

LA REVUE

VOLET I : Enjeux et actualités philosophiques

VOLET II : Enseignement de la philosophie

VOLET III : Recherche en philosophie

Thématiques / Sujets spéciaux

études critiques, interventions, discussions

comptes rendus, recensions, notes de lecture

livres reçus

appels de textes, communications, colloques, publicités

index des sujets des mémoires et des thèses

La revue *Médiane* est publiée deux fois par année en version papier. Un complément sera disponible sur Internet en version électronique. La revue *Médiane* a sa propre politique éditoriale, son conseil de rédaction et son comité scientifique. La revue *Médiane* sera répertoriée dans les index (*The Philosopher's Index*, *Philosophie*, *Répertoire bibliographique de la philosophie*, etc.).

Première parution : 2006

Pour communiquer avec nous :

FRANCIS CAREAU : fcareau@crosemont.qc.ca

DOMINIC DESROCHES : d.desroches@umontreal.ca

Médiane

LA LIGNE DIRECTRICE

La création d'une nouvelle revue de philosophie s'impose par les bouleversements que connaît actuellement l'enseignement de la philosophie collégiale au Québec. *Médiane* s'impose aussi par le renouvellement qui se produit depuis quelques années déjà dans les corps professoraux collégial et universitaire. Les événements récents ont montré l'urgence de s'unir et de travailler ensemble afin de valoriser davantage la pratique philosophique au Québec, dans les grands centres comme en région.

Médiane offre un lieu de discussion et de publication inédit en philosophie. Conjuguant format papier et support électronique, cet espace est ouvert aux diplômés universitaires, aux professeurs ainsi qu'aux chercheurs du Québec. La revue accepte également les interventions étrangères.

Forgeant son propre créneau, *Médiane* propose trois volets :

- > un volet **ENJEUX ACTUELS** qui accueille les articles sur les grandes interrogations posées par l'actualité et le monde d'aujourd'hui ;
- > un volet **ENSEIGNEMENT** qui accueille des articles consacrés à l'éducation et à la didactique de la discipline au niveau collégial et universitaire ;
- > un volet **RECHERCHE** qui accueille des articles sur des sujets philosophiques variés ou répondant à une thématique déterminée.

Médiane accueille aussi les études critiques, les discussions et les interventions suscitées par les nouvelles parutions. Elle publie des comptes rendus, des recensions et des notes de lecture suivant l'actualité philosophique.

C a r a c t é r i s é e

par son dynamisme et son engagement, tant au plan philosophique, scientifique, social que pédagogique, *Médiane* se donne pour mission de porter un regard critique sur le monde contemporain. Les thèmes proposés peuvent être en lien avec les cours de philosophie au collège ou s'arrimer avec les symposiums, les colloques ou les autres activités philosophiques. La revue relie la recherche et l'enseignement de la philosophie au Québec, tout en favorisant le dialogue philosophique dans la francophonie.

La nouvelle revue de philosophie

SUR LE NOM *MÉDIANE*

La médiane est la ligne centrale ou le point d'équilibre qui sépare tout en liant rigoureusement par le centre. Non seulement implique-t-elle les notions de moyenne, de juste mesure, mais elle dirige aussi le regard vers ce qui unit deux populations. Suivant son nom, la revue *Médiane* entend jouer le rôle de pont entre les diplômés, les professeurs du collégial et de l'université qui veulent se prononcer sur la philosophie, mais également sur sa pratique, son enseignement et son actualité. Empruntée au domaine des mathématiques, la médiane s'impose déjà chez les Présocratiques. On la retrouve ensuite dans l'analogie de la Ligne de Platon et la théorie aristotélicienne de la vertu. Plotin aborde l'idée de médiane à travers une dimension mystique, tandis que Nicolas de Cues y fait coïncider les opposés. À l'époque moderne, elle triomphe dans la dialectique hégélienne. Inscrite au cœur de notre tradition occidentale, l'idée de médiane ne s'y limite pourtant pas. On y voit aujourd'hui le point de rencontre entre les cultures, entre le même et l'autre, mais surtout l'espace nécessaire pour instaurer un dialogue sur la place publique.