

Doctrines et pratiques de l'islam contemporain (19-21^e s)

PROGRAMME 2013-2014 **Les rituels, des textes aux pratiques**

6/11/13 Introduction du séminaire (Sabrina Mervin)

Mehdi Azaiez, Post-doc Labex Resmed, Paris

Le Coran, approche formelle et thématique

Cette première séance sera consacrée à une présentation synthétique, systématique et générale du livre fondateur de l'islam. On procèdera en trois étapes en abordant la structure, les formes (littéraires) et les thèmes qui caractérisent le Coran. Cet exposé sera l'occasion d'introduire aux doctrines et dogmes en islam.

20/11/13 **Mehdi Azaiez**, Post-doc Labex Resmed, Paris

Le Coran : histoire d'un texte et études contemporaines

Cette deuxième séance sera divisée en deux parties. La première partie abordera la question complexe de l'histoire du texte coranique et du délicat passage d'un phénomène d'oralité à celui d'écriture. Sur ce thème, on s'intéressera particulièrement aux récits de la tradition islamique. Une deuxième partie de cette séance présentera un *status quaestionis* des études coraniques aujourd'hui en souhaitant illustrer la fécondité d'une approche critique et interdisciplinaire (Histoire, Linguistique et Philologie) appliquée au Coran.

4/12/13 **Selami Varlik**, chargé de cours à l'université du 29 Mai, Istanbul et chercheur associé au Fonds Ricœur, Paris

Herméneutique coranique et historicisme : Le dire du texte ou le vouloir-dire de l'auteur

La conception orthodoxe de la révélation islamique considère que la lettre du Coran ne doit rien à l'histoire humaine, qui accueille passivement la parole divine. Cette vision sera pourtant contestée par de nombreux intellectuels du XX^e siècle, qui, à l'image de Fazlur Rahman, Nasr Abou Zeid ou Mohammed Talbi, voient le discours coranique comme tributaire, dans une certaine mesure, de l'histoire. Dès lors, s'opère une dualité entre ce que dit le Coran, influencé par le contexte, et ce qu'a réellement voulu dire Dieu, et qui est proprement universel, transcendant. La relation entre le discours divin et l'histoire humaine suppose donc une dialectique entre le dire du texte et le vouloir-dire de l'auteur. Nous réfléchirons ainsi sur les présupposés philosophiques de la lecture historiciste du Coran, notamment dans la pensée de Fazlur Rahman, qui sera questionnée dans le contexte de l'herméneutique romantique.

18/12/13 **Leor Halevi**, Associate Professor of History, Vanderbilt University, Nashville, invité sur la chaire de l'IISMM.

Law and Practice at the Origins of Islam: Rituals of Death in the Hadith

In the modern era, Salafis have frequently criticized Sufi and Shi'ite funerary practices for their failure to adhere to the norms and ideals embodied in oral scripture, the Hadith. This makes it all the more important to investigate historically the social contests over ritual form at the origins of Islam. In the seventh and eighth centuries, male as well as female authorities also struggled to elaborate key doctrines and values (concerning such matters as the purity of the body and the personal consequences of leading a sinful life) in relation to rituals of separation from the dead. To highlight the tension between emerging norms and traditional practices, we will focus in particular on oral traditions about lamentation for the dead (*niyaha*) and the preparation of corpses for burial (*ghusl al-mayyit*).

15/1/14 **Paulo Pinto**, Professeur d'Anthropologie and Directeur du Centre d'Etudes du Moyen-Orient (NEOM) à la Universidade Federal Fluminense, Brésil

De la prière au dhikr. Le cycle rituel dans les zawiyas soufies d'Alep

I analyze the ritual cycle that have the collective prayers (*salat*) and the *dhikr* (mystical evocation) as its two main religious arenas for the constitution of religious identities, spheres of belonging and religious experiences in the Sufi *zawiyas* (ritual lodges) in Aleppo. To the Sufis in Aleppo *salat* and *dhikr* are two moments in a continuum of religious experiences, with the former inscribing the religious agent in the larger Muslim community and the latter creating an arena of individualization in the context of Sufism. With this analysis I will show how moral subjectivities were constituted and performed in pre-uprising Syria.

5/2/14 **Denis Hermann**, chargé de recherche au CNRS (Monde iranien monde indien)

Le vaqf comme source pour l'histoire du chiisme à la période moderne et contemporaine

Les documents de *vaqfnameh* constituent l'une des sources les plus abondantes pour écrire l'histoire sociale et intellectuelle du chiisme duodécimain aux périodes moderne et contemporaine. Dans un premier temps, nous reviendrons sur l'état de notre connaissance du régime du *vaqf* en milieu chiite et iranien à la période moderne et contemporaine (XIX^e-XX^e siècles). Nous discuterons ensuite une étude de cas, celle de la constitution en *vaqf* d'une *husayniyya* soufie ni'matullāhī à Téhéran à l'époque pahlavi, en insistant notamment sur les indications qu'apportent le *vaqfnameh* ayant permis de constituer cette mosquée en *vaqf* quant aux rituels des ni'matullāhī *sultān 'alī shāhī* et leur hiérarchie.

5/3/14 **Laetitia Fronval**, doctorante à l'EHESS

Tradition et réinterprétations d'un rituel de divination en Iran

En Iran, il est coutume de prédire l'avenir ou de chercher une réponse en ouvrant au hasard le recueil poétique de Hâfez de Chirâz : le *Divân*. Nous tenterons de comprendre comment ce rituel de bibliomancie, appelé « *fâl-é Hâfez* » (présage de Hâfez), a traversé les sept siècles qui nous séparent de la mort du poète de Chirâz. Ainsi, nous présenterons les formes actuelles du rituel et envisagerons une analyse à travers la bibliomancie coranique, les

évolutions culturelles et sociales et les réinterprétations de la tradition.

19/3/14 **Jean-Michel Landry**, doctorant à l'université de Californie, Berkeley

Le hajj chiite et son enseignement à la hawza de Mohammed Hussein Fadlallâh (Liban)

Cette présentation portera sur l'enseignement des normes qui balisent la pratique du pèlerinage (*hajj*) chiite. Cet enseignement s'inscrit dans le cadre de la formation aux sciences religieuses offerte par l'école chiite (*hawza*) de l'ayatollah Mohammed Hussein Fadlallâh (1935-2010) et dans le contexte plus général d'une initiation à l'effort de réflexion juridique — *l'ijtihad* — véritable moteur du droit islamique chiite. Par-delà la diversité des normes enseignées et les conflits qui parfois les opposent, nous replacerons l'enseignement du *hajj* dans le parcours long et exigeant au terme duquel les initiés parviendront à interpréter, mais également à produire les normes de la charia chiite.

2/4/14 **Augustin Jomier** (doct. Université du Maine et CNRS-Fondation Thiers)

Ziyâra et hagiographie ibadites au Mزاب (Algérie) au XX^e siècle

La séance portera sur les visites pieuses (*ziyârât*) aux tombeaux des *wâlî* de la région.

La lecture de manuscrits de traditionnistes du début du XX^e siècle permet de dessiner le parcours de ces visites et d'en interroger le sens. Par les ancêtres et les lettrés que ces *ziyârât* honorent, par les paroles que l'on y prononce, elles jouent un rôle dans la construction de la mémoire du groupe, dans la légitimation de ses institutions religieuses et dans la transmission de l'orthodoxie ibadite.

Un deuxième temps portera sur les polémiques dont les *ziyârât* ont fait l'objet à partir des années 1930, et sur l'évolution de ces pratiques au XX^e siècle. Il s'agira d'étudier le déclin relatif des *ziyârât*, leur redéfinition, et de se demander s'ils procèdent d'évolutions doctrinales propres à l'ibadisme.

7/5/14 **Anouk Cohen**, post-doctorante, Labex-Cap, Musée du Quai Branly (Département de la recherche et de l'enseignement)

Le Coran en pratiques. Nouveaux publics et usages du livre saint à Casablanca (Maroc)

A l'heure de la propagation des nouvelles technologies et du développement des outils numériques au Maroc, la question de la multiplication et de la diversification des copies du Coran se pose de manière centrale. Elle est placée au cœur de cette séance qui vise à étudier comment les changements ayant récemment affecté le livre saint vont de pair avec une redéfinition du rapport de la société marocaine au texte coranique, à l'Islam et à sa transmission. Pour ce faire, la réflexion sera axée sur des études de cas. Il s'agira de dresser des portraits d'usagers afin d'examiner la multiplicité des facettes, dimensions, expressions des fidèles avec leur livre du Coran et d'étudier les situations dans lesquelles cette relation s'inscrit, qu'elle prenne place dans l'espace public (taxis, transports en commun, écoles, mosquées, etc.) ou dans les habitations.

21/5/14 **Sepideh Parsapajouh**, chercheuse associée au Sophiapol, Paris 10

La place du matériel dans les cérémonies féminines de commémoration de Fatemeh en Iran contemporain

L'islam est souvent présenté comme une religion refusant tout intermédiaire entre Dieu et les hommes et laissant peu de place aux objets dans ses rituels. Mais dans le chiisme populaire iranien, le recours aux objets pour activer le lien de l'humain au divin apparaît nettement. Dans cette présentation, je montrerai la place que le chiisme populaire attribue au matériel (objets, aliments, eaux) dans certains rituels féminins (*moludi* et *fatemiyeh*) liés à la commémoration de Fatemeh, la fille du prophète et la mère des imams. Au travers de leur description, j'analyserai le processus par lequel le matériel profane, négligeable dans les pratiques quotidiennes des croyantes, trouve une place importante au cours du rituel et par l'intermédiaire des textes récités et des prières, en acquérant une dimension spirituelle capable de transmettre un sens sacré.

4/6/14 **Projection-débat du film de Sabrina Mervin, *Le cortège des captives (tragédie chiite)*** et conclusions du séminaire.

A partir du film (54 mn) qui raconte comment des villageois, au Liban-Sud, montent une pièce de théâtre rituel pour commémorer la bataille de Karbala en 680, on montrera la place des textes (*hadîth* et *maqatal*) dans ce rituel, la manière dont ils sont mis en scène et le lien entre le quotidien des participants et l'espace-temps du rituel. A un autre niveau, on réfléchira à la manière dont l'anthropologie visuelle peut en rendre compte.