

# Appel à communication/Call for papers

## Les musées nationaux et la négociation des passés difficiles

26-27 January 2012

Université Libre de Bruxelles

Colloque organisé par le Pr. Dominique Poulot, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne dans le cadre du programme Eunamus  
<http://www.eunamus.eu/>

Ce colloque entend étudier selon une approche transnationale et dans une perspective comparée les conflits et les difficultés d'exposition du passé au sein de musées nationaux en Europe. Il s'agit d'étudier plus précisément certains musées soit en tant que collections d'objets qui font l'objet de disputes nationales ou internationales, soit en tant que lieux d'exposition de passés disputés ou difficiles.

### Objets contestés

Face aux demandes de restitution, on tentera d'identifier et d'interroger les réponses élaborées par les musées nationaux européens. En particulier, on mettra en évidence la diversité des situations en fonction du passé colonial, mais aussi des processus de laïcisation, des situations de guerre, civile ou internationale, ou encore des découvertes archéologiques sur des territoires disputés. Les communications devront s'attacher, au-delà des problèmes juridiques, à examiner la signification historique de ces objets pour les identités nationales.

### Les passés disputés ou difficiles

On prêtera tout particulièrement attention ici à des études monographiques ou comparatives qui interrogent la construction de territoires nationaux ou la représentation de communautés ethniques ou 'naturelles' qui font l'objet désormais de révisions spécifiques. On se demandera aussi comment le musée représente les aspects les plus contestables du passé national : peut-il figurer l'infamie ou travailler sur des aspects dits traumatiques du passé et de sa mémoire ?

Merci d'envoyer vos propositions de pas plus de 500 mots pour une présentation de 20 minutes à [eunamus3@gmail.com](mailto:eunamus3@gmail.com) or [Felicity.Bodenstein@univ-Paris1.fr](mailto:Felicity.Bodenstein@univ-Paris1.fr) avant le 14 novembre 2011.

## National museums and the negotiation of difficult pasts

26-27 January 2012

Université Libre de Bruxelles

Organised by Eunamus and Pr. Dominique Poulot, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.  
<http://www.eunamus.eu/>

This conference aims to take a transnational and comparative perspective on the conflicts that national museums have dealt with as holders of contested objects and as places where disputed or difficult pasts are displayed.

### Objects of contested possession

How have European discourses of ownership developed in national museums over the last century in relation to the possession of artefacts that are subject to restitution claims? Cases of contested objects in Europe can be related to contexts of colonial appropriations of material culture and post-colonial claims, to processes of

secularisation of church property, to situations of war and plunder, to archaeological finds in territories where national frontiers have changed or are disputed. From a methodological point of view case studies will be privileged that go beyond legal aspects to examine the historical significance of using objects from the past as expressions of national identity.

### **Difficult pasts**

What role do national museums play in handling historical issues that are socially and politically sensitive and liable to give rise to contestation? Particular attention will be given to individual or comparative cases related to the construction of national territories and to conflicting representations of “natural” and ethnic communities, which have become the subject of specific revisions in light of political and intellectual developments. Furthermore, national museums are increasingly being called upon to provide forums for dealing with highly sensitive issues of traumatic past events – particularly those related to situations of political criminality. In light of the increasing importance of memory studies, this conference will examine how museums attempt to represent the “unspeakable” elements of the past.

Please send proposals of no more than 500 words, for 20 minute presentations to eunamus3@gmail.com or Felicity.Bodenstein@univ-Paris1.fr by the 14th of November 2011.