

Dans un chassé croisé entre l'âme et le corps, le métaphysique et le physique, la mélancolie demeure le plus souvent insaisissable.

On continue d'interroger la mélancolie pour savoir si sa souffrance est somatique ou psychologique. Vue de l'extérieur, la mélancolie pourrait être une pathologie, vue de l'intérieur, c'est une façon d'appréhender et d'habiter le monde. Comme l'ennui, la mélancolie a un lien avec le vide, l'absence. Mais ce vide est plutôt ici une béance, il s'exprime dans l'excès. Comme l'ennui, on peut définir la mélancolie dans un rapport au temps, mais ce n'est pas le même. Le mélancolique voit s'effondrer le fondement même de son présent.

C'est, sur un sujet qui touche aux arts, à la médecine et à l'anthropologie, la première manifestation importante depuis la fameuse exposition du Grand Palais qui a donné lieu en 2005 à un très beau volume publié, chez Gallimard, sous la direction de Jean Clair, sous le titre *Mélancolie, génie et folie en Occident*.

Ce colloque se veut à la fois un prolongement -en particulier sur le plan littéraire et philosophique- et un approfondissement des enjeux soulevés par cette célèbre exposition.

contacts :

Gérard Peylet : gpeylet@u-bordeaux3.fr
Sabrina Sémiao : sabrina.semiao@u-bordeaux3.fr



Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3
Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire
EA CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques)

Colloque International

La Mélancolie

du 2 au 4 mars 2011
MSHA Salle Jean Borde 9h

La mélancolie

Mercredi 2 mars 2011 (matin)

9h Ouverture : Patrick Baudry, Christophe Bouneau, Gérard Peylet

Séance présidée par Nicole Pelletier

Eric Wessler : « Un examen théorique du lien entre mélancolie et littérature »
Jérôme Laurent : « Mélancolie et grandeur d'âme: Aristote et Alexandre »
Patrice Cambronne : « Melancholia : Le chant de l'âme exilée aux premiers siècles de notre ère »

Discussion/Pause

Danièle Bohler : « Les mélancolies médiévales : vacuités et tourments d'un espace psychique »
Peter Kuon : « La mélancolie du poète ou la pathologie de l'amour dans le *Chansonnier* de Pétrarque »

Discussion/Pause

Mercredi 2 mars 2011 (après-midi)

14h30 Séance présidée par Peter Kuon

Thomas Klinkert : « Mélancolie et réflexivité dans *Obermann* de Senancour »
Uta Degner : Le vent de la mélancolie. Sur le poème *Souvenir* de Hölderlin .

Discussion/Pause

Alain Milon : « Lecture critique de la mélancolie au miroir : autour de la figure du dandy chez Baudelaire »
Vigor Caillet : « La mélancolie aurevillienne : formes littéraires d'une humeur »
Agnès Lhermitte : « L'Antiquité mélancolique des contes de la Décadence »

Discussion/Pause

Jeudi 3 mars 2011 (matin)

9h Séance présidée par Danièle James-Raoul

Cristina Panzera : « Pascoli, la veillée mélancolique »
Renée-Paule Debaisieux : « Le miroir de la mélancolie dans *Le Livre de l'impératrice Elisabeth* (1908) de l'écrivain grec Christomanos ».

Natacha Vas Deyres : Mélancolie de l'humain et du futur dans la science-fiction française et américaine

Discussion/Pause

Marija Dzunik : « Âpre langueur » de Bora Stankovic
Martine Reid : Mélancolie de Claire de Duras

Jeudi 3 mars 2011 (après-midi)

14h30 Séance présidée par Martine Reid

Paul Carmignani : « L'encre noire de la Mélancolie ou la composante humorale de la littérature sudiste »
Jérémy Chateau : « Mélancolie itérative et « paralysie analytique » dans le roman *Infinite Jest* (1996) de David Foster Wallace ».

Discussion/Pause

Hai Phung Huu : « La mélancolie profonde dans *Le passage des ombres* d'Isabelle Hausser »
Gérard Peylet : « La mémoire mélancolique chez Pascal Quignard : une expérience de l'absence et du désir »

Vendredi 4 mars 2011 (matin)

9h Séance présidée par Hélène Sorbé

Yannick Hoeffert : « Étrange mélancolie : l'univers mélancolique de Jean-Luc Lagarce »
Leila Dubois : « La mélancolie dans l'oeuvre photographique de Desiree Dolron ».

Discussion/Pause

Sabine Forero : « Poses et Postures mélancoliques »
Alain Mons : « Le flottement de l'intime. Mélancolie et images contemporaines »

Discussion/Pause