

9h30 : accueil ouverture de la journée d'étude par **Annette Haudiquet**, directrice du MuMa, Musée d'Art moderne André Malraux

9h45 : introduction

10h00 : **Sékolène Le Men** (professeur d'Histoire de l'Art contemporain, Université Paris Ouest Nanterre La Défense), « Gustave Kahn : *Les dessins de Seurat* (1928) »

10h40 : **James Rubin** (professeur d'histoire de l'art à la State University of New York), « Armand Guillaumin et la loterie de la célébrité ? »

11h20 : **Mickael Zimmermann** (Michael Zimmermann, professeur d'histoire de l'art à l'Université d'Eichstätt, Bavière) « Paul Cézanne : fou ou visionnaire de la peinture ? »

12h00 à 14h00 : déjeuner au musée pour les intervenants ; déjeuner libre pour les auditeurs

14h00 : **Augustin de Butler** (chercheur indépendant, auteur de *Renoir : Ecrits et propos sur l'art*, éd. Hermann, 2009) « Renoir, 1910-1914 »

14h40 : **Chantal Beauvalot** (professeur de philosophie, docteur en Histoire de l'art) « Albert Besnard et l'impressionnisme: une relation ambiguë »

15h20 : **Claire Maingon** (Maître de conférence en Histoire de l'art contemporain, Université de Rouen) « 1917. La mort de Degas »

16h00 *Pause*

16h15 à 17h30 : Conclusion de la journée d'études

Table ronde en présence notamment de Sylvain Amic (directeur du musée des Beaux-Arts de Rouen), Annette Haudiquet (directrice du MuMa), Marina Ferretti (directrice scientifique du Musée des Impressionnismes de Giverny) et Diego Candil (directeur du Musée des Impressionnismes de Giverny), Christian Biet (collectionneur) et Félicie de Maupeou.

17h30-18h30: Visite de l'exposition « Pissarro dans les ports. Rouen, Dieppe, Le Havre » par Annette Haudiquet.