

CORPS ET SÉDUCTION : DU CHARME A LA MANIPULATION

Colloque organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Mercredi 7 et jeudi 8 décembre 2011



Auditorium de la bibliothèque universitaire
45, boulevard Vauban 78280 Guyancourt

<http://www.chcsc.uvsq.fr/>

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines



9h30 **Mystères des apparences et périls de la séduction**

Présidence : Jean-Claude Yon (CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin)

- Séduire et tromper en Grèce ancienne : les sens et la parure à l'œuvre (Alexandra NEAGU, Université de Bucarest)
- L'art d'aimer d'Ovide (Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE, Université de Bourgogne)
- Les femmes et la séduction dans le discours des pasteurs du XVII^e siècle (Marie-Clarté LAGREE, Université Paris Sorbonne-Abu Dhabi)
- *Discussion / Pause*
- Le corps voilé : Phobie de la séduction et enjeu de l'apparence. L'expérience de femmes tunisiennes (Monia LACHHEB, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain – Tunis)
- Séduction et espionnage (Vincent CHENILLE, CHCSC, Bibliothèque nationale de France)
- Des amours qui tuent. La séduction du vampire (Deerie SARIOIS-PERSSON, Université Versailles Saint-Quentin)
- *Discussion / Suspension des travaux*

14h30 **Art, création, invention : corps transformés, corps fantasmés**

Présidence : Emmanuel Bury (Université de Versailles Saint-Quentin)

- L'histoire d'Apelle et Campaspe (Lise WAJEMAN, Université Aix-Marseille I)
- L'iconographie amérindienne aux Salons parisiens et aux expositions universelles françaises (1800-1914) (Agathe CABAU, Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
- Séduction, corps et théâtre au XIX^e siècle : ce que disent les illustrations (Sylvie ROQUES et Georges VIGARELLO, Centre Edgar Morin, EHESS/CNRS)
- *Discussion / Pause*
- Féminin, masculin ou les avatars du genre (Jean-Claude SOULAGES, Université Lumière Lyon 2)
- Marc Quinn : corps privés, corps collectifs (Véronique PAULY, CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin)
- *Discussion / Suspension des travaux*

Jeudi 8 décembre 2011

9h30 **Hommes irrésistibles et femmes fatales**

Présidence : Isabelle Veyrat-Masson (Laboratoire Communication et politique, CNRS)

- Don Juan : le corps du séducteur (Audrey HERMEL, CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin)
- Casanova au second acte de sa vie : langage du corps et aller-retour du désir (Benjamin HOFFMANN, Yale University)
- Valmont ou la sémiotique du corps au service d'une séditeuse séduction (Jennifer TAMAS, Université de Paris 4 Sorbonne et Stanford University)
- *Discussion / Pause*
- De la séduction féminine en littérature ou l'art de l'éclipse du corps chez Emile Zola et Alejandro Sawa (Marjorie ROUSSEAU, Université de Tours)
- La séduction et sa mise en scène : le cas des danseuses de l'Opéra Garnier aux revues parisiennes (Sylvie PERRAULT, Université de Paris 8)
- La femme fatale dans la fiction cinématographique (André RAUCH, Université de Strasbourg)
- *Discussion / Suspension des travaux*

14h30 **Stars et modernité de la séduction**

Présidence : Danièle Voldman (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, CNRS)

- Stars : les lois de la séduction (Alain BRASSART, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3)
- "I'll capture Your Heart dancing": Fred Astaire, une chorégraphie de l'attraction (Fanny BEURE, Université Paris Diderot - Paris 7)
- Angélique/Michèle Mercier : un corps moderne ? (Sébastien LE PAJOLEC, Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
- *Discussion / Pause*
- Représentations masculines, séducteurs à l'écran. Quand le corps de l'acteur devient idéologie. Le corps malmené de Cary Grant dans la comédie hollywoodienne classique (Grégoire HALBOUT, Université Denis Diderot, Paris 7)
- De la « bête de scène » au rappel des origines sociales : les outils de séduction du rocker (Laure FERRAND, Université René Descartes Paris 5)
- Séduire pour gouverner : le(s) corps du président des États-Unis, 1900-2012 (Thomas SNEGAROFF, CPGE et Sciences po Paris)
- *Discussion / Conclusions*

Comité scientifique : Emmanuel Bury (UVSQ) ; Christian Delporte (UVSQ) ; Véronique Gély (Paris IV) ; Audrey Hermel (UVSQ) ; François Lecerle (Paris IV) ; Sharon Marcus (Columbia) ; André Rauch (Strasbourg) ; Georges Vigarello (EHESS) ; Danièle Voldman (CNRS).

Comité d'organisation : Christian Delporte, CHCSC, UVSQ ; Audrey Hermel, CHCSC, UVSQ