

COLLOQUE

organisé par le CSLF de l'université Paris Ouest Nanterre  
& l'UMR 6563 CNRS de l'université de Brest

# Journal des Goncourt



Edmond (à gauche) & Jules (à droite) de Goncourt, portrait par Paul Gavarni (1804-1866)

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE

14 & 15 octobre 2011

Salle des conférences, bât. B

UNIVERSITÉ DE BREST

18 & 19 novembre 2011

Salle des thèses, faculté Victor-Segalen

PARIS

☎ 01 40 97 41 21  
cslf@u-paris10.fr

BREST

☎ 02 98 01 63 69

Centre.Correspondances@univ-brest.fr



**Vendredi 18 novembre**

9h Ouverture du colloque

**Portraits**

9h30 Jean-Marc HOVASSE, directeur de l'UMR 6563 CNRS  
*Le Hugo des Goncourt*

10h Olivier LUMBROSO, université de Brest  
*Émile Zola dans le Journal des Goncourt : une figure con(tre)-fraternelle*

10h30 Anne-Simone DUFIEF, université d'Angers  
*Le Petit Chose du Journal des Goncourt*

11h PAUSE

11h30 Maurice GASNIER, université de Brest  
*Ernest Renan et les frères Goncourt (1858-1870) : une relation ambiguë*

12h Dominique MABIN, université de Brest  
*Figures de médecins dans le Journal des Goncourt*

12h30 Joëlle PONNIER, groupe Goncourt, ITEM CNRS  
*La vieillesse dans le Journal*

**Écritures**

14h30 Marie-France de PALACIO, université de Brest  
*« Je ne sais quoi de grec dans cela » : la conception de l'antique dans le Journal*

15h Colette BECKER, université Paris Ouest Nanterre  
*Du journal à la fiction : la création romanesque dans Sœur Philomène*

15h30 PAUSE

16h Jean-Louis CABANÈS, université Paris Ouest Nanterre  
*Journal et carnets préparatoires*

16h30 Silvia DISEGNI, université Federico 2, Naples (Italie)  
*Les poèmes en prose dans le Journal*

**Samedi 19 novembre**

**L'Histoire**

9 h Catherine THOMAS, université de Brest  
*L'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, « privilège absolu des Goncourt »*

9h30 Éléonore REVERZY et Nicolas BOURGUINAT, université de Strasbourg  
*Les années 1870-1871 dans le Journal*

10h30 PAUSE

11h Jean BALCOU, université de Brest  
*La bataille Goncourt-Renan de 1890-1891 : vingt ans après*

11h30 Pierre-Jean DUFIEF, université Paris Ouest Nanterre  
*Les expositions universelles dans le Journal*

# Université Paris Ouest Nanterre (CSLF)

14 et 15 octobre 2011

Salle des conférences

Bâtiment B

## Vendredi 14 octobre

9h15 Accueil

### **L'art et les artistes dans le *Journal***

9h30 Robert KOPP, université de Bâle (Suisse)

*Portraits de peintres contemporains*

10h Tobias KAEMPF, Centre allemand d'histoire de l'art

*Auguste Rodin et son art*

10h30 PAUSE

11h Jean-Sébastien MACKÉ, ITEM CNRS

*Musique et chansons*

11h30 Mathilde BERTRAND, université Paris III

*Du journal au Journal : Barbey d'Aurevilly et les Goncourt*

### **Histoire et pratiques sociales**

14h Nao TAKAÏ, Université des langues étrangères de Tokyo (Japon)

*Les vêtements féminins et la mode*

14 h 30 Noëlle BENHAMOU, ITEM CNRS

*La Lorette*

15h Gabrielle MÉLISON, université de Nancy

*Les récits de funérailles*

15h30 PAUSE

16h Corina SANDU, Wilfrid Laurier University, Waterloo (Canada)

*Le Journal des Goncourt pendant le siège et la Commune de Paris : vision picturale et expérience cathartique*

16h30 Vincent LAISNEY, université Paris Ouest Nanterre

*Le Journal et les lieux de sociabilité*

17h Thierry POYET, université Clermont 2

*Écriture diariste et réseau littéraire : la gens Flaubert*

## Samedi 15 octobre

### **Journal et genèse**

9h30 Justine JOTHAM, doctorante, université Paris Ouest Nanterre

*Le Journal un laboratoire romanesque : l'exemple de Manette Salomon*

10h Stéphanie CHAMPEAU, université de Rouen

*Le Journal et la genèse de Renée Maupérin*

10h30 Peter VANTINE, Indiana University, Bloomington (USA)

*Le journal intime dans Charles Demailly et le Journal des Goncourt : documents humains, traces génétiques et discours critiques*

11h PAUSE

### **Écriture et philosophie**

11h30 Pamela WARNER, université de Rhode Island (USA)

*Idéalisme/matérialisme des Goncourt : Esquisse d'un contour*

12h Marie-Ange FOUGÈRE, ITEM CNRS

*Petits coups de bistouri : l'ironie des Goncourt*

12h30 Fanny BÉRAT-ESQUIER, université de Lille

[Sujet à préciser]

### **Réception et traduction**

14h30 Elena GRETCHANAIA, université d'Orléans,

Académie des sciences de Russie

*Le Journal de Boborykine et le Journal des Goncourt*

15h Flavia ARAGON, université de Cadix (Espagne)

*Traduction espagnole du Journal*

15h30 Agata SADKOWSKA-FIDALA, université de Wrocław (Pologne)

*Édition polonaise du Journal des Goncourt*