

## CALENDRIER

16 OCTOBRE.

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES  
SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

(Auditorium de la Bibliothèque universitaire)

### Matin

8h 45 – *accueil des participants.*

9h15 – *ouverture du colloque par Alain Vaillant, au nom du comité d'organisation.*

I – **Avatars écrits de la communication poétique.**

*Président de séance : Serge Linarès (UVSQ).*

9h30 – Jean-Yves Mollier (UVSQ),

« La poésie dans la littérature du trottoir à la belle Époque »

10h – Denis Saint-Amand (FNRS-université de Liège),  
"Expérimentations manuscrites : lettres, albums et livres d'or".

10h30 – Alain Vaillant (université Paris Ouest),

« Le journal du XIX<sup>e</sup> siècle, creuset de l'invention poétique ».

11h30 – Évanghélia Stead (UVSQ),

« La chanson illustrée en revue : analyse de quelques exemples ».

12h – Jean-Michel Maulpoix (université Paris III),

« La publication poétique en revue depuis 1950, quelques exemples ».

### Après-midi

*Présidente de séance : Évanghélia Stead (UVSQ).*

II – **Poésie et performance orale.**

14h15 – Hugues Marchal (université de Bâle),

« Une archéologie des "dupeurs d'oreilles" : les pratiques de lectures sous l'Empire au regard de la performance contemporaine ».

14h45 – Vincent Vivès (université de Valenciennes),

« Larynx lyrique (désir musculaire, désir poétique au XIX<sup>e</sup> siècle) ».

15h15 – Serge Linarès (UVSQ),

« "On veut de nouveaux sons" : poésie et oralité à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle ».

16h15 – Pascal Brissette (université McGill),

« Happenings poétiques et mouvements sociopolitiques : les Nuits de la poésie (Québec) »

17h05 – Jean-Pierre Bobillot (Grenoble 3),

« Poésie et *medium* : l'enseignement du "sonore" ».

### Soirée

19h 30 –

« Hors la voix, dans la voix. Les mots et les songes », spectacle de Germain Roesz et Gaëtan Gromer à la Maison de la poésie de Saint-Quentin, dans le cadre du festival « Ville en poésie ».

17 OCTOBRE.

UNIVERSITÉ PARIS OUEST

(Salle des conférences, bâtiment B)

### Matin

III – **la poésie à l'âge de l'audio-visuel.**

*Président de séance : Stéphane Hirschi (UVHC).*

9h – Pierre-Marie Héron (IUF – Montpellier III),

« Poésie et radio au XX<sup>e</sup> siècle : repères et enjeux ».

9h50 – Céline Pardo (Paris-Sorbonne),

« Poésie et télévision : la rencontre rêvée ».

10h40 – Nadja Cohen (MDRN, université K. U. Leuven),

« le cinéma, medium poétique de l'homme moderne (1910-1920) ».

11h40 – Sergio Sousa (université de Minho, Portugal),

« La syntaxe (de) l'hétérogène de Jérôme Game : cinéma, vidéo, poésie ».

12h10 – Magali Nachtergaele (Paris 13),

« "This is so contemporary!" - poésies, performances et dispositifs visuels dans les arts contemporains ».

### Après-midi

IV – **Poésie graphique, poésie urbaine.**

*Président de séance : Pascal Brissette (université McGill)*

14h30 – Patrick Suter (université de Berne),

« Par-delà les frontières du codex, nouveaux espaces du livre poétique ».

15h – Fanny Delbreilh (Équipe Anthropologie de l'écriture - EHESS), « Les écritures situationnistes dans la ville : poésie, action, contestation (1952-1972) ».

15h30 – Jennifer K. Dick (université de Haute-Alsace),  
« Poésie vs publicité: les espaces limitrophes entre le design, l'image et la littérature dans l'époque de la prédominance économique ».

16h30 – Camille Vorger (université de Lausanne),  
« Essai de slamologie ».

17h20 – Karim Hammou (Centre Norbert Elias),  
« Approches du rap comme forme poétique ».

### Soirée

**Dîner du colloque à Paris.**

18 OCTOBRE.

UNIVERSITÉ PARIS OUEST

(Salle des conférences, bâtiment B)

### Matin

V – **La chanson à l'âge de l'enregistrement.**

*Président de séance : Alexandra Saemmer (université Paris 8).*

9h – Yves Borowice (Paris 1),

« "Petite suite sans fil" : les mutations de la chanson à l'âge de la fée électricité (années 1920-1930) ».

9h50 – Marine Wisniewski (Lyon 2),

« La récitation poétique à l'épreuve du cabaret ».

10h20 – Pascal Pistone (Bordeaux 3),

« chanson et musicologie ».

11h20 – Jean-Pierre Zubiate Toulouse 2),

« Diction et chanson: la poésie hors de ses gonds ».

11h50 – Stéphane Hirschi (université de Valenciennes),

« "le temps d'une chanson" : poétique de l'enregistrement ».

