

**JOURNEE D'ETUDE**  
de l'Ecole doctorale de Science politique de Paris 1



Colloque et  
table -ronde

**LES**

**SCIENCES**

Institut National  
d'Histoire de l'Art

**VENDREDI 27  
SEPTEMBRE  
2013**

**SOCIALES**

**FACE AU**

**COMPLOT**

Traitement social des «Théories du complot»  
& Enquêtes sur le secret

AUDITORIUM DE L'INSTITUT NATIONAL  
D'HISTOIRE DE L'ART  
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

MÉTRO BOURSE (3), PYRAMIDES (7/14),  
PALAIS-ROYAL/MUSÉE DU LOUVRE (1)

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS :  
COLLOQUECOMPLOT@GMAIL.COM

Organisation : Pierre France, Miguel Herrera,  
Victoria Lickert, Alessio Motta, Charlotte Pouly.

Comité scientifique : Jean-Louis Briquet (CESSP, Paris 1),  
Anne-Catherine Wagner (CESSP, EHESS), Michel Dobry  
(Professeur émérite, Paris 1), Dominique Linhardt (GSPM,  
CNRS), Florent Brayard (CRH, CNRS), François-Xavier  
Dudouet (IRISSO), Patrick Champagne (CESSP, EHESS),  
Dominique Marchetti (Centre Jacques Bercque, CNRS).

# VENDREDI 27 SEPTEMBRE

LES  
SCIENCES  
SOCIALES  
FACE AU  
COMPLOT

## Institut National d'Histoire de l'Art

8H45. ACCUEIL, CAFE, PUIS INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

**Matin : LE COMPLOT COMME ÉTIQUETTE ET L'HISTOIRE DE L'ANTI-COMPLOTISME**

9h. Session 1.

Discutant : **Dominique Linhardt (LIER, EHESS)**

•**Vanessa Codaccioni (CSU-CRESSPA, Paris 8)**  
«TRAVAILLER SUR LA CRIMINALISATION D'UNE ORGANISATION PARTISANE. LE CAS DES "COMLOTS" COMMUNISTES».

•**Alexandre Rios-Bordes (CENA, EHESS)**  
« ESSAI DE SOCIOHISTOIRE DE LA LOGIQUE CONSPIRATOIRE. LES SERVICES DE RENSEIGNEMENT MILITAIRES AUX ETATS-UNIS, 1917-1941»

11h. Session 2.

Discutant : **Patrick Champagne (CSE, EHESS)**

•**Julien Giry (IDPSP, Rennes 1)**  
«L'ÉMERGENCE ET L'UTILISATION DU STYLE PARANOÏAQUE. APPROCHE CROISÉE FRANCE – ÉTATS-UNIS»

•**Charlotte Pouly (IDHE, Paris 1)**  
«L'HISTORIEN ET LA SYNARCHIE : HISTORIOGRAPHIE, SOURCES, MÉTHODE ET OBJET»

12h20. Conclusion de la matinée par **Michel Dobry (Professeur émérite, Paris 1)**

Dejeuner Libre

**Après-midi : ETUDIER DES COMLOTS, DU XVIIIIE AU XXIE SIÈCLE**

14h. Session 3.

Discutant à confirmer

•**Luca Di Mauro (IHRE, Paris 1)**  
«QUAND LA RÉPRESSION ENTRAÎNE LE COMPLOT. LE CAS NAPOLITAIN (1775 – 1805)».

•**Jean-Noël Tardi (CH19, Paris 1)**  
«DU COMPLOT IMAGINAIRE À L'IMAGINAIRE DU COMPLOT. LES CONSPIRATIONS RÉPUBLICAINES FRANÇAISES DU XIXE SIÈCLE ?»

15h30. Session 4.

Discutant : **Jean-Louis Briquet (CESSP, Paris 1)**

•**Pascal Girard (IUE, Florence)**  
«LES COMLOTS POLITIQUES EN FRANCE ET EN ITALIE DE 1945 À LA FIN DES ANNÉES 1950»

•**Hélène Richard (Triangle, Lyon)**  
«QUE FAIRE D'UNE ENQUÊTE ASYMÉTRIQUE ? RETOUR SUR UNE ENQUÊTE EN PLEIN SCANDALE SUR DES « COPROPRIÉTÉS FICTIVES » À MOSCOU (2007-2010)»

