

**800 ans de musique provençale
(galoubets et tambourins)**

conférence-concert
par André Gabriel

musicien, musicologue, professeur

Jeudi 24 octobre 2013
18h, vidéothèque

Concertiste titulaire de plusieurs médailles d'or, lauréat de nombreux prix internationaux, André Gabriel s'est produit en Europe, au Japon, aux Etats-Unis. Musicologue passionné de linguistique, il a entrepris un travail de lexicographie comparée. Professeur, il enseigne au Conservatoire National de Marseille et au Conservatoire du Grand Avignon ; il est également chargé de cours à l'Université d'Avignon. Grand collectionneur, il possède plus de 2500 instruments de musique du monde dont plus de 60 tambourins, 60 massettes et 300 galoubets. Il est Baile du Félibrige.



Regards sur l'ethnobotanique occitane

par Josiane Ubaud
*ethnobotaniste en domaine occitan
languedocien et provençal*

Jeudi 6 mars 2014
18h, vidéothèque

A travers le choix d'une centaine de plantes, seront abordés les divers usages extrêmement variés de la végétation méditerranéenne (alimentaires, tinctoriaux, ludiques, domestiques)...



Convivencia

par Alem Surre Garcia

écrivain, chef de projet à la Fondation Occitania

Jeudi 9 janvier 2014
18h, vidéothèque

Du latin *cum vivere* : vivre ensemble.
L'historien espagnol Americo Castro lança le concept de *convivencia* en 1954 pour définir la période du Califat de Cordoue où coexistèrent plus ou moins harmonieusement trois religions et plusieurs peuples. Cet esprit de *convivencia* fut repris par les royaumes musulmans et chrétiens d'Espagne dont la Couronne d'Aragon-Catalogne et, au nord des Pyrénées, par les différentes principautés occitanes dont le Comté de Toulouse. A partir de 1965 où Charles Camproux consacra un chapitre entier à la *convivencia* occitane, les initiatives associatives n'ont cessé de diffuser et d'affiner le concept jusqu'à cette définition de 2012 : *Convivencia* ou l'art de vivre ensemble dans le respect de l'altérité (en soi et hors de soi) en toute égalité.

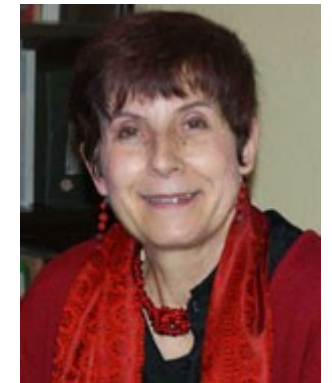


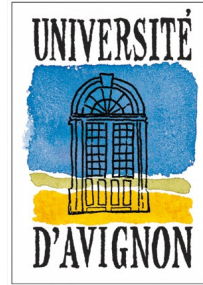
**L 'oeuvre du poète provençal Robert Allan,
entre enchantement du monde et
désenchantement**

par Marie-Jeanne Verny
*maître de conférences, Université Paul-Valéry de
Montpellier, responsable de l'édition bilingue de l'oeuvre
poétique de Robert Allan publiée sous le titre « Lei
Cants de la tibra » par Letras d'oc (2012)*

Jeudi 22 mai 2014
18h, vidéothèque

Robert Allan (1927-1998), a grandi à Nîmes, mais a vécu à Avignon à partir de 1954 : écrivain, éditeur, journaliste, il a travaillé pour la revue *Reflets méditerranéens* pendant 30 ans.
Grand Prix des Lettres Occitanes en 1955.





UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Contacts :

bu-expo@univ-avignon.fr
04 90 16 27 73 / 28 82

Bibliothèque Centrale
Campus Centre ville
Site Sainte-Marthe
BP 50371
74, rue Louis Pasteur
84 018 Avignon Cedex 1

Horaires : 7h45-19h50
du lundi au vendredi

*Pour plus d'informations sur les expositions, en cours et passées,
consulter la rubrique Manifestations culturelles sur le site de la Bibliothèque
Universitaire : www.bu.univ-avignon.fr*

Paraulas d'Oc Paraulo d'O

Un cycle de conférences organisé par
Provença Terra d'Oc
(Institut d'Estudis Occitans du Vaucluse)
et l'Oustau de la Culturo Prouvençalo

en collaboration avec la
Bibliothèque Universitaire d'Avignon



*Oustau de la
Culturo Prouvençalo
d'Avignoun*

Provença Terra d'Oc
reconnu d'utilité publique
D. 13/7/49 – J.O. 16/7/49