous paraît calme, serein et immuable - apparence trompeuse d’une réalité cosmique faite de feux et de flammes !...*

>> Mardi 12 avril, 17h30 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Incandescence fertile dans la poésie contemporaine** par Nicole LUBRANO, professeur agrégée de Lettres Modernes
*Louis Aragon brûle l’ouvrage « La défense de l’infini ». Du brasier de ce texte sont nés les doutes qui ont irradié sa poésie.*

# Programmation cinématographique

*Les séances cinématographiques (hormis celles du 5 et 19 avril) ont été programmées et seront présentées par Agnès DEVICTOR, maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université d'Avignon, spécialiste du cinéma iranien.*

>> Mardi 8 mars, à 17h15 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Om Shanti Om** (Farah KHAN, 2007)
*Dans les années 70, Om, un jeune artiste, trouve la mort dans des circonstances mystérieuses. Il reprend vie dans notre décennie et tente de faire la lumière sur son assassinat.*

>> Mardi 15 mars, à 17h30 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Apocalypse Now** (Francis Ford COPPOLA, 1979)
*Lors de la guerre du Viêt Nam, les services secrets militaires américains confient au capitaine Willard la mission de trouver et d’exécuter le colonel Kurtz dont les méthodes sont jugées « malsaines ».*

>> Mardi 22 mars, à 20h15 (Cinéma Utopia) - **Les Amants du Pont Neuf** (Leos CARAX, 1991)
Projection en présence de Leos CARAX (réalisateur) et de Jean-Michel FRODON (ancien directeur des Cahiers du Cinéma) suivie d’une signature
*L’histoire d’un amour fou entre deux jeunes gens, Alex, cracheur de feu et Michèle, belle vagabonde.*

*Vente des places à partir du lundi 7 mars, directement au cinéma Utopia (4 rue des escaliers Ste Anne, Avignon)*

>> Mardi 29 mars, à 17h30 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Le Destin** (Youssef CHAHINE, 1997)
*Désirant amadouer les intégristes, le calife El-Mansou ordonne l’autodafé de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroes dont les concepts influenceront non seulement l’âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine*

>> Mardi 5 avril, à 17h30 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Stromboli** (Roberto ROSSELLINI, 1949)
*Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l’Italie de l’après-guerre. Dans ces moments difficiles, elle accepte d’épouser Antonio, jeune pêcheur de l’île volcanique de Stromboli.*

>> Mardi 19 avril, à 17h30 (Vidéothèque, Bâtiment Sud) - **Sur la piste des Mohawks** (John FORD, 1939)
*1776. Lana suit son mari pour vivre avec lui dans la vallée de la rivière Mohawk. Les Britanniques royalistes utilisent les indiens Cherokee pour mettre la vallée à feu et à sang et chasser les colons américains.*

# Lectures et rencontres poétiques

>> Jeudi 17 mars, 17h30 (Salle 0W35, Bâtiment Nord) - **Lecture poétique de et par Jean-Pierre MILOVANOFF**

>> Mardi 5 avril, 12h30 (Petit cloître ou Salle 0W33 en cas d’intempéries, Bâtiment Nord) - **Poèmes ravis au feu : lecture de poèmes par les étudiants de l’UEO « Performance oratoire », encadrée par Nathalie PINOT**

>> Vendredi 8 avril, (Salle 0W35, Bâtiment Nord) - **Après-midi poétique avec Michel BUTOR**
14h30 : **Lectures poétiques** de et par Michel BUTOR
15h30 : **Dialogue** entre le poète Michel BUTOR et le plasticien YOUL
16h15 : **Printemps de papier**, rencontre autour du livre d’artistes avec les artistes YOUL et Laurence BOURGEOIS