



De but en blanc : une autre histoire du foot français (1982-2010)

Lundi 9 Mai 2011 • 19h • Petite Salle

Service Communication

Serena Nisti
01 44 78 45 41
serena.nisti@bpi.fr

Livia Tardivo
01 44 78 14 80 poste 6065
livia.tardivo@gmail.com

CONCEPTION ET ORGANISATION

Service de l'Animation
Isabelle Bastian-Dupleix
01 44 78 46 41
bastian-dupleix@bpi.fr

Revue Poli-Politique de l'image
Mathieu Chausseron
06 89 50 40 80
mathieu.chausseron@entrisme.com

Nelly Quemener
06 13 86 68 69
nellyquemener@hotmail.com

Petite Salle / niveau -1
Centre Pompidou
entrée rue Saint-Martin
75004 Paris

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

 Suivez-nous sur
 Facebook et Twitter

Retrouvez les archives sonores
de nos manifestations
sur notre site www.bpi.fr,
Rubrique Recherche
documentaire/Écouter les débats
et sur la webradio de France
Culture, Culture Académie,
[www.franceculture.com/
culture-academie](http://www.franceculture.com/culture-academie)

La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou (Bpi), en collaboration avec la revue *Poli-Politique de l'image*, propose un débat autour des enjeux symboliques et socioculturels qui ont caractérisé l'image de l'équipe de France de football depuis les années 1980 jusqu'à nos jours.

À l'occasion de la sortie du quatrième numéro de la revue prévue en mai 2011, le débat évoquera trois figures majeures de l'équipe de France des trente dernières années : Michel Platini, Zinedine Zidane et Nicolas Anelka. Élevées au rang d'icône ou de paria, ces trois joueurs raccordent le terrain de foot aux imaginaires nationaux. Platini incarne dans les années 1980 le petit-fils d'immigré italien, s'extrayant d'un milieu populaire par le biais du football. Zinedine Zidane est le héros "black-blanc-beur" de 1998, discret, surdoué et volcanique tout à la fois. Nicolas Anelka est en revanche classé parmi les rebelles, ex-jeune prodige qui cumule aux yeux de beaucoup les tares et les forces du style "caillera" ou "bling bling" des années 2000. À travers ces personnalités, sociologues, journalistes et joueurs évoqueront les tensions et les conflits du monde social dans lesquels elles s'inscrivent et la question de la francité.

La revue *Poli-Politique de l'image* a pour objet de décrypter les différentes cultures visuelles et met en lumière les processus de production, diffusion et réception des images d'un point de vue politique, social et économique.

Débat animé par Mathieu Chausseron et Nelly Quemener

Avec

Philippe Liotard : enseignant-chercheur à l'université Lyon 1, sociologue, anthropologue. Auteur de nombreux articles sur le sport et l'éducation physique. Il est un des fondateurs de la revue *Quasimodo* et membre de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française. Parmi ses ouvrages : *Sport et homosexualités*, Philippe Liotard, Montpellier, Quasimodo et Fils, (2008).

Eric Maigret : professeur de sociologie des médias à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, chercheur au Laboratoire Communication et Politique du CNRS, professeur de sociologie de la communication et des médias à l'Institut d'études politiques de Paris. Il dirige la collection Médiacultures (Armand Colin-INA). Parmi ses ouvrages : *Cultural Studies : Anthologie*, édition de textes avec Hervé Glévarec et Éric Macé, Paris, Armand Colin-INA (2008).

Nicolas Hourcade : professeur des sciences sociales à l'École Centrale de Lyon et journaliste pour le magazine *So Foot*, ses recherches portent sur les supporters de football. Parmi ses articles : "Supporters extrêmes, violences et expressions politiques en France", in *Le football à l'épreuve de la violence et de l'extrémisme*, Busset T., Jaccoud C., Dubey J.-P., Malatesta D. (dir.), Lausanne, Antipodes (2008)..

Nathalie Iannetta : journaliste de télévision, elle présente Les Spécialistes, émission traitant du sport, sur Canal+ Sport. Entre 2008 et 2010 elle a animé l'émission L'Équipe du Dimanche sur Canal+.

Vikash Dhorasoo (sous réserve) : footballeur international français, il fit partie de plusieurs clubs comme l'Olympique Lyonnais, le Paris Saint-Germain et le Milan AC. Il intégra l'équipe de France entre 1999 et 2006. Ce sportif, engagé politiquement et au niveau associatif, s'est aujourd'hui reconverti en tant que consultant footballistique, joueur de poker et cinéaste.