

Séminaire 2012

(responsables : Béatrice Bakhouche et Alain Galonnier)

« Lectures du *Timée* de Guillaume de Conches à la fin de la Renaissance »



Jacopo de Barbari (attr.), *Luca Pacioli avec son élève Guidobaldo I^{er} de Montefeltro étudiant un dodécaèdre de Platon* (1495), Naples, musée Copodimonte

Programme

21 janvier 2012

14h Introduction

14h 15 Brigitte VAN WYMEERSCH (Louvain) : « La musique comme outil de connaissance et de contemplation de l'univers. La lecture du *Timée* par les théoriciens de la musique aux XV^e et XVI^e siècles »

15h 15 Colette DUFOSSÉ (Paris) : « Le *Timée* et la réapparition de l'optique en Occident : Bernard de Chartres, Guillaume de Conches et Adélarde de Bath »

25 février 2012

14h Luc BRISSON (Paris) : « Le réceptacle du *Timée* comme matière chez Ficin »

15h Jean-Michel COUNET (Louvain) : « La réception du *Timée* chez Nicolas de Cues : l'école de Chartres à la lumière de la docte ignorance »

24 mars 2012

14h Claudio MORESCHINI (Pise), « La fonction du *Timée* dans l'accord entre Platon et Aristote (Iacopo Mazzoni) »

15h Béatrice BAKHOUCHE (Montpellier) : « Les gloses de Pétrarque sur le *Timée* traduit par Calcidius (BnF lat. 6280) »

21 avril 2012

14h Bruno PINCHARD (Lyon) : « Le *Timée* et les traditions antiques selon l'interprétation de Marsile Ficin »

15h Alexandre ETIENNE (Lausanne) : « Marsile Ficin, une lecture du *Timée* sous influence... »

23 juin 2012

14h Stephen GERSH (Notre Dame – USA) : « Marsilio Ficino and the Traditions of *Timaeus'* Commentary / Marsile Ficin et les traditions du commentaire au *Timée* »

15h Eudoxie DELLI (Athènes) : « Le *Timée* chez Michel Psellos. Pluralité d'approches, l'influence de Proclus et la problématique de l'âme »

Toutes les séances auront lieu à la *Maison de la Recherche*, 28, rue Serpente, 75006 Paris (salle D 421), à l'exception de celle du 21 avril, qui se déroulera à l'*École Normale Supérieure*, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.