



Les savoirs entrent en scène. Codes, pratiques et représentations de la préface savante

Journée d'étude jeunes chercheurs
Mercredi 26 juin – 9h30-16h30 – salle D31 (MdR)

9h30-9h45

Accueil des participants

9h45-10h15

Anthony Andurand
Préface

10h15-10h45

Livia Meneghetti
L'art de la mémoire du dieu Thot dans l'écriture du Dictionnaire de l'ancien français de Pierre Borel

Pause

11h-11h30

Marine Le Bail
La préface dans les œuvres fictionnelles de Paul Lacroix : l'érudit au service de la construction d'une identité auctoriale

11h30-12h

Gilles Couffignal
Félix Arnaudin et le projet d'un « Livre de la Lange » : préfaces philologiques et obsessions romantiques

Pause déjeuner

14h-14h30

Ida Iwaszko
Préfaces d'ouvrages portant sur la langue française : représentations et préparation

14h30-15h

Iwo Slobodzianek
Dialogues et réécritures dans les préfaces du Rameau d'or de James George Frazer.

15h-15h30

Clément Bertau-Courbières
Enquêtes sur des commencements antiques : quelques préfaces à la pensée grecque

15h30-16h

Jean-Yves Laurichesse
Conclusion