

La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine

Programme pour le dernier trimestre 2013

Comité
d'histoire



Lieu : Sciences Po Paris, 56 rue Jacob – 75006 Paris, de 14h à 18h

Lundi 14 octobre 2013

Accueil

Laurent MARTIN, Jean-Claude POMPOUGNAC

L'éducation artistique au défi de la démocratisation culturelle

Introduction et animation : **Alain KERLAN**, professeur des universités, Université Lumière – Lyon 2

Marie-Christine BORDEAUX, maître de conférence, Université Stendhal – Grenoble 3

Les aléas de l'éducation artistique et culturelle : brèves rencontres, rendez-vous manqués et avancées territoriales

Camille GRABOWSKI, qui soutiendra prochainement sa thèse au Centre d'histoire de Sciences-Po sur l'éducation artistique dans le système scolaire français (1968-2000). Elle interviendra sur le colloque d'Amiens et le VIe Plan.

Perrine BOUTIN, maître de conférence, Université de Sorbonne Nouvelle – Paris 3, a soutenu sa thèse sur « Le septième art aux regards de l'enfance : les médiations dans les dispositifs d'éducation à l'image cinématographique ».

Grand témoin :

François DESCHAMPS

Directeur des affaires culturelles de la communauté d'agglomération d'Annecy

Marie-Christine Bordeaux et François Deschamps sont co-auteurs de l'ouvrage « *Éducation artistique, l'éternel retour ? Une ambition nationale à l'épreuve des territoires* », paru le 1er juillet 2013 aux éditions de L'attribut.

* * *

Secrétariat

Ministère de la culture
et de la communication
COMITÉ D'HISTOIRE
3, rue de Valois
75001 Paris

Tél. 01 40 15 79 16
Fax. 01 40 15 79 52
e-mail :
comitehistoire@culture.gouv.fr

Lundi 25 novembre 2013

Histoire des politiques de démocratisation culturelle
« Quelques exemples » hors de France

Présidence et animation : **Jean-Michel TOBELEM**, directeur de l'Institut d'étude et de recherche
« Option Culture »

Jean-Louis GENARD, professeur ordinaire à la Faculté d'architecture de Bruxelles

Le destin des controverses sur la démocratisation de la culture en Belgique francophone depuis les années 60

Alice CHATZIMANASSIS, historienne de l'art et muséologue

Démocratisation de la culture et démocratie culturelle à partir de l'exemple québécois

Brigitte REMER, ancienne directrice adjointe du Centre culturel français d'Alexandrie, docteur en sociologie

Une expérience de démocratisation culturelle : le cas de l'Égypte et de la Compagnie indépendante « El-Warsha »

Charlotte FAUCHER, doctorante, Université de Londres

Quelle démocratisation pour la politique culturelle de la France à l'étranger ? L'exemple de l'Institut Français du Royaume Uni, 1945-1960

Grand témoin : *contacts en cours*

Lundi 16 décembre 2013

Une approche internationale des politiques de démocratisation

Animation : **Chantal COLLEU-DUMONT**, ancien chef du service des Affaires internationales
au ministère de la Culture et de la Communication [Sous réserve]

Laurent MARTIN, professeur à Paris 3

Le Conseil de l'Europe et l'Unesco pendant les années 1970-80 : La démocratisation au cœur ?

Marie-Bénédicte VINCENT, maître de conférence à l'École normale supérieure

Les dimensions européennes d'un projet d'éducation populaire : l'association Peuple et Culture à l'échelle régionale de 1944 au seuil des années 1970

Céline GITON, membre du réseau Les Lettres européennes, écrivain

Une démocratisation du livre ? La politique mondiale du livre de l'Unesco, 1945-1974

Grand témoin :

Carla BODO

*Vice-présidente de l'Association
italienne pour l'économie de la culture*

* * *

Accès libre après inscription par mail au Comité d'histoire

Contact : comitehistoire@culture.gouv.fr – Tél. 01 40 15 79 16 – Fax. 01 40 15 79 52