

Journée d'études organisée par l'université Stendhal-Grenoble 3
(Traverses 19-21 - CINESTHEA, OPSIS et la section Arts du spectacle)
et l'université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI

Politiques culturelles et théâtre allemands

Lundi 26 novembre 2012

de 9 h 30 à 16 h 30

amphithéâtre de la MSH-Alpes,
campus de Saint-Martin-d'Hères



PROGRAMME

MATIN

9h15 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture par Didier Coureau (directeur de CINESTHEA, Université Grenoble 3)
Introduction par Bérénice Hamidi-Kim (études théâtrales, Université Lyon 2) et Séverine Ruset (études théâtrales, Université Grenoble 3)

9h45 : « Politique culturelle et espace public en Allemagne (1990 à 2012) » Elisa Goudin-Steinmann (études germaniques, Université Paris 3)

10h15 : « La politique théâtrale de la Berliner Republik » Emmanuel Behague (études germaniques, Université de Strasbourg)

10h45-11h15 : Discussion

11h15-11h30 : Pause

11h30 : « La reconfiguration du paysage théâtral est-allemand après la réunification »
Laure de Verdalle (sociologue, CNRS)

12h : « La scène théâtrale berlinoise depuis les années 90 » Barbara Engelhardt
(directrice artistique des festivals Premières à Strasbourg et Fast Forward à Braunschweig)

12h30-13h : Discussion

13h 14h15 : **Pause déjeuner**

APRES-MIDI

14h15 : « Regard sur les compagnies indépendantes allemandes » Entretien avec
Elisabeth Bohde (directrice artistique du Theaterwerkstatt Pilkentafel, Flensburg)

15h15 : « Les enjeux de la coopération théâtrale franco-allemande » Table ronde avec
Barbara Engelhardt, Elisabeth Bohde, David Aparicio (Direction des Affaires Culturelles,
Grenoble). Modératrice : Séverine Ruset

16h30 : Clôture de la journée d'études