



sous la direction de
**Antigone MOUCHTOURIS et
Tiphaine BARBIER VERLEY**

avec la collaboration de
Francesca DE MICHELI



Conception graphique Pythie Van Leier

Rendez-vous à la prochaine séance :

**Esthétique
et culture de masse**



Mardi 10 Avril

14h30 à 18h

Avec

M. Patrick Watier, sociologue,
professeur à l'université de
Strasbourg.

M. Jean-Jacques Lebel, artiste
plasticien, écrivain, initiateur et
propagateur d'expressions
artistiques : Happenings, Festival
Polyphonix...

M. Louis Ucciani, philosophe, Maître
de Conférences HDR à l'université de
Franche-Comté.

Sorbonne
salle F 673 escalier G2
Galerie Gerson
1 rue Victor Cousin
75005 Paris



**UNIVERSITÉ
PARIS DESCARTES**
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES SORBONNE

sociologie du public
esthétique et réception



PROGRAMME

**Mardi 13 Mars 2012
de 14h30 à 18h**

Esthétique, rupture et réception

Séminaires
équipe « Cultures, savoirs et solidarités »



Groupe d'étude pour l'Europe
de la culture et de la solidarité

ESTHÉTIQUE, RUPTURE ET RÉCEPTION



Pratique de la rupture
artistique = rupture de la
réception artistique ?



Esther FERRER, artiste plasticienne. *Comment une artiste privilégie dans son œuvre la rupture ?*

Dominique BERNARD-FAIVRE, docteur en philosophie, Université de Franche-Comté. *Quelle approche philosophique pour l'art contemporain ?*

Patrick JAVAULT, critique d'art, commissaire indépendant d'expositions, responsable des entretiens sur l'art à la Fondation Ricard, *Comment créer un événement où intervient la rupture artistique ?*

Tom JOHNSON, compositeur, *Tom Johnson avez-vous entrepris une rupture musicale ?*