

Université de Bordeaux Segalen et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
En partenariat avec le Conseil Général des Pyrénées Atlantiques
Université européenne et internationale d'été *Pierre Bidart* en anthropologie
Centre d'Education au Patrimoine Ospitalea
64780 IRISSARRY (Pyrénées Atlantiques)
9-12 juillet 2012

« Anthropologie, Identités, Patrimoine culturel immatériel »

Description du contenu scientifique du projet

Pour la 7^{ème} session prévue du 9 au 12 juillet 2012, notre Université européenne et internationale d'été *Pierre Bidart* en anthropologie entend explorer les rapports entre anthropologie, identités et patrimoine culturel immatériel. L'anthropologie en tant que science de l'homme et de la société a toujours cherché à dégager les lois générales de la vie en société, à partir d'une réflexion critique sur l'unité de l'homme appréhendé à travers différentes temporalités historiques et sous la diversité des cultures, des croyances et des pratiques. Elle s'efforce de tenir compte de tout (Laplantine, 1987) ; elle entend dans son projet de connaissance de l'humain articuler les rapports que les individus entretiennent les uns avec les autres dans le vivre-ensemble, à l'échelle locale comme à l'échelle globale, de penser *l'autre* et *le même* sous leurs aspects les plus divers (Kilani, 1992).

De même, les individus, les sociétés et les institutions se sont toujours attachés à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de leurs pays, de leurs territoires. C'est en cela que la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel adoptée par l'Unesco en 2003 a souligné notamment, l'importance du patrimoine culturel immatériel¹, creuset de la diversité culturelle et garant du développement durable ; l'interdépendance entre le patrimoine culturel immatériel et le patrimoine matériel culturel et naturel ; le rôle important que jouent les communautés, les groupes et les individus dans la production, la sauvegarde, l'entretien et la recreation du patrimoine culturel immatériel, contribuant ainsi à l'enrichissement de la diversité culturelle et de la créativité humaine. Or, comme le souligne Jean-Pierre Warnier (1999), langue et culture sont au cœur des phénomènes d'identité. L'identité se définit selon lui, comme l'ensemble des répertoires d'action, de langue et de culture qui permettent à une personne de reconnaître son appartenance à un certain groupe social et à s'identifier à lui. Ainsi, l'identité, comme catégorie d'analyse et comme catégorie de pratique (Brubaker, 2001), se construit, selon un jeu d'échelles sur un ou plusieurs territoires, dans la dialectique de l'identité et de l'altérité, de la différence.

¹ Pour l'Unesco, on entend par "patrimoine culturel immatériel" les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine. Il se manifeste dans les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel ; les arts du spectacle ; les pratiques sociales, rituels et événements festifs ;

De quelle manière les individus participent-ils collectivement et individuellement à la construction de leurs identités à travers la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel ? Qu'est ce qui, d'une période historique à une autre, se maintient et se transmet au sein des sociétés américaines, africaines, asiatiques et européennes ? Comment les collectivités territoriales et les acteurs de la société civile s'impliquent-ils dans le développement culturel des territoires de la Région Aquitaine ? La conservation du patrimoine culturel immatériel est-elle une régression ou participe-t-elle à la construction de quelque chose de vivant pour les sociétés, les groupes et les individus qui les portent et les revendiquent ?

C'est autour de ces interrogations que se feront les interventions des conférenciers choisis en raison de leurs compétences. Des ateliers de jeunes chercheurs des universités d'Aquitaine, de France et d'Europe se tiendront au cours de cette Université européenne et internationale d'été *Pierre Bidart* en anthropologie.

Un Comité scientifique international et un comité d'organisation se chargent de l'organisation scientifique et matérielle de la 7^{ème} édition de l'Université européenne et internationale d'été Pierre Bidart en anthropologie.

Le Comité scientifique,

Comité scientifique international : Pr. Pierre Bonte (Directeur de recherche CNRS – Laboratoire d'anthropologie sociales, Collège de France, France) ; Pr. John Bowen (Université Washington de Saint-Louis, USA) ; Pr. Alain d'Iribarne (Président du Conseil scientifique de la MSHA, Directeur de recherche CNRS, France) ; Dr. Bernard Cherubini (MCF-HDR, Université Bordeaux Segalen, France), Dr. Isabelle Gobatto (MCF, Directrice du département d'anthropologie, Université Bordeaux Segalen – France), Pr. Djamel Guerid (Université d'Oran – Algérie), Dr. Laurence Kotobi (MCF, responsable scientifique de l'Université d'été, Université de Bordeaux Segalen, France), Pr. Abel Kouvouama (responsable scientifique de l'université d'été, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France), Pr. Patrice Yengo (Université de Brazzaville, Congo/Institut d'Etudes Avancées de Nantes), Pr. Rodica Zane (responsable scientifique de l'Université d'été 2011, Université de Bordeaux Segalen – France/ Université de Bucarest – Roumanie).

Comité d'organisation : Dr. Laurence Kotobi (Université de Bordeaux Segalen/ADES); Pr. Rodica Zane (Université de Bordeaux Segalen/ADES/ Université de Bucarest – Roumanie); Pr. Abel Kouvouama (Université de Pau et des Pays de l'Adour/Item) ; M. Olivier Giry (Directeur du Centre d'Education au Patrimoine Ospitalea – Irissarry) ; Mme Isabelle Genty (Département d'anthropologie, Université de Bordeaux Segalen) ; Dr. Lorena Anton (Université de Bordeaux Segalen/ADES) ; Dr. Chantal Crenn (Université de Bordeaux 3) ; Dr. Frédéric Bertrand (Relations internationales, Université de Bordeaux Segalen) ; Dr. Philippe de Laborde Pédelahore (Anthropologue).

PROGRAMME DE L'UNIVERSITE D'ETE PIERRE BIDART EN ANTHROPOLOGIE
9-12 Juillet 2012 CEP Ospitalea - Irissarry (64)

LUNDI 9 JUILLET 2012

Après-midi

14h – 14h 40 : Cérémonie officielle d'ouverture

- Mot du Pr. Abel Kouvouama (Université de Pau et des Pays de l'Adour – Item-EA3002), France, et de Laurence Kotobi (Université Bordeaux Segalen – ADES-UMR 5185-CNRS), France, au nom du Comité d'organisation.
- Ouverture officielle par les Autorités politiques et académiques compétentes en présence des élus et du public.

14h 45 – 15h 10 : Pause café

15h 15 – 16h 30

- **Pr. Jean-Pierre Warnier**, Université Paris-Descartes-Sorbonne, France : « Le patrimoine : intangible, corporel, matériel ? »

17h – 18h30

- Soirée *Patrimoine basque*

MARDI 10 JUILLET 2012

Matin: Patrimoine culturel immatériel : de la définition à la pratique

9h-10h30 :

- **M. Christian Hottin**, Conservateur du patrimoine, Adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines : « 2006-2012 : premier bilan et perspectives sur la mise en œuvre par la France de la convention de l'Unesco pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel ».
- **Dr. Patricia Heiniger-Casteret**, Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM-UPPA : « L'inventaire du patrimoine culturel immatériel en Aquitaine : 2008-2013 ».

10h30-10h45 : Pause café

10h45 – 12h30 : Atelier d'anthropologie des jeunes chercheurs (master 2, doctorants et post-doctorants)

Après-midi : Héroïsme, mémoires communes

14h30 – 16h15 :

- **Dr. Bernard Cherubini**, Université Bordeaux Segalen – ADES-UMR 5185-CNRS, France : « Recréer un patrimoine acadien en Aquitaine : de la matérialité des lieux de mémoire à l'immatérialité des récits des pionniers ».
- **Dr. Anne-Sophie Sayeux**, Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand/ADES-UMR 5185-CNRS, France : « Le surf : quel patrimoine ? »

16h15 – 16h30 : Pause-café

16h30 – 18h : Atelier d'anthropologie des jeunes chercheurs (master 2, doctorants et post-doctorants)

19h : Découverte du patrimoine local

MERCREDI 11 JUILLET 2012

Matin

9h–10h30 : *Atelier d'anthropologie des jeunes chercheurs (master, doctorants et post-doctorants)*

10h30 – 10h45 : Pause-café

10h45 – 12h30 : *Patrimoine mondial et conservation*

- **Dr. Séverine Cachat**, Directrice du Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI), France : « L'île de Mozambique, une ville du Patrimoine mondial au carrefour de l'océan Indien : patrimoines immatériels et processus de patrimonialisation »
- **Pr. David Freidel**, Washington University of St-Louis, USA : About Maya's heritage in Guatemala.

Après-midi : *Patrimoines musicaux*

14h30 – 16h45

- **Pr. Denis Laborde**, Directeur de recherches au CNRS, FMSH, Paris, France : « Ontologies musicales et impasses patrimoniales : le pari perdu d'Unesco ».
- **Pr. Abel Kouvouama**, Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM-UPPA, France : « Les chansons congolaises de variétés comme patrimoine culturel immatériel »

16h45 – 17h : Pause-café

17h15 – 18h30 :

- **Dr. Jean-Jacques Casteret**, Institut d'occitan et ITEM-UPPA, France : « La polyphonie dans les Pyrénées gasconnes. Tradition, évolution, résilience »

19h30 : Soirée Musique d'ici : musique occitane

JEUDI 12 JUILLET 2012

Matin : *Processus de patrimonialisation*

9h – 11h

- **Pr. Djamel Guerid**, Université d'Oran, Algérie : « Algérie : l'anthropologie au secours du patrimoine immatériel et du développement »
- **Dr. Eleonora Sava**, Université Babes-Bolyai, Cluj, Roumanie : « Patrimoine culturel local : L'archive ethnologique de l'Université Babes Bolyai de Cluj, Roumanie ».

11h – 11h15 : Pause-café

11h15 – 12h30

- **Dr. Chantal Crenn**, Université Bordeaux 3 Michel Montaigne, France : « L'émergence du patrimoine culinaire et alimentaire sénégalais : un processus anthropologique complexe ».

Après-midi

- 14h – 16h30 : *Atelier d'anthropologie des jeunes chercheurs (master 2, doctorants et post-doctorants)*
- 17h : Bilan et perspectives par les participants et par le comité scientifique
- 17h 30 Clôture de l'université d'été *P. Bidart en anthropologie*