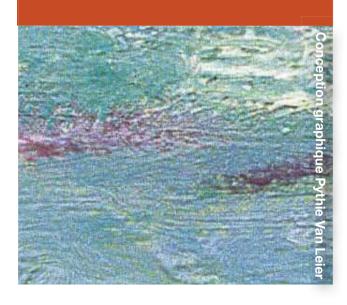


sous la direction de
Antigone MOUCHTOURIS et
Tiphaine BARBIER VERLEY

avec la collaboration de

Francesca DE MICHELI



## Rendez-vous à la prochaine séance :

Esthétique et culture de masse



## Avec

- **M. Patrick Watier,** sociologue, professeur à l'université de Strasbourg.
- M. Jean-Jacques Lebel, artiste plasticien, écrivain, initiateur et propagateur d'expressions artistiques : Happenings, Festival Polyphonix...
- **M. Louis Ucciani,** philosophe, Maître de Conférences HDR à l'université de Franche-Comté.

Sorbonne
salle F 673 escalier G2
Galerie Gerson
1 rue Victor Cousin
75005 Paris



## ESTHÉTIQUE, RUPTURE ET RÉCEPTION



Pratique de la rupture artistique = rupture de la réception artistique ?









Esther FERRER, artiste plasticienne. Comment une artiste privilégie dans son œuvre la rupture ?

**Dominique BERNARD-FAIVRE**, docteur en philosophie, Université de Franche-Comté. Quelle approche philosophique pour l'art contemporain ?

Patrick JAVAULT, critique d'art, commissaire indépendant d'expositions, responsable des entretiens sur l'art à la Fondation Ricard, Comment créer un événement où intervient la rupture artistique ?

**Tom JOHNSON,** compositeur, *Tom Johnson avez-vous entrepris une rupture musicale?*