16h50. Conclusion de l'après-midi par **Florent Brayard (CRH, EHESS)**

# TABLE-RONDE

---

## Le journalisme face au secret et au complot

*Travailler sur le secret : obstacles, méthodes, retours d'expérience*

17h30. Table-ronde animée par **Dominique Marchetti** (centre Jacques Bercque, CNRS)

---

En présence de :

- **Denis Robert** Journaliste indépendant, auteur de *Tout Clearstream*, Les Arènes, 2011
  - **Didier Hassoux** Journaliste au Canard Enchaîné, auteur de *L'Espion du président. Au cœur de la police politique de Sarkozy*, Albin Michel, 2011
  - **Bruno Fay** Journaliste indépendant, auteur de *Complocratie*, Fayard, 2011
- 

Le débat sera suivi d'un cocktail de cloture.

---

# PENSER LE COMPLOT

---

## Argument de la journée d'étude

Le thème du complot dans les sciences sociales a généralement été cantonné à une déconstruction des «théories du complot». Certains les ont considérées comme des réponses à un besoin fonctionnel de rationalisation du monde ancré dans des structures mentales traditionnelles ou mythologiques. D'autres se sont intéressés aux moyens de leur diffusion, comme la rumeur ou les nouvelles technologies. Enfin, les textes complotistes ont été analysés dans leur structure et leur rhétorique.


Cependant peu de chercheurs se sont intéressés à la possibilité d'étudier empiriquement de vrais complots, ou d'en croiser sur leur terrain. L'idée apparaît comme une source de malaise dans la recherche, notamment parce que parler de complot présente le risque de légitimer des explications du social produites hors du champ scientifique, très politisées, et de s'exposer à l'étiquette de complotiste.

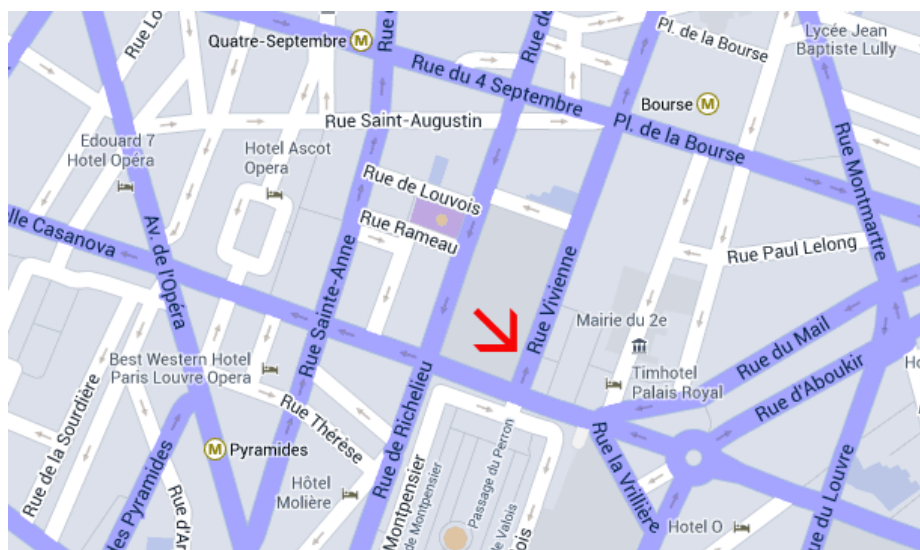
Le but de cette journée d'étude et de la table-ronde est de dépasser ce malaise à travers deux axes. Le premier est l'étude des conditions historiques, sociales et épistémologiques de cette stigmatisation de la notion de «complot» dans les sciences sociales. Le second est la présentation et la discussion de cas de complots et des méthodes d'investigation empirique concernant ces *actions collectives secrètes*, sur des terrains de recherche variés, incluant notamment les enquêtes des journalistes qui interviendront à la table-ronde.

# INFOS PRATIQUES

---

Auditorium de l'Institut National d'Histoire de l'Art  
2 rue Vivienne, 75002 Paris  
Entrée Libre.

 Bourse (Ligne 3), Pyramides (Ligne 7/14),  
Palais-Royal/Musée du Louvre ( Ligne 1)



---

## Organisation :

Pierre France (CESSP, Paris 1), Miguel Herrera (CESSP, Paris 1),  
Victoria Lickert (CESSP, Paris 1), Alessio Motta (CESSP, Paris 1),  
Charlotte Pouly (IDHE, Paris 1)

## Informations :

colloquecomplot@gmail.com