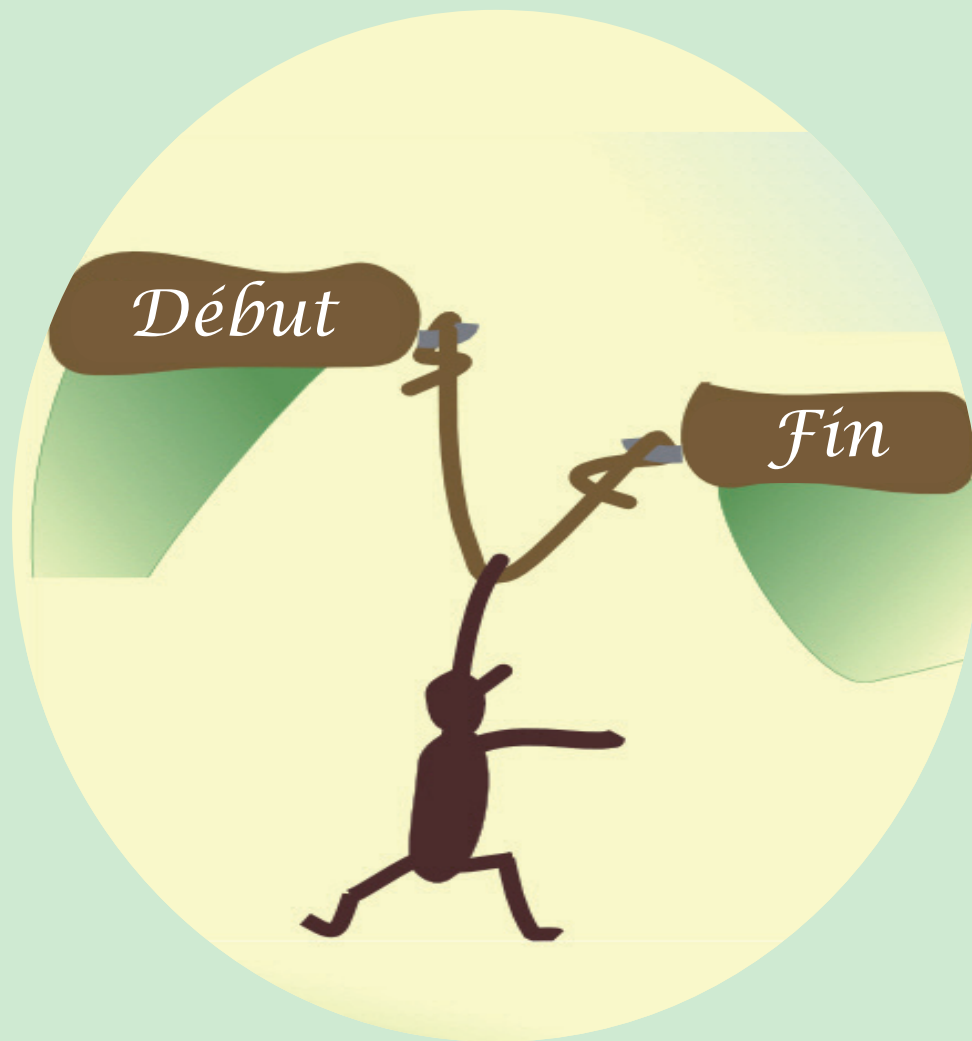


STORYTELLING ET TENSION NARRATIVE



Journée d'études LIRCES / I3M
Vendredi 23 novembre 2012

UFR LASH, Campus Carlone, amphithéâtre 212 Bâtiment extension

Coordination : Marc Marti (LIRCES) et Nicolas Pélissier (I3M)



Reprenant le postulat de la 1ère journée d'études (18 novembre 2011) selon lequel l'art de raconter des histoires s'étend désormais aux domaines les plus variés et qu'aucune activité sociale n'est épargnée par cette mise en récit généralisée, cette seconde manifestation explore les relations qui existent entre les analyses littéraires du récit et l'approche de l'objet « storytelling ». Elle se propose d'approfondir les interactions entre objets sociaux et théories littéraires. En ce sens, la problématique de la tension narrative, née dans les études littéraires, ouvrira vers des approches pluridisciplinaires, notamment communicationnelles.

Programme

9h : Ouverture de la journée par le doyen de l'UFR LASH M. Alain TASSEL

9h15-10h45 : **Questions théoriques. Modérateurs, Annick Dubied et Jean-Marie Seillan**

Raphël BARONI, Université de Lausanne, « La tension narrative à travers les genres : enjeux éthiques et esthétiques du suspense »

Jean-Max NOYER, Université de Nice - I3M, « Narrations et narratologie générale: régimes sémiotiques et nouveaux grands récits »

10h45-11h - *Pause*

11h-11h45 : **Oralité. Modérateur, Paul Rasse**

Amadou Wuuri DIALLO, Université de Nice - LIRCES, « Tensions narratives dans l'épopée orale : exemples des récits du Foûta-Djalou »

12h : *Fin de la matinée*

14h-15h : **Atelier transmedia, modérateur Norbert Hillaire**

Céline LACROIX, Université de Nice - I3M, « Du Storytelling au Worldmaking, quand aimer c'est écrire »
Gabriel SEVILLA, Université de Genève, « Trois langages pour la tension narrative: L'apprenti sorcier de Goethe, Dukas, Disney »

15h-16h : **Atelier écritures politiques, modérateur Jean-Paul Aubert**

Alexandre EYRIES, Université de Nice - I3M, « La campagne présidentielle 2012 de Jean-Luc Mélenchon: agencement narratif ou dispositif de communication? Les émotions à la tribune »

Effie AMILITOU, Université de Nice - I3M, « La crise de la dette grecque mise en récit médiatique, ou la fonction consolatrice du mythe fondateur national »

16h-16h15 - *Pause*

16h15-17h45 : **Atelier Nouveaux territoires, modérateurs Jacques Cabassut et Mohammed Ham**

Hélène GAILLARD, Université de Nice, LIRCES, « "On the verge of telling a story" : tension narrative dans la peinture d'Edward Hopper »

Artur MARY, Université de Nice, LIRCES, « La tension narrative du Self told man, approche clinique et narratologique du récit de soi énoncé dans un discours auto-impliqué »

Didier DELAITRE, BEA - Université Paris Descartes, « Rapport public sur un accident d'aviation ou comment se raconte une enquête »