

*Quels modèles culturels et économiques
pour les salles publiques de cinéma
en Plaine Commune ?*

*Dans un contexte qui se transforme
rapidement et en profondeur - multiplexes,
urbanisme, démographie, grands projets,
mutations techniques, économiques et
culturelles - quels modèles pour les salles
publiques de cinéma de Plaine Commune ?*

*L'équipe de recherche 'Les Métamorphoses du
Cinéma' de l'Université Paris 8, répondant à
un appel conjoint de Plaine Commune et de la
MSH Paris Nord, a entrepris une étude sur
deux ans. Un premier état des lieux et des
questions sera présenté lors de cette journée
d'étude du 24 janvier 2012 à la MSH Paris
Nord, selon une approche croisée des
différentes problématiques en jeu. Seront
également présentés les premiers résultats
d'une enquête de terrain auprès des acteurs de
l'exploitation publique et de la diffusion
culturelle du cinéma, ainsi qu'auprès des
publics et des habitants.*

équipe : Les Métamorphoses du Cinéma
Esthétique, Sciences et technologies du Cinéma et de
l'Audiovisuel (EA 2302) Université Paris 8.

Contact : Cécile Tourneur
metamorphosesducinema@univ-paris8.fr

Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord

Plaine
Commune

UNIVERSITÉ
PARIS 8

Université Paris 8 - Plaine Commune - MSH Paris Nord

Les salles publiques de cinéma en Plaine Commune



CINEMA

journée d'étude

24 janvier 2012 - 9 H - 18 H

MSH Paris Nord salle de conférences

4, rue de la Croix Faron
Plaine Saint-Denis
93210 Saint-Denis
RER B : « La Plaine - Stade de France »

Les salles publiques de cinéma en Plaine Commune

Journée d'étude
organisée par l'équipe de recherche
Les Métamorphoses du Cinéma
ESTCA Université Paris 8

Direction : Dominique Willoughby et Joël Augros

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
Salle de conférences

Programme

- 9H accueil
- 9H15 **Ouverture:**
Patrick Braouezec
Député de Seine-Saint-Denis, Président de Plaine Commune

Pascal Binczak
Président de l'Université Paris 8
- 9H30 **Présentation: les enjeux d'une étude.**
Dominique Willoughby, UP8.
- 9H45 • **Plaine Commune : cinéma(s), publics, territoire**
Les salles municipales de Plaine Commune : un premier état des lieux, et quelques pistes de travail
Joël Augros, UP8.

Étude de terrain : les quartiers, géographie et sociologie du cinéma en Plaine Commune.
Nathalie Lemarchand et Éric Canobbio, Géographie UP8.

L'exploitation et la diffusion des films en Plaine Commune
Jean Marie Gévaudan, Délégué général de l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC)
- 11H30 Questions - discussion
- 12 H **Pause déjeuner**

14H • Salles et publics aujourd'hui

Spectateurs, pratiques : caractéristiques culturelles, sociales et démographiques
Cécile Sorin, UP8.

Victoire de la salle

Serge Le Péron, UP8, membre fondateur et ancien président de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa diffusion).

Les apports de la diffusion et projection numérique pour les salles publiques.

Jean-Baptiste Hennion, responsable technique chez 2AVI.

15H30 Questions - discussion

Pause

16H • Cinémas municipaux, espace public

Les différentes formes d'éducation à l'image et d'accès à la culture cinématographique dans les salles publiques

Eugénie Zvonkine, UP8.

L'animation culturelle cinématographique en Plaine Commune : festivals, ciné-clubs, associations, médiathèques.

Cécile Tourneur, UP8.

17H **Une première synthèse**
Dominique Willoughby, Joël Augros, UP8.

17H30 Questions - discussions de clôture de la journée d'étude.

Entrée libre, programme sous réserves de modifications.