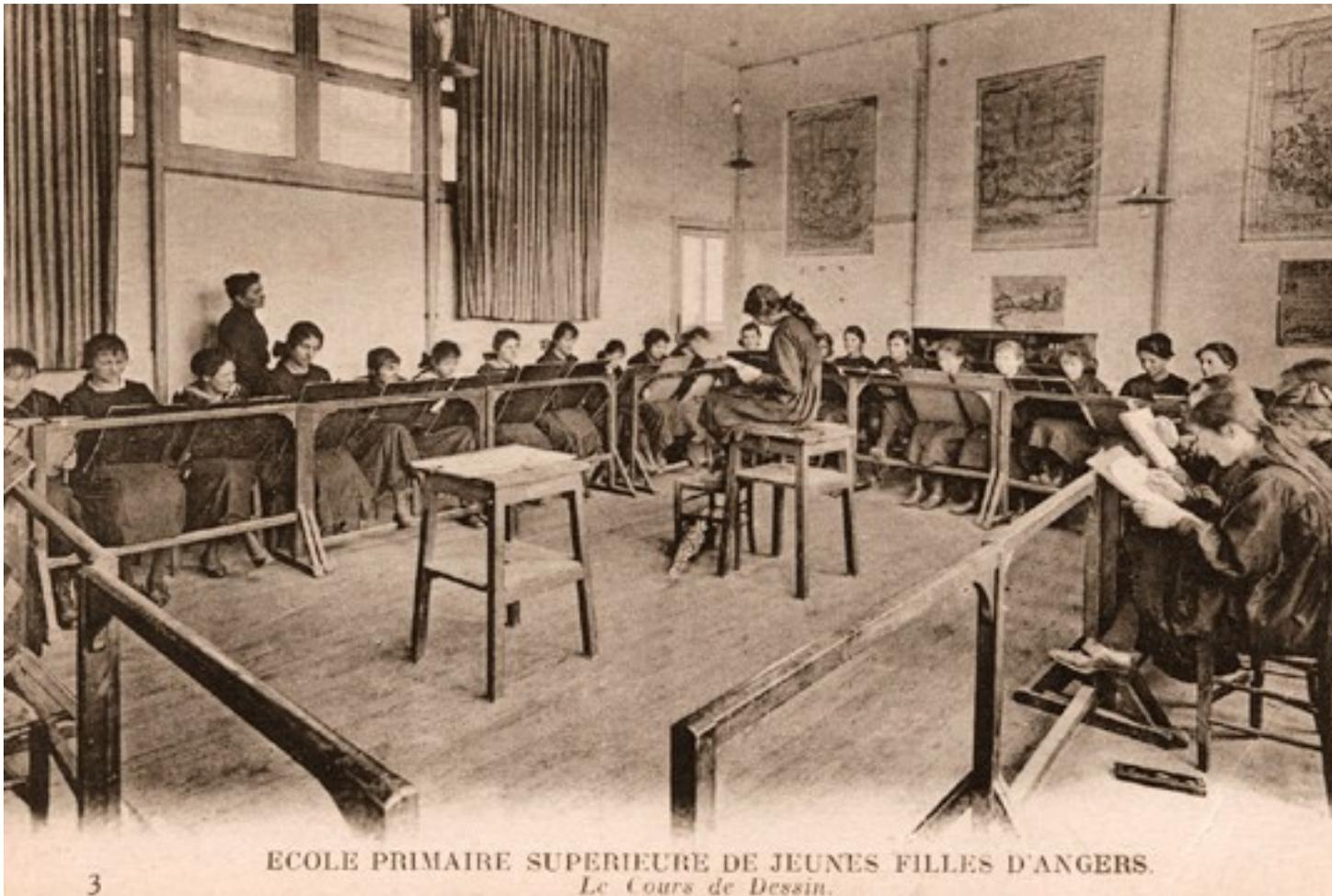


Journée d'études

Vendredi 6 décembre 2013 (9h30-18h00)

Regards croisés et pluridisciplinaires sur l'éducation des filles : réalités et fictions



Cette journée d'études, soutenue par l'Institut du Genre, proposera des réflexions et approches inter- et pluridisciplinaires, en prenant comme point de départ la notion d'éducation des filles au sens large et les représentations dominantes ou marginales qui la caractérisent. Si ce champ, tout comme celui de l'école à l'écran, ou de fictions prenant l'école pour cadre, ne sont pas des thématiques nouvelles pour la recherche en France, l'articulation de ces mêmes sujets avec les questions de genre et de sexualités n'a pas toujours été envisagée. Cette journée a donc l'ambition de combiner l'étude genrée des représentations (émergence, variation et pérennité des identités de sexe et des sexualités), et des hiérarchies culturelles et professionnelles (canon, légitimité, réception et postérité) : les créatrices sont en effet nombreuses à s'être intéressées à cette éducation dont elles ont été longtemps tenues éloignées et à laquelle elles ont néanmoins progressivement énormément contribué. La journée abordera tout d'abord la dimension historique d'un tel champ à travers un rappel de ses caractéristiques et figures majeures, avant d'en envisager les représentations culturelles.

Organisée par Brigitte Rollet (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles-Saint-Quentin) et Hans Hartje (Centre de recherches Poétique et Histoire Littéraire de l'Université de Pau et des pays de l'Adour).

Matinée

9h30 : Accueil

10h00-11h00 : Histoire et historiographie

Rebecca Rogers : Histoire culturelle, histoire du genre et l'éducation des filles

11h00-11h15 : Pause café

11h15-12h45 : Atelier 1 : du côté du grand écran

Brigitte Rollet et Geneviève Sellier

13h00-14h30 : Déjeuner

Après midi

14h30-15h30 : Table ronde sur la télévision présidée par Fanny Lignon, avec Jennifer Have, Taline Karamanoukian et Maëlla Kancel

15h30-15h45 : Pause café

15h45-17h15 : Atelier 2 : du côté des romans présidé par Nicole. G. Albert
Ju Gosling: « Ronald Searle & the St Trinian's Cartoons: une parodie de Girl's School Stories ».

Hans Hartje : « Trouble at Willow Gables » de Philip Larkin: genre(s) et trouble(s)

17h15-18h : Conclusions

La journée aura lieu à la Cité universitaire, Maison Heinrich Heine, parc de la Cité internationale universitaire de Paris. RER : Cité universitaire.

<http://www.maison-heinrich-heine.fr/fr/accueilplan.php>

(Entrée libre dans la limite des places disponibles)



CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines

