



CONFÉ- RENCES MESHS

Maison européenne des sciences de l'homme et de la société
www.meshs.fr



Fidèle à sa jeune tradition, la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS, Lille Nord de France) propose, pour cette année universitaire 2012-2013, de poursuivre l'exploration des sciences humaines et sociales et de visiter également les savoirs issus d'autres disciplines aussi marquantes pour la réflexion sur l'organisation, sur le devenir de nos savoirs et de notre société. La MESHS a souhaité cette année prolonger le champ de ses collaborations : le CHRU de Lille, l'Université du temps libre, le Théâtre du Nord, le Pôle de recherche et d'enseignement supérieur (PRES Université Lille Nord de France), la Délégation régionale du CNRS Nord - Pas-de-Calais - Picardie, l'INRIA Lille Nord Europe et CitéPhilo nous ont accompagnés dans l'élaboration de ce programme.

Les thèmes en sont larges et variés : de la qualité du soin en milieu hospitalier au statut épistémologique de l'informatique, du rire dans la rhétorique théâtrale (conférence qui préludera à notre Printemps des sciences humaines et sociales 2013 consacré à l'énigmatique profondeur du rire) à l'histoire politique de l'énergie, de la polémique comme mesure du réel à la psychanalyse soumise au traitement de la pensée chinoise, de la littérature à l'art citoyen, de la laïcité à la vie numérique, il n'est pas un sujet qui ne sollicite et n'exerce notre capacité de jugement, car tous ont leur résonance dans quelque actualité sociale, culturelle ou politique.

Toutes les conférences et rencontres proposées dans nos murs ou à l'extérieur, sont par principe libres d'accès et s'adressent aux publics les plus larges. Elles constituent notre participation à la construction d'une culture scientifique partagée, accessible et néanmoins exigeante.

Parfois filmées, faisant parfois l'objet d'une captation audio, certaines de ces rencontres peuvent être vues ou revues, écoutées ou réécoutées sur Publi. MESHS, notre « kiosque numérique de la culture SHS ».

Rendez-vous sur <http://publi.meshs.fr>

Frédéric Gendre
(MESHS, médiation scientifique, septembre 2012)

LE PROGRAMME

en un coup d'œil

L'attention à l'autre, un préalable à la qualité des soins | Anne Perraut-Soliveres

Conférence | mardi 11 sept. 2012 | CHRU de Lille (Hôpital Huriez)

Le théâtre des idées est-il soluble dans le rire ?... et réciproquement | Yannic Mancel

Conférence | jeudi 4 oct. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

L'énergie, une affaire d'État ? | Fête de la science 2012

Table ronde | jeudi 11 oct. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Citoyens et experts dans la délibération publique | Frank Fischer

Conférence | mardi 30 oct. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Jeux d'acteurs et jeux d'arguments | Francis Chateauraynaud

Conférence | mardi 13 nov. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Cinq concepts posés à la psychanalyse | François Jullien

Conférence | mercredi 14 nov. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

L'Œuvre commune, affaire d'art et de citoyen | Jean-Paul Fourmentraux

Conférence | jeudi 15 nov. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Le Dépaysement, voyages en France | Jean-Christophe Bailly

Rencontre | mardi 20 nov. 2012 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Au sujet des pratiques numériques à l'hôpital | Laurence Le Douarin

Conférence | lundi 17 déc. 2012 | CHRU de Lille (Hôpital Huriez)

L'humain face à la standardisation du soin médical | Élie Azria

Conférence | mardi 8 jan. 2013 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

L'informatique, une science expérimentale ? | David Simplot-Ryl

Conférence | lundi 21 jan. 2013 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

La laïcité à l'hôpital | Olivia Bui-Xan

Conférence | lundi 4 fév. 2013 | CHRU de Lille (Hôpital Huriez)

Les Nouveaux chiens de garde | film de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

Film et table ronde | mardi 5 fév. 2013 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Éléments de réflexion sur les femmes auteurs | Martine Reid

Conférence | lundi 18 mars 2013 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Comment se rendre immortel ? L'imaginaire du cerveau | Pierre Cassou-Noguès

Conférence | mardi 14 mai 2013 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Les images parlantes et les images parlées | Marie-José Mondzain

Rencontre | jeudi 21 mai 2013 | MESHS, Lille (espace Baïetto)

Le deuil comme expérience | Philippe Sabot

Conférence | lundi 10 juin 2013 | CHRU de Lille (Hôpital Huriez)

L'attention à l'autre, un préalable à la qualité des soins

Anne PERRAUT-SOLIVERES

Conférence

Ce qui différencie les soignants des autres travailleurs, c'est qu'ils font profession de ce qui est habituellement réservé à la sphère personnelle, à savoir prêter attention aux mille petits signes de mal être, d'inconfort et de souffrance des personnes qui s'adressent à eux. La formation, en médecine comme aux autres métiers du soin, met davantage l'accent sur les aspects pratiques, théoriques et institutionnels, non moins importants mais plus aisés à mettre en oeuvre. Il reste donc au soignant à se débrouiller, avec plus ou moins d'aisance, avec des notions qui dépassent de loin les aspects relationnels habituels.

La recherche de qualité davantage tournée vers la norme, associée à une rigueur budgétaire sans précédent, a perturbé le fragile équilibre de cette attention, la détournant parfois de son but, « mieux soigner ».

Cette notion d'attention à l'autre, implique aussi bien celle que les soignants doivent porter aux patients que celle dont eux-mêmes ont besoin pour être en situation de le faire. Ceci implique que l'institution toute entière se penche sur cette réalité humaine qui conditionne la qualité des soins, au sens que les soignants lui donnent et que les patients attendent.

A. P.-S.

Présentation par **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESHS.

Diplômée d'État en 1967, Anne Perraut-Soliveres est formée à l'école d'infirmières de l'Assistance publique. En parallèle à sa fonction d'infirmière, elle bénéficie, durant les années 1970, d'une formation de cadre à l'université, fonction qu'elle exercera jusqu'en 2008, pour terminer comme cadre supérieur responsable du service de nuit.

Docteur en sciences de l'éducation en 1999, elle obtient le prix « Le monde de la recherche » pour sa thèse en 2000. S'ensuit la publication d'*Infirmières, le savoir de la nuit*, en 2001.

Anne Perraut-Soliveres participe depuis 1985 au comité de rédaction de la revue « Pratiques, les cahiers de la médecine utopique », dont elle dirige la rédaction depuis 2008.

12 h 30

**Hôpital Huriez,
médiathèque**

rue Polonovski - Lille

Métro Oscar Lambret

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec le
Centre hospitalier régional
universitaire de Lille



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille

Le théâtre des idées est-il soluble dans le rire ?... et réciproquement

Yannic MANCEL

Conférence

À partir de quelques exemples puisés dans la programmation de la saison 2012/2013 du Théâtre du Nord, on s'interrogera sur les relations ambivalentes entretenues dans l'histoire de la scène entre la philosophie et le comique.

Y.M.

Présentation par **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESHS.

Après des études de lettres à l'École normale supérieure de Saint-Cloud, et quelques années d'enseignement secondaire, Yannic Mancel exerce depuis 1986 la fonction de conseiller artistique et littéraire, d'abord au Théâtre national de Strasbourg (direction Jacques Lassalle), puis à La Métaphore (direction Daniel Mesguich), au Théâtre national de Belgique (direction Philippe van Kessel), et depuis 1998, au Théâtre du Nord (direction Stuart Seide). Il enseigne l'histoire du théâtre et la dramaturgie aux universités du Littoral (Dunkerque) et de Lille 3.

14 h 30

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec
l'Université du temps libre

Utl | 
Université du temps libre

EpsAd
th[^]N

L'énergie, une affaire d'État ?

Fête de la science 2012

Table ronde

La table ronde mettra en discussion le rôle historique des États dans la gestion et le pilotage de l'énergie. Face aux pouvoirs publics ou aux grands groupes constitués en bonne intelligence avec eux, les énergies nouvelles ont bien souvent du mal à faire valoir un autre modèle. La question de l'énergie rejoint invariablement celle du coût de production, du réseau et du stockage et questionne du même coup la bonne échelle de décision : est-elle locale, régionale, nationale, voire internationale ? On s'interrogera sur les directions que doivent prendre les initiatives innovantes ainsi que sur l'émergence de la notion de réseau intelligent, popularisée dans les pays anglo-saxons sous le terme de « smart grid ».

F.G.

Avec :

Stéphane Andrieux, conseiller scientifique chez EDF-R&D, directeur du laboratoire de mécanique des structures industrielles durables (LaMSID, EDF/CNRS/CEA) ;

Alain Beltran, directeur de recherche en histoire au CNRS, laboratoire Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (IRICE, CNRS/Université Panthéon-Sorbonne - Paris 1) ;

Bruno Villalba, maître de conférences en science politique à l'Université Lille 2 et à l'Institut d'études politiques de Lille, chercheur au Centre d'études et de recherches administratives, politiques et sociales (laboratoire CERAPS, CNRS/Université Lille 2) ;

Éric Quiquet, adjoint au maire de Lille, chargé des relations avec les universités et la recherche, vice-président de la communauté urbaine de Lille (LMCU), chargé des transports ;

André Mortreux, professeur émérite de chimie à l'Université Lille 1.

Modération : **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESHS.

19 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec le
PRES Université Lille Nord
de France et le CNRS, dans
le cadre de la Fête de la
science, édition 2012



Université Lille Nord de France
Pôle de Recherche
et d'Enseignement Supérieur



Citoyens et experts dans les délibérations publiques

Frank FISCHER

Conférence

Citoyens et experts dans les délibérations publiques. Comment intégrer les questions normatives et empiriques ?

Cette présentation examinera les tensions qui peuvent apparaître entre citoyens ordinaires et experts lors d'une délibération publique. Alors que les experts techniciens dépeignent souvent ces tensions comme résultant de l'incapacité des profanes à comprendre des évaluations empiriques complexes, elles seront plutôt analysées dans cette conférence comme le produit de deux orientations cognitives différentes. En se fondant sur des illustrations liées au risque environnemental et en comparant la logique formelle des scientifiques et la logique informelle du langage ordinaire de la raison pratique, on montrera que les types de raisonnement empirique et normatif sont complémentaires plutôt que fondamentalement contradictoires. L'analyse montrera notamment que les citoyens ordinaires se concentrent, de manière rationnelle, sur des questions essentielles orientées vers l'action : questions que les experts techniciens tendent à ignorer ou négliger. Elle mettra tout particulièrement en évidence la nécessité, pour l'expert, de situer par conséquent l'information technique dans le contexte normatif plus large auquel elle se rapporte. L'exposé se clôturera par des suggestions en vue de faire travailler ensemble citoyens et experts via des techniques d'enquêtes plus participatives.

Traduction : P.C.

Présentation par **Paula Cossart**, maître de conférences en sociologie à l'Université Lille 3, chercheuse au Centre de recherche individus, épreuves, sociétés (CeRIES, Université Lille 3). Elle est membre de l'Institut universitaire de France.

Frank Fischer est professeur de science politique à l'Université de Rutgers (New Jersey, États-Unis). Il est également professeur à l'Université de Kassel (Allemagne). Il a récemment co-édité avec Herbert Gottweis *The Argumentative Turn Revisited: Public Policy as Communicative Practice*, Duke (2012). Il travaille actuellement sur un livre traitant des défis que le changement climatique fait peser sur la gouvernance démocratique.

18 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30



Jeux d'acteurs et jeux d'arguments

Francis CHATEAURAYNAUD

Conférence

Jeux d'acteurs et jeux d'arguments. Une sociologie des controverses et des mobilisations collectives

à propos du livre, *Argumenter dans un champ de forces. Essai de balistique sociologique*, éditions Pétra, 2011.

Comment naissent de nouveaux arguments et comment résistent-ils à la critique ? Peuvent-ils circuler sans altération, une fois propulsés dans des univers turbulents, livrés aux jeux de pouvoirs qui affectent durablement le sens des causes et des mobilisations ? Comment se distribuent les capacités d'expertise et quelles sont les formes de légitimité ou d'autorité reconnues par les protagonistes ? Comment se forme l'accord sur les preuves et comment s'élaborent les visions du futur ? Pour examiner ces questions, l'auteur prend appui sur de nombreux dossiers controversés, du nucléaire aux OGM, de l'amiante aux nanotechnologies, des pandémies virales au changement climatique, ou encore sur des mouvements sociaux comme les intermittents du spectacle ou les chercheurs en colère.

Éditions Pétra

Présentation par **Grégory Salle**, chargé de recherche en sociologie au CNRS, Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (laboratoire Clersé, CNRS/Université Lille 1).

Francis Chateauraynaud est sociologue et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris), il y dirige le Groupe de sociologie pragmatique et réflexive (GSPR, EHESS).

18 h

MESHS, espace Baietto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

Conférence organisée
en collaboration
avec CitéPhilo

Semaine européenne de la philosophie

citéphilo
LILLE INSTITUT METROPOLITAIN DE CULTURE

argumenter
décider
agir

Cinq concepts posés à la psychanalyse

François JULLIEN

Conférence

La psychanalyse appartient au grand mouvement d'ébranlement de la raison que connaît l'Europe à son apogée. Mais, pour décrire ce qui se découvre alors dans la cure, Freud n'est-il pas encore dépendant, d'une certaine façon, de l'outillage intellectuel dont il a hérité ? Et ne laisse-t-il pas dans l'ombre, non explicités, certains aspects de la pratique analytique que sa théorie n'a pu explorer ?

C'est pourquoi François Jullien propose ici cinq concepts abstraits de la pensée chinoise dans lesquels ce qui « se passe » dans la cure pourrait se réfléchir et peut-être s'expliquer. Autant d'approches qui font découvrir la psychanalyse sous un jour oblique la révélant dans son impensé. Or cet impensé n'est-il pas également celui de la pensée européenne découverte dans ses partis pris ?

Présentation par **Jean-Jacques Melloul**, professeur de philosophie en première supérieure au lycée Faidherbe de Lille.

François Jullien est philosophe et sinologue. Il a notamment publié : *Entrer dans une pensée ou des possibles de l'esprit*, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2012 ; *Du « temps »*. *Éléments d'une philosophie de vivre*, rééd. Livre de poche, 2012.

19 h 30

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

Conférence organisée
par CitéPhilo

Semaine européenne de la philosophie
citéphilo
LILLE REGION HOCHEPAS DE CALAIS

L'Œuvre commune, affaire d'art et de citoyen

Jean-Paul FOURMENTRAUX

Conférence

Ce livre ne s'intéresse pas aux œuvres déjà faites, mais à des œuvres « à faire ». Il a pour objet les métamorphoses du travail de création impulsées par un dispositif original de soutien et de médiation artistique : l'action « Nouveaux commanditaires » conçue par l'artiste François Hers et mise en œuvre par la Fondation de France depuis 1991. « Faire œuvre » et « faire société » sont ici devenus indissociables. Car ni l'œuvre ni le commun n'y sont « déjà là ». L'une et l'autre demandent à être instaurés.

Les Presses du réel

Présentation par **Vincent Tiffon**, professeur de musicologie à l'Université Lille 3, chercheur au Centre d'étude des arts contemporains (laboratoire CEAC, Université Lille 3). Il est co-fondateur et co-responsable de l'équipe EDESAC (Équipe « dispositifs, expérimentations, situations en art contemporain ») et fondateur de la revue électronique DEMéter.

Jean-Paul Fourmentraux est maître de conférences en sociologie à l'Université Lille 3, chercheur au sein du Groupe d'études et de recherche interdisciplinaire en information et communication (laboratoire GERIICO, Université Lille 3) et chercheur associé à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris), au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (laboratoire CESPRI, CNRS/EHESS). Il publie *L'Œuvre commune, Affaire d'art et de citoyen*, aux Presses du réel en 2012.

18 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

Conférence organisée
en collaboration
avec CitéPhilo

Semaine européenne de la philosophie
citéphilo
LILLE | REGION NORD-PAS DE CALAIS

Le Dépaysement, voyages en France

Jean-Christophe BAILLY

Rencontre

Le sujet de ce livre est la France. Le but est de comprendre ce que ce mot désigne aujourd'hui et s'il est juste qu'il désigne quelque chose qui par définition n'existerait pas ailleurs, du moins pas ainsi, pas de cette façon-là. Mon idée fut que pour s'approcher de cette pelote de signes enchevêtrés mais souvent divergents formée par la géographie et l'histoire, par les paysages et les gens, le plus simple était d'aller voir sur place, autrement dit de visiter ou revisiter le pays.

J.-C. B.

Philosophe, historien, poète, sociologue, avant tout homme de lettres et de littérature, Jean-Christophe Bailly, grand connaisseur du romantisme allemand des Tieck, Novalis et Schlegel propose, dans un genre atypique qui relève plus de l'excursion méditative que du journal de voyage, d'arpenter et d'interroger « le national ».

Présentation par **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESHS et **Jean-Jacques Melloul**, professeur de philosophie en première supérieure au lycée Faidherbe de Lille.

Jean-Christophe Bailly dirige l'École nationale du paysage et de la nature de Blois. Il a publié *Le Dépaysement, voyages en France*, aux éditions du Seuil en 2011.

18 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Méto Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

Conférence organisée
en collaboration
avec CitéPhilo

Semaine européenne de la philosophie

citéphilo
LILLE 1
RECHERCHES HUMANISTIQUES DE CALAIS

Au sujet des pratiques numériques à l'hôpital

Laurence LE DOUARIN

Conférence

L'épreuve de l'hospitalisation et les usages potentiels des terminaux numériques : les patients et les « supports » électroniques.

L'épreuve de l'hospitalisation a soulevé de multiples interrogations sur le « bien être » des patients et suscité des réponses quant à la manière de surmonter les adversités propres à cette expérience. Le rapport à la maladie, la coupure avec les rythmes du quotidien, l'emprise de l'institution, l'éloignement de l'habitat et de l'entourage ont généré dans un premier temps des réflexions sur la place de la lecture, des bibliothèques et des animations culturelles dans le milieu hospitalier pour faire face à la « lecture empêchée ». Avec la diffusion des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans les ménages français, se renouvelle aujourd'hui la problématique de la « qualité de vie » à l'hôpital. Cette communication se propose de tirer un trait d'union entre les pratiques de lecture à l'hôpital et les usages des outils informationnels et communicationnels dans l'espace-temps singulier que constitue l'hospitalisation en vue d'imaginer une série d'usages ou de non-usages possibles. Dans un contexte où les trois quarts de nos concitoyens disposent d'un accès à internet à domicile, où deux internautes sur cinq peinent à se passer d'Internet pendant plus de trois jours, quels usages sociaux est-il possible d'envisager par l'introduction des TIC à l'hôpital ?

L. L. D.

Présentation par **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESHS.

Laurence Le Douarin est maître de conférences en sociologie à l'Université Lille 3, chercheuse au Centre de recherche « Individus, épreuves, sociétés » (laboratoire CeRIES, Université Lille 3).

12 h 30

**Hôpital Huriez,
médiathèque**

rue Polonovski - Lille

Métro Oscar Lambret

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec le
Centre hospitalier régional
universitaire de Lille



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille

L'humain face à la standardisation du soin médical

Élie AZRIA

Conférence

L'Evidence Based Medicine, nouveau paradigme de la décision médicale, est née d'une volonté louable d'appuyer l'acte de soin sur des données scientifiques. Pourtant, cette approche, qui se voulait avant tout pédagogique, a été instrumentalisée à des fins de standardisation des pratiques soignantes. Cette standardisation des soins suppose que la part d'incertitude consubstantielle à la connaissance scientifique soit évacuée. Elle a pour conséquence un effacement progressif de l'individu devant la population prise dans son acception épidémiologique. C'est l'évolution du rapport de soin, rapport humain s'il en est, qui est ici questionnée.

E. A.

Présentation par **Michel Castra**, maître de conférences en sociologie à l'Université Lille 1, chercheur au Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (laboratoire Clersé, CNRS/Université Lille 1).

Élie Azria est gynécologue obstétricien, il exerce à l'hôpital Bichat-Claude Bernard à Paris. Il enseigne à la faculté de médecine de Paris 7 et est chercheur en épidémiologie à l'INSERM (Unité de recherche épidémiologique en santé périnatale et santé des femmes).

18 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30



L'informatique, une science expérimentale ?

David SIMPLOT-RYL

Conférence

Sciences informatiques : de la thèse de Church à l'observatoire de l'Internet ou comment les sciences informatiques sont devenues des sciences expérimentales ?

L'informatique trouve ses origines dans des concepts mathématiques tels que ceux exposés dans la thèse de Church, aussi connue sous le nom de la thèse de Church-Turing, sur la calculabilité, c'est-à-dire sur la question de savoir si une fonction mathématique donnée peut-être calculée par un ordinateur. Cette « théorie » est le germe de nombreux travaux de recherche qui tendent à assumer que le système informatique est « contrôlé » et qu'à l'exception de quelques entrées-sorties, on sait démontrer des propriétés intéressantes. Dès lors que l'informatique est devenue très distribuée, on a vu jaillir le besoin d'expérimenter à grande échelle pour tirer des résultats d'un système complexe dont on ne peut tirer des caractéristiques qu'au prix de simplifications inhibant toute utilité à la démonstration.

D. S.-R.

Présentation par **Gabriel Galvez-Behar**, maître de conférences en histoire à l'Université Lille 3, chercheur à l'Institut de recherches historiques du Septentrion (laboratoire IRHiS, CNRS/Université Lille 3), directeur de la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS).

Conjointement enseignant-chercheur, responsable scientifique d'équipe-projet et délégué scientifique du centre Lille Nord-Europe de l'Institut national de recherche en informatique et automatique (Inria), David Simplot-Ryl contribue depuis plusieurs années au développement des activités de recherche en sciences et technologies de l'information et de la communication en lien étroit avec le monde économique notamment via les pôles de compétitivité. Il est membre de l'Institut universitaire de France depuis 2009, et responsable de l'équipe-projet POPS (projet de recherche conjoint entre l'Inria, l'Université Lille 1 et le CNRS).

14 h 30

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec
l'Université du temps libre

Utl 
Université du temps libre

Inria
INVENTEURS DU MONDE NUMÉRIQUE

La laïcité à l'hôpital

Olivia BUI-XAN

Conférence

Il s'agit de revenir sur le principe de laïcité et de présenter, plus spécifiquement, ses applications dans le milieu hospitalier, aussi bien s'agissant du personnel soignant que des personnes hospitalisées.

O. B.-X.

Présentation par **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESH.S.

Olivia Bui-Xuan est maître de conférences en droit public à l'Université Évry-Val d'Essonne, chercheuse au Centre Léon Duguit pour l'étude des nouvelles transformations du droit (unité de recherche de l'Université Évry-Val d'Essonne).

Parmi ses publications :

Le droit public français entre universalisme et différencialisme, Paris, Economica, collection « Corpus/Essais », 2004 ;

« L'espace public. L'émergence d'une nouvelle catégorie juridique ? Réflexions sur la loi interdisant la dissimulation du visage dans l'espace public », *RFDA*, 2011, n° 3, pp. 551-559.

12 h 30

**Hôpital Huriez,
médiathèque**

rue Polonovski - Lille

Métro Oscar Lambret

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec le
Centre hospitalier régional
universitaire de Lille



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille

Les Nouveaux chiens de garde

Film et table ronde

Les Nouveaux chiens de garde, film de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, Épicentre films, 2011.

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations prémâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde, ce sont ces journalistes, éditorialistes et experts médiatiques devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, *Les Nouveaux chiens de garde* dresse l'état des lieux d'une presse volontiers oublieuse des valeurs de pluralisme, d'indépendance et d'objectivité qu'elle prétend incarner. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information pervertie en marchandise.

Synopsis du film, production Épicentre.

Avec :

Gilles Balbastre, journaliste et réalisateur ;

Jean Gadrey, professeur émérite d'économie à l'Université Lille 1 ;

Grégory Salle, chargé de recherche en sociologie au CNRS, Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (laboratoire Clersé, CNRS/Université Lille 1) ;

Richard Sobel, maître de conférences en économie à l'Université Lille 1, chercheur au Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (laboratoire Clersé, CNRS/Université Lille 1).

19 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

19h - Projection du film

21h - Table ronde et débat



Éléments de réflexion sur les femmes auteurs

Martine REID

Conférence

Sous ce titre très général, mon propos offrira quelques éléments d'analyse nécessaires pour comprendre la présence des femmes dans le domaine de la littérature et pour interroger le sort qui leur est généralement réservé à partir du XVI^e siècle, où elles commencent à être un peu plus nombreuses à connaître la notoriété grâce à la publication. Il considèrera d'abord la question de savoir quel nom on leur donne (et elles se donnent) ; il procédera ensuite à un bref inventaire des difficultés propres aux femmes dans l'exercice d'un singulier « métier » ; il résumera enfin la réception de leurs ouvrages à l'époque où ils ont été produits et celle que leur a réservée l'histoire littéraire telle qu'elle s'est constituée à partir de Gustave Lanson, premier auteur d'une *Histoire de la littérature française* en 1895. La conclusion portera sur la manière dont la France, à la différence des pays anglo-saxons, a vécu et pensé la présence des femmes en littérature et sur les raisons de la grande résistance qu'un tel sujet rencontre encore aujourd'hui dans le monde éditorial comme dans le monde universitaire.

M. R.

Présentation par **Danièle Miglos**, professeur émérite de littérature à l'Université Lille 3, présidente de l'Université du temps libre.

Spécialiste de littérature du XIX^e siècle et de George Sand, Martine Reid a publié plusieurs ouvrages de critique littéraire dont le dernier, *Des femmes en littérature* (Belin, 2010), tente de poser les jalons d'une histoire littéraire au féminin. Elle a publié de nombreux articles sur la question et créé dans la collection « Folio », chez Gallimard, la série « Femmes de lettres » qui compte aujourd'hui vingt titres. Elle est professeur de littérature à l'Université Lille 3, chercheuse au centre de recherche en analyses littéraires et histoires de la langue (laboratoire ALITHILA, Université Lille 3) .

14 h 30

MESHS, espace Baietto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec
l'Université du temps libre

Utl | 
Université du temps libre

Comment se rendre immortel ? L'imaginaire du cerveau

Pierre CASSOU-NOGUÈS

Conférence

La perspective de l'immortalité est un des ingrédients essentiels de l'idée de posthumain dans les anticipations de penseurs comme M. Minsky, H. Moravec ou R. Kurzweil. C'est parce qu'il devient immortel que l'humain rompt avec l'humain et devient posthumain. Cette immortalité est gagnée par téléchargement : l'humain se télécharge et se trouve se réincarner, pour ainsi dire, sur un autre support, une machine et, essentiellement, un ordinateur. L'opération repose sur une conception du cerveau et du rapport entre cerveau et esprit, dont nous voudrions étudier les antécédents dans la littérature.

P.C.-N.

Présentation par **Bruno Ambroise**, chargé de recherche en philosophie du langage au CNRS, Centre universitaire de recherches sur l'action publique et le politique, épistémologie et sciences sociales (laboratoire CURAPP-ESS, CNRS/Université de Picardie).

Pierre Cassou-Noguès est chargé de recherche en philosophie au CNRS, laboratoire Sciences, philosophie, histoire (SPERE, CNRS/Université Paris 8). Il a récemment publié *Mon zombie et moi. La philosophie comme fiction*, Paris, Seuil, Coll. « L'ordre philosophique », 2010 ; *Le bord de l'expérience. Essai de cosmologie*, Paris, PUF, Coll. « Métaphysiques », 2010.

18 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonnières - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30

Les images parlantes et les images parlées

Marie-José MONDZAIN

Rencontre

Le Commerce des regards, Voir ensemble, L'image peut-elle tuer, Qu'est-ce que voir une image ?, ces titres signalent la persistance avec laquelle Marie-José Mondzain pense la force des images dans les processus affectifs et cognitifs. La MESHS l'a invitée pour participer, dans le cadre du programme ADA (« Argumenter, décider, agir »), à une réflexion sur la « rhétorique des images », leur articulation aux discours, leur force argumentative. Cette force relève-t-elle du raccourci, de la concision, de l'écart de sens aussi efficace que muet ? Les images parlent-elles ? Et si oui, comment les entendre sur toute la largeur de leur registre ?

F.G.

Présentation par **Samuel Bianchini**, artiste et maître de conférences en art contemporain à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, chercheur au laboratoire Cultures, arts, littératures, histoires des sociétés et des territoires étrangers (CALHISTE, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis).

Marie-José Mondzain est philosophe, directrice de recherche en philosophie au CNRS, Groupe de sociologie politique et morale (GSPM, EHESS). Parmi ses publications : *L'Image naturelle*, Le Nouveau Commerce, 1995 ; *Image, icône, économie : Les Sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, Seuil, 1997 ; *Transparence, opacité ? Quatorze artistes contemporains chinois*, éditions Cercle d'art, 1999.

18 h

MESHS, espace Baïetto

2, rue des Canonniers - Lille

Métro Gare Lille Flandres

Informations : 03 20 12 58 30



Le deuil comme expérience

Philippe SABOT

Conférence

On pourrait définir le deuil de manière assez générale comme l'expérience, voire l'épreuve, de la perte d'un attachement. Mais, finalement, qu'est-ce qui est perdu, dans cette perte ? Et est-ce que cette perte, de l'ordre de la séparation, peut être « réparée », compensée, soulagée, soignée ? Est-ce qu'à son tour cette « réparation » - qu'on a pris l'habitude de désigner par l'expression « travail du deuil » - relève d'un effort individuel, d'un travail à accomplir avant tout sur soi et sur ses propres représentations ou affects ? Ce qui implique alors une forme de responsabilité personnelle à l'égard du deuil (comme deuil à réaliser ou à « faire »). À moins que l'expérience individuelle du deuil n'apparaisse travaillée par des représentations symboliques et culturelles (de la vie et de la mort), qui en conditionnent et la nature et la fonction... Ces interrogations, multiples et enchâssées, invitent donc à envisager le deuil comme un fait humain total.

P.S.

Présentation par **Frédéric Gendre**, chargé de médiation scientifique à la MESHS.

Philippe Sabot est maître de conférences en philosophie à l'Université Lille 3, chercheur au laboratoire Savoirs, textes, langage (STL, CNRS/Université Lille 3) et directeur du département de philosophie.

12 h 30

**Hôpital Huriez,
médiathèque**

rue Polonovski - Lille

Métro Oscar Lambret

Informations : 03 20 12 58 30

En collaboration avec le
Centre hospitalier régional
universitaire de Lille



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille

INFORMATIONS PRATIQUES



Les conférences organisées par la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS) sont gratuites et libres d'accès, dans la limite des places disponibles.

Elles se déroulent à la MESHS (espace Baïetto - 2, rue des Canonniers à Lille), ainsi qu'à la Médiathèque de l'hôpital Claude Huriez (CHRU de Lille, rue Polonovski).

Pour plus d'informations : www.meshs.fr | 03 20 12 58 30

Pour tout renseignement sur les manifestations scientifiques, contacter Frédéric Gendre, chargé de médiation scientifique à la MESHS : frederic.gendre@meshs.fr | 03 20 12 28 33

Publi.MESHS

Ces rencontres donnent naissance à des documents (films, enregistrements audio, textes, photographies). Le site de publication de ressources Publi.MESHS en assure la visibilité. Vous pouvez écouter ou ré-écouter, voir ou revoir l'ensemble des rencontres de culture scientifique proposées par la MESHS à l'adresse <http://publi.meshs.fr>



Venir à la MESHS

Maison européenne des sciences de l'homme et de la société

2, rue des Canonniers - 59000 LILLE

Tél. 03 20 12 58 30

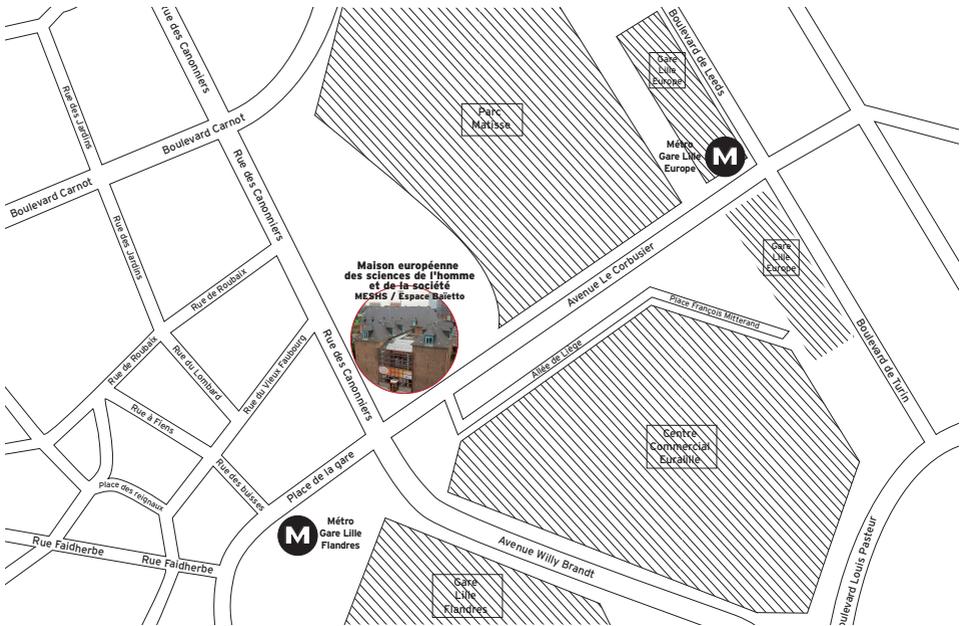
www.meshs.fr

Accès :

Par l'autoroute : boulevard périphérique, sortie Lille centre / gares

Par le train : gare Lille Flandres ou Lille Europe

Méto / bus / tramway : toutes lignes, arrêt gare Lille Flandres



Venir au CHRU

CHRU, hôpital Huriez, médiathèque de la cité

Hall d'accueil centre nord, rue Polonovski - Lille

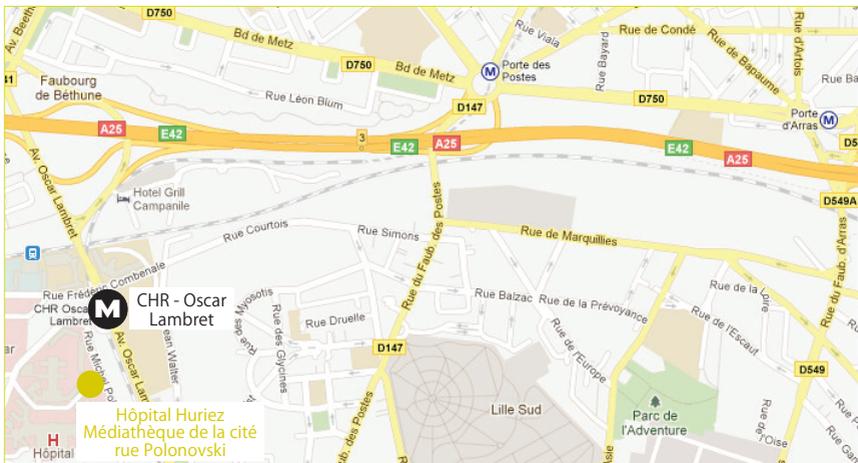
Renseignements : 03 20 44 59 62, poste 39566

<http://www.chru-lille.fr/mediatheque/>

Accès :

Par l'autoroute : A25 sortie Lille-Faubourg de Béthune, Loos

MéTRO Ligne 1, direction CHR B Calmette, arrêt CHR Oscar Lambret



Les partenaires de la MESHS

Ce cycle de rencontres scientifiques donne à la MESHS l'occasion de nouer des partenariats ou de les prolonger. Nous tenons à remercier les institutions qui nous ont apporté leur précieuse collaboration et leur soutien logistique.



**Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille**

www.chru-lille.fr/mediatheque/

Semaine européenne de la philosophie

citéphilo
LILLE REGION NORD-PAS DE CALAIS

www.citephilo.org



Université du temps libre

www6.nordnet.fr/utl-lille/



Université Lille Nord de France

Pôle de Recherche
et d'Enseignement Supérieur

www.univ-lille-nord-de-france.fr/



www.dr18.cnrs.fr/



www.fetedelascience.fr

La MESHS en quelques mots

La Maison européenne des sciences de l'homme et de la société – Lille Nord de France (MESHS) est une unité mixte de service et de recherche (USR 3185), placée sous la tutelle du CNRS et des différents établissements d'enseignement supérieur des régions Nord-Pas-de-Calais et Picardie. Elle fait partie du « réseau national des maisons des sciences de l'homme » et favorise, par sa position géographique privilégiée, les collaborations européennes et internationales.

Elle travaille en partenariat étroit avec, à ce jour, 31 laboratoires — soit un potentiel d'environ 1000 chercheurs et enseignants chercheurs — et avec les 3 écoles doctorales relevant des sciences de l'homme et de la société. Grâce à ses laboratoires associés, la MESHS a la capacité de structurer la recherche régionale dans la plupart des disciplines relevant des SHS : sociologie, économie, géographie, aménagement du territoire, environnement, sciences de gestion, sciences juridiques, sciences politiques, sciences de l'éducation, information et communication, psychologie, langues, linguistique, histoire, archéologie, philosophie, philologie, littérature, études artistiques et architecturales.

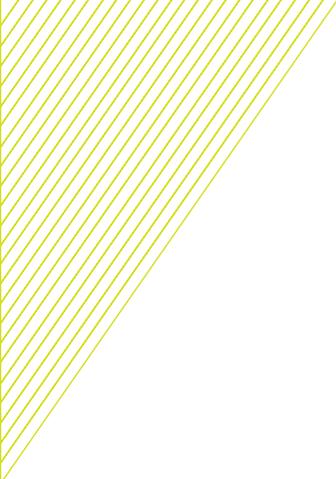
C'est dans ce cadre qu'elle aide à la préparation et au montage de projets interdisciplinaires qui s'inscrivent dans les appels d'offres nationaux et internationaux. La MESHS lance aussi ses propres appels à projets, expertisés par un conseil scientifique dont les membres sont extérieurs à la région, et soutient des séminaires ouverts aux doctorants, les initiant ainsi à l'interdisciplinarité.

Il appartient aussi à ses missions de diffuser un savoir en sciences humaines et sociales auprès des publics les plus larges. C'est dans cet esprit qu'elle organise des manifestations comme le Printemps des SHS, les conférences mensuelles, ou des rencontres avec celles et ceux qui font la recherche dans les domaines de la science, de la création ou de la culture. La MESHS contribue ainsi, avec ses partenaires, à l'élaboration d'une culture scientifique.

La plupart de ces rencontres sont accessibles à tous sur le site Publi.MESHS (<http://publi.meshs.fr>).

Ils soutiennent la MESHS :





Publi. MESHS

kiosque numérique de la culture SHS

<http://publi.meshs.fr>