12h20 – Peter Szendi (Paris Ouest),

« Tautégories – de la chanson ».

### Après-midi

VI – **la poésie numérique.**

*Président de séance : Patrick Suter (université de Berne).*

14h15 – Alexandra Saemmer (Paris 8),

« La poésie numérique animée. Approche sémio-rhétorique du mouvement ».

15h – Serge Bouchardon (université de technologie de Compiègne). « Les gestes de manipulation dans la poésie numérique ».

16h – Philippe Bootz (Paris 8),

« Poésie numérique : un dispositif programmé ».

16h45 – Jérôme Fletcher (université de Falmouth, Royaume-Uni).

La poésie numérique en performance.

## Lieux du colloque :

**16 octobre**

Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines,  
Auditorium de la Bibliothèque universitaire,  
45 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt  
- RER C, station « Saint-Quentin-en-Yvelines  
(Montigny le Bretonneux) ».

**17-18 octobre**

Université Paris-Ouest Nanterre la Défense,  
Salle des conférences, bâtiment B  
(200, avenue de la République, 92001 Nanterre  
cedex - RER A, station « Nanterre université »).

Maison de la poésie,  
10 place Bérégovoy, 78280 Guyancourt.

### Comité d'organisation :

**Stéphane Hirschi** (UVHC, université de Valenciennes et du Haut Cambrésis), **Serge Linarès** (UVSQ, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), **Alexandra Saemmer** (université Paris 8), **Alain Vaillant** (université Paris Ouest Nanterre la Défense).

### Contact :

**Alain Vaillant** [alain.vaillant@u-paris10.fr](mailto:alain.vaillant@u-paris10.fr)

### Avec le soutien

du **Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines** (CHCSC, UVSQ), du **Centre des sciences de la littérature française** (CSLF, université Paris Ouest), du **Laboratoire de culture, arts, littératures, histoires des sociétés et des territoires étrangers** (CALHISTE, UVHC), ainsi que de la **Communauté d'agglomération** (CASQY) et de la **Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**.

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines



UNIVERSITÉ DE  
VERSAILLES  
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS

Université  
de Valenciennes  
et du Hainaut-Cambrésis

cslf  
Centre des sciences de la  
littérature française



- |  |  |
|--|--|
| <b>A</b> Relations Internationales - Scolarité - Diplômes, équivalences, inscriptions, transferts - IPAG                                       | <b>L</b> UFR PHILLIA (Philosophie, information et Communication; Langage, Littérature, Arts du spectacle; Affaires Culturelles; Théâtre Bernard Marie-Koltès - Espace Pierre Reverdy |
| <b>BSL</b> Services logistiques (courrier, reprographie, CRL...)   | <b>R</b> Maison de l'étudiant  |
| <b>B</b> Administration - Présidence - Salle des Conseils Salles des thèses - Amphithéâtre Pierre Grappin Amphithéâtre Henri Lefebvre (cinéma) | <b>S</b> UFR STAPS (Sciences et techniques des activités physiques et sportives)   |
| <b>C</b> UFR SPSE (Sciences psychologiques et sciences de l'éducation) - UFR SSA (Département d'Ethnologie)                                    | <b>T</b> Equipes de recherche Max Weber  |
| <b>D</b> DD UFR SSA IAES, Géographie, Histoire de l'art, Histoire, Sociologie  | <b>V</b> UFR LCE (Langues et civilisations étrangères)   |
| <b>E</b> COMETE - CACIOPE - Bourses Service de médecine préventive   | <b>IAE</b> Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (IMAE)   |
| <b>F</b> UFR DSP (Droit, Sciences politiques); Division financière et comptable  | <b>P</b> Points de restauration  |
| <b>H</b> Bâtiment de sport (UFR STAPS)   | <b>SUAPS</b> Installations sportives (SUAPS)   |
| <b>I</b> COSOM (Complexe omni-sports)  | <b>Projet</b> Bâtiment en projet   |
| <b>G</b> UFR SEGMI (Sciences économiques, Gestion, Mathématiques, Informatique)  | <b>P</b> Parking   |
| <b>M</b> CREFOP (Centre des relations avec les entreprises et de la formation permanente)  | <b>+</b> Infirmierie   |
| <b>N</b> SUFOM (Formation des maîtres) - Métiers du livre (IUT)  | <b>♿</b> Service handicapés et accessibilité   |
|  | <b>→</b> Accès Piétons   |
|  | <b>→</b> Circulation   |

# Colloque international LA POÉSIE HORS LE LIVRE

16 - 18 octobre 2013



sous la direction de

**Stéphane Hirschi, Serge Linarès,  
Alexandra Saemmer et Alain Vaillant**

université  
Paris Ouest  
Nanterre La Défense

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE  
200 avenue de la République | 92001 Nanterre | Tél. 01 40 97 72 00

[www.u-paris10.fr](http://www.u-paris10.fr)

université  
Paris Ouest  
Nanterre La Défense